

Donna i begli occhi

Paolo Bellasio

Source : Melodia Olympica---Anversa---P.Phalesio & G.Bellero---1591.

Editor : André Vierendeels (06/01/14)

Canto
Don - na'i beg-gli'oc - chi vo-stri mi fan guer - - - ra,

Alto
Don - na'i _____ beg-gli'oc - chi vo - stri mi fan guer - ra,

Tenor
8 Don - na'i

Basso
Don -

7
C mi fan guer - ra, e _____ ben _____ ch'io sia _____
A mi fan guer - - - - - ra, e _____ ben _____
T 8 beg-gli'oc - chi vo - stri mi _____ fan guer - - - - - ra,
B na'i beg - gli'oc - chi vo - stri mi fan guer - - - - - ra, e

13
C _____ di ter - ra, si pos-sen - t'e lo guar - do, si pos-sen - t'e lo
A _____ ch'io sia di ter - - - - - ra, si pos-sen - t'e lo sguar - do, si
T 8 e ben ch'io sia di ter - ra, si pos-sen - t'e lo sguar - do, si
B ben ch'io sia di ter - - - - - ra, si pos-sen - t'e lo

Donna i begli occhi

2

19

C guar - do, si pos-sen - t'e lo guar - do, che gia son tut - to

A pos-sen - t'e lo sguar - do, che gia son tut - to fo-co'e gia _____ tut - t'ar - do, e

T pos-sen - t'e lo sguar - do, che gia son tut - to fo-co'e gia _____ tut - t'ar - do, e

B sguar - do, si pos-sen - t'e lo sguar - do, che gia son tut - to fo-co'e

25

C fo - - co'e gia tut - t'ar - do,

A gia tut - t'ar - - - - do, ne _____ di

T gia tut - t'ar - - - - do, ne _____ di la - gri -

B gia _____ tut - t'ar - - - - do, ne di la - gri - me

31

C ne di la - gri - me piog - gia'o di so -

A la - gri - me piog - - - gia'o di so - spi - ri, ven - to smor -

T me piog - - - - gia'o di so - spi - ri, ven - to smor -

B piog - - - gia, o di so -

37

C spi - ri, ven - to smor - zar gia ma - i, po - tran la fiam - ma de li miei mar -

A zar gia ma - i, po - tran la fiam - ma, po - tran la fiam - ma de li miei mar -

T za gia ma - i, po - tran la fiam - ma, po - tran la fiam - ma de li miei mar -

B spi - ri, ven - to smor - zar gia ma - i, po - tran la fiam - ma de li miei mar -

43

C
- - ti - ri, si co - cen - t'e l'ar - dor de vo - stri ra - - -

A
ti - ri, si co - cen - t'e l'ar - dor de vo - stri ra -

T
ti - ri, si co - cen - t'e l'ar - dor de vo - stri ra -

B
ti - ri, si co - cen - t'e l'ar - dor,

49

C
- - - - i, de vo - stri ra - - - - -

A
- - - - i, si co - cen - t'e l'ar - dor de vo - stri ra - - - - -

T
- - - - i, si co - cen - t'e l'ar - dor de vo - stri ra - - - - -

B
si co - cen - t'e l'ar - dor de vo - stri ra - - - - -

54

C
i, si co - cen - t'e l'ar - dor de vo - stri ra - - - - i.

A
i, si co - cen - t'e l'ar - dor de vo - stri ra - - - - i.

T
i, si co - cen - t'e l'ar - dor de vo - stri ra - - - - i.

B
i, si co - cen - t'e l'ar - dor de vo - stri ra - - - - i.

Notes: Original clefs : G2, C2, C3, F3
Editorial accidentals above the staff