

# Già cantai allegramente

Filippo Azzaiolo

Già can - tai al - le - gra - men - te per a - mor d'u - na  
Dol - ce mia ca - ra si - gno - ra, già ti pre - go, as -

Già can - tai al - le - gra - men - te per a - mor d'u - na  
Dol - ce mia ca - ra si - gno - ra, già ti pre - go, as -

Già can - tai al - le - gra - men - te per a - mor d'u - na  
Dol - ce mia ca - ra si - gno - ra, già ti pre - go, as -

Già can - tai al - le - gra - men - te per a - mor d'u - na  
Dol - ce mia ca - ra si - gno - ra, già ti pre - go, as -

mia mo - ro - sa, già da me sta sempr' a - sco - sa e se mi  
col - ta un po - co, son ve - nut - to in que - sto luo - co sol per nar -

mia mo - ro - sa, già da me sta sempr' a - sco - sa e se mi  
col - ta un po - co, son ve - nut - to in que - sto luo - co sol per nar -

mia mo - ro - sa, già da me sta sempr' a - sco - sa e se mi  
col - ta un po - co, son ve - nut - to in que - sto luo - co sol per nar -

mia mo - ro - sa, già da me sta sempr' a - sco - sa e se mi  
col - ta un po - co, son ve - nut - to in que - sto luo - co sol per nar -

fa vi - ver do - len - te, e se mi fa vi - ver do - len - te.  
rart' o - gni mio sten - to, sol per nar - rart' o - gni mio sten - to.

fa vi - ver do - len - te, e se mi fa vi - ver do - len - te.  
rart' o - gni mio sten - to, sol per nar - rart' o - gni mio sten - to.

fa vi - ver do - len - te, e se mi fa vi - ver do - len - te.  
rart' o - gni mio sten - to, sol per nar - rart' o - gni mio sten - to.

fa vi - ver do - len - te, e se mi fa vi - ver do - len - te.  
rart' o - gni mio sten - to, sol per nar - rart' o - gni mio sten - to.

Azzaiolo, Già cantai allegramente

Già can - tai, già can - tai al - le - gra - men - te sol per a - mor d'u - na

Già can - tai, già can - tai al - le - gra - men - te sol per a - mor d'u - na

Già can - tai, già can - tai al - le - gra - men - te sol per a - mor d'u - na

Già can - tai, già can - tai al - le - gra - men - te sol per a - mor d'u - na

mia mo - - ro - sa, sol per a - mor d'u - na mia mo - - ro - sa.

mia mo - ro - sa, sol per a - mor d'u - na mia mo - ro - sa.

mia mo - ro - sa, sol per a - mor d'u - na mia mo - ro - sa.

mia mo - ro - sa, sol per a - mor d'u - na mia mo - ro - sa.

1. Già cantai allegramente  
per amor d'una mia morosa,  
già da me sta sempr'ascosa  
e se mi fa viver dolente.  
Già cantai allegramente  
sol per amor d'una mia amorosa.

2. Dolce mia cara signora,  
già ti prego, ascolta un poco,  
son venuto in questo luoco  
sol per narrar' ogni mio stento.  
Già cantai...

1. Einst sang ich freudig  
aus Liebe zu einer Geliebten,  
nun hält sie sich immer vor mir versteckt  
und lässt mich in Schmerzen leben.  
Einst sang ich freudig  
einzig aus Liebe zu einer Geliebten.

2. Meine süße, teure Herrin,  
nun bitte ich dich, hör mich ein wenig an,  
ich bin hierher gekommen,  
nur um dir all mein Elend zu schildern.  
Einst sang...

1. Once I sang joyfully  
for love of a beloved of mine,  
now she always keeps herself hidden from me  
and causes me to live in pain.  
Once I sang joyfully  
just for love of a beloved of mine.

2. My sweet dear lady,  
now I pray, do listen a little,  
I have come here  
only to tell you all my misery.  
Once I sang...

Quelle/Source: (Filippo Azzaiolo), Il Primo Libro de Villotte alla Padoana..., Venetia, Antonio Gardano, 1557 & 1560  
<http://www.bibliotecamusica.it/cmbm/scripts/gaspari/scheda.asp?id=8116>  
<https://opacplus.bsb-muenchen.de/title/BV007899970>

© Copyright 2020 by cpdl. Editor: Gerhard Weydt  
 This edition can be fully distributed, duplicated, performed, and recorded