

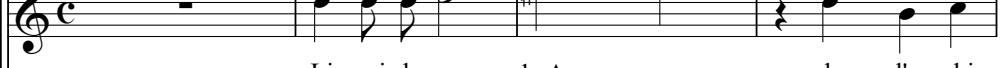
Di Luca Marenzio (1553 ca. - 1599)
Il Primo Libro de' Madrigali a cinque voci (1580)

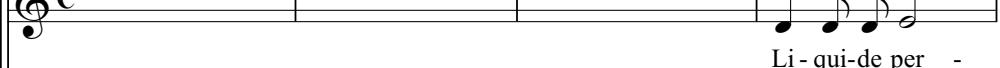
1. Liquide perle, Amor

transcribed by
LEONARDO LOLINI

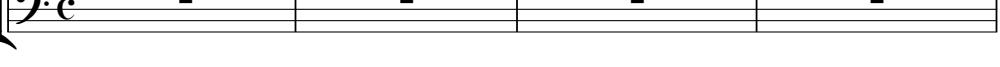
$\text{♩} \approx 72$

CANTO  

QUINTO  

ALTO  

TENORE  

BASSO  

5



11



18

Ma las - so ohi - mè, Ma las - so ohi - mè, ohi - mè, ohi - mè, ohi - mè;

Ma las - so ohi - mè, Ma las - - - so ohi - mè, ohi - mè, ohi - mè, ohi - mè;

Ma las - so ohi - mè, Ma las - - - so ohi - mè, ohi - mè, ohi - mè, ohi - mè;

Ma las - - so ohi - mè, Ma las - so ohi - mè, ohi - mè, ohi - mè, ohi - mè.

26

ohi mè, che'l co - re di mag-gior fo-co m'ar - se. Ahi, Ahi, Ahi, Ahi, Ahi;

mè, ohi - mè, che'l co - re di mag-gior fo-co m'ar - se. Ahi, Ahi, Ahi, che ba-sta-va;

mè, ohi - mè, che'l co - re di mag-gior fo-co m'ar - se. Ahi, Ahi, che ba-sta-va;

mè, ohi - mè, che'l co - re di mag-gior fo-co m'ar - se. Ahi, Ahi, che ba-sta-va;

Ahi, Ahi, Ahi, Ahi, Ahi.

34

— che ba-sta-va so - lo, Ahi, che ba-sta-va so - - lo, Ahi, Ahi, Ahi, Ahi, Ahi;

so - - lo, Ahi, che ba-sta-va so - - - lo, a dar - mi mor - ;

Ahi, che ba-sta-va so - - lo, Ahi, che ba-sta-va;

so - - - lo, Ahi, che ba-sta-va;

Ahi, che ba-sta-va so - - - lo, a dar - mi mor - - - .

41

— che ba-sta - va so - - lo A dar - mi mor - - te,
- te, A dar - mi mor - - te Ahi, che ba-sta - va
so - - - lo, Ahi, che ba-sta - va Ahi, che ba-sta - va
so - - - lo, Ahi, che ba-sta - va so - - - - te, Ahi, che ba-sta - va so - - - - te, Ahi, che ba-sta - va so - - - - -

48

A_____ dar - - mi mor - - te il
so - - lo,
Ahi, _____ che ba - sta - va so - - lo A dar - - mi
so - - - - lo
A dar - - mi

53

pri - - mo ar - den - te duo - - - - - lo.

mor - teil pri - - mo ar - den - te duo - - - - - lo.

mor - teil pri - - mo ar - den - te duo - - - - - lo.

mor - teil pri - - mo ar - den - te duo - - - - - lo.

duo - - - - - lo.