

# Credo

Stehle

Andante ♩=100

Soprano

Alto

Organ

*p*

Pat-rem om-ni-po-ten - tem, fac -

S.

A.

Org.

*mp*

to - rem coe-li et ter - rae, vi - si - bi-li-um om - ni-um et in - vi-si-bi - li - um.

*mp*

to - rem coe-li et ter - rae, vi - si - bi-li-um om - ni-um et in - vi-si-bi - li - um.

*mp*

*Man.*

S.

A.

Org.

*mf*

Et in u - num Do - mi-num Je - sum Chri - stum fi - li-um De - i

*mf*

Et in u - num Do - mi-num Je - sum Chri - stum fi - li - um De - - i

*mf*

19

S. *>*  
u - ni - ge - ni - tum.

A. *mf*  
u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pat - re na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la.

Org. *Ped.*

25

S. *p cresc. mf f p*  
De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum non fac - tum con - sub -

A. *mf f*  
lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.

Org. *p f p*

31

S. stan - ti - a - lem Pat - ri, per quem om - ni - a fac - ta sunt. Et

A. *cresc.*  
Qui prop - ter nos ho - mi - nes et

Org. *Ped.*

37 *f*

S. prop - ter nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit de coe - - - lis.

A. prop - ter nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit de coe - - - lis.

Org. *f*

42 *Adagio*  $\text{♩} = 69$

S. *pp* *fz* *pp* *p* *f*  
Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a vir - gi - ne

A. *pp* *fz* *pp* *p* *f*  
Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a vir - gi - ne

Org. *ppp* *f*

49 *p* *rit.* *pp* *Pesante*  $\text{♩} = 80$  *f* *ff*

S. et ho - mo fac - - - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

A. et ho - mo fac - - - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

Org. *pp* *f*

*Ped.*

55 *p* *mf* *pp* *rit.*

S. no - bis sub Pon-ti - o Pi - la - to, pas - sus et se -

A. no - bis sub Pon-ti - o Pi - la - to, pas - sus et se -

Org. *p* *f* *ppp*

62 *ppp* *f* *Andante* ♩=100

S. pul - tus est. Et re-sur-re-xit ter - ti - a di - e se-cun-dum scrip - tu - rus.

A. pul - tus est. Et re-sur-re-xit ter - ti - a di - e se-cun-dum scrip - tu - ras. Et

Org. *f* *ppp* *fz* *Ped.*

68 *fz*

S. Et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram Pat - ris.

A. as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram Pat - ris.

Org. *mf*

74 *mf* *fz* *ff*

S. Et i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju-di - ca - re vi - vos et

A. Et i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju-di - ca - re vi - vos et

Org. *ff* + reeds *Ped.*

80 *mf* *Poco adagio*  $\text{♩} = 90$  Solo *p*

S. mor - tu - os, cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis. Et in

A. mor - tu - os, cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis.

Org. *mf* - reeds

86 *soft stops* *> pp*

S. Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex

A.

Org. *Man.*

94

S. Pat - re fi - li - o - que pro - ce - dit.

A. Solo  
Qui cum Pat - re et

Org.

101

S.

A. Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca -

Org.

109

S.

A. tur, qui lo - cu - tus est per Pro - phe - - - - tas.

Org.

**Con moto** ♩=120

114 *Tutti mf fz f mf*

S. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec -

A. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec -

Org. principals *mf p*

120 *f dim.*

S. cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem

A. cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem

Org. *f pp*

127 *p pp f marc. ff cresc.*

S. pec - ca - to - - - rum. Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem

A. pec - ca - to - - - rum. Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem

Org. principals, + mixt *f ff*

133 *sfz* *p* *cresc.*

S. mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae -

A. mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae -

Org. *p*

139 *f* *ff*

S. cu-li. A - - - -men, a - men, a - - - men.

A. cu-li. A - - - -men, a - men, a - - - men.

Org. full organ *ff*