

Es milagro nuevo

Responción a 8 con violines y trompas

From a manuscript in the Música Colonial archive
in Guatemala Cathedral, No 3-085

Fabián García Pacheco (1725 - c1808)

Musical score for the first system, measures 1-6. The score includes parts for Horns 1 & 2, Violins 1 & 2, Soprano, Alto, Tenor, Bass, Continuo, and Organ. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The Continuo part features dynamic markings of *p* and *f*.

Musical score for the second system, measures 7-12. The score includes parts for Horns (Hns.), Violins (Vlns.), and Continuo (Cont.). The Continuo part features dynamic markings of *p*, *f*, and *p*.

Musical score for the third system, measures 13-18. The score includes parts for Horns (Hns.), Violins (Vlns.), and Continuo (Cont.).

Musical score for the fourth system, measures 19-24. The score includes parts for Horns (Hns.), Violins (Vlns.), and Continuo (Cont.).

24

Hns.

Vlns.

Cont.



29

Hns.

Vlns.

S. *Solo*
Un nue - vo, un nue-vo mi - la - gro, u - nai - de - a, u -

S. Un nue - vo, un nue - vo mi - la - gro,

A. Un nue - vo, un nue - vo mi - la - gro,

T. Un nue - vo, un nue - vo mi - la - gro,

S. un nue - vo mi - la - gro,

A. un nue - vo mi - la - gro,

T. un nue - vo mi - la - gro,

B. un nue - vo mi - la - gro,

Cont.

Org.

36

Hns.

Vlns.

S.

S.

A.

T.

S.

A.

T.

B.

Cont.

Org.

42

Hns.

Vlns.

S.

S.

A.

T.

S.

A.

T.

B.

Cont.

Org.

47

Hns.

Vlns.

S.

S.

A.

T.

S.

A.

T.

B.

Cont.

Org.

- da, se ad-mi - ra, se ad - vier - te, se ad - mi - ra, se ad - vier - te, pues su - be, pues

- da, se ad - mi - ra, de ad - vier - te, se ad - mi - ra, pues su - be, pues va - ya, pues

- da, Se ad - mi - ra, de ad - vier - te, se ad - mi - ra, pues su - be, pues va - ya, pues

- da, Se ad - mi - ra, de ad - vier - te, se ad - mi - ra, pues su - be, pues va - ya, pues

da. Se ad - mi - ra, de ad - vier - te, se ad - mi - ra, pues su - be, pues va - ya, pues

51

Hns.

Vlns.

S.

S.

A.

T.

S.

A.

T.

B.

Cont.

Org.

va - ya, pues va - ya la tie - rra a ser cie - lo y el cie - lo, y el cie - lo a e - sas a -

va - ya, pues va - ya la tie - rra a ser cie - lo y el cie - lo, y el cie - lo a e - sas a -

va - ya, pues va - ya la tie - rra a ser cie - lo y el cie - lo, y el cie - lo a e - sas a -

va - ya, pues va - ya la tie - rra a ser cie - lo y el cie - lo, y el cie - lo a e - sas a -

va - ya, pues va - ya. Y el cie - lo, y el cie - lo a e - sas a -

va - ya, pues va - ya. Y el cie - lo, y el cie - lo a e - sas a -

va - ya, pues va - ya. Y el cie - lo, y el cie - lo a e - sas a -

va - ya, pues va - ya. Y el cie - lo, y el cie - lo a e - sas a -

p *f*

56

Hns. 

Vlns. 

S.  ras, la tie - rra a ser. cie - lo y el cie - lo a e - sas a - ras, la tie - rra a ser cie - lo y el cie - lo a e - sas a - ras.

S.  ras, la tie - rra a ser. cie - lo y el cie - lo a e - sas a - ras, la tie - rra a ser cie - lo y el cie - lo a e - sas a - ras.

A.  ras, la tie - rra a ser. cie - lo y el cie - lo a e - sas a - ras, la tie - rra a ser cie - lo y el cie - lo a e - sas a - ras.

T.  ras, la tie - rra a ser. cie - lo y el cie - lo a e - sas a - ras, la tie - rra a ser cie - lo y el cie - lo a e - sas a - ras.

S.  -ras, la tie - rra a ser. cie - lo y el cie - lo a e - sas a - ras, la tie - rra a ser cie - lo y el cie - lo a e - sas a - ras.

A.  -ras, la tie - rra a ser. cie - lo y el cie - lo a e - sas a - ras, la tie - rra a ser cie - lo y el cie - lo a e - sas a - ras.

T.  -ras, la tie - rra a ser. cie - lo y el cie - lo a e - sas a - ras, la tie - rra a ser cie - lo y el cie - lo a e - sas a - ras.

B.  -ras, la tie - rra a ser. cie - lo y el cie - lo a e - sas a - ras, la tie - rra a ser cie - lo y el cie - lo a e - sas a - ras.

Cont. 

Org. 

61

Vlns. 

S.  *Soprano solo*
La tie - rra se e - le - va glo - rian - do - se u - fa - na de

Cont.  *(h)* *(h)* *(h)*

6 7 7

67


Vlns. 


S.  ser - tro - no her - mo - so de un dios que la en sal - za.

T. 

Cont. 

72

Vlns. 

T.  *Tenor solo*
Y el cie - lo des cien - de ha - cer - re - gia guar - dia al rey de los re - yes. al ma - yor mo - nar - ca.

Cont. 

Hns.

Vlns.

[tutti] S. Es mi - la - gro nue - vo, es i - de - a ra - ra,

S. Es mi - la - gro nue - vo, es i - de - a ra - ra,

A. Es mi - la - gro nue - vo, es i - de - a ra - ra,

[tutti] T. Es mi - la - gro nue - vo, es i - de - a ra - ra,

S. Es mi - la - gro nue - vo, es i - de - a ra - ra,

A. Es mi - la - gro nue - vo, es i - de - a ra - ra,

T. Es mi - la - gro nue - vo, es i - de - a ra - ra,

B. Es mi - la - gro nue - vo, es i - de - a ra - ra,

Cont. Es mi - la - gro nue - vo, es i - de - a ra - ra,

Org. *p* *p* 3

Hns.

Vlns.

S. es mi - la - gro nue - vo, es i - de - a ra - ra, es i - de - a, es i - de - a ra - ra,

S. es mi - la - gro nue - vo, es i - de - a ra - ra, es i - de - a, es i - de - a ra - ra,

A. es mi - la - gro nue - vo, es i - de - a ra - ra, es i - de - a, es i - de - a ra - ra,

A. es mi - la - gro nue - vo, es i - de - a ra - ra, es i - de - a, es i - de - a ra - ra,

T. es mi - la - gro nue - vo, es i - de - a ra - ra, es i - de - a, es i - de - a ra - ra,

S. es mi - la - gro nue - vo, es i - de - a ra - ra, es i - de - a, es i - de - a ra - ra,

A. es mi - la - gro nue - vo, es i - de - a ra - ra, es i - de - a ra - ra,

T. es mi - la - gro nue - vo, es i - de - a ra - ra, es i - de - a ra - ra,

B. es mi - la - gro nue - vo, es i - de - a ra - ra, es i - de - a ra - ra,

Cont.

Org.

88

Hns.

Vlns.

S.

S.

A.

T.

S.

A.

T.

B.

Cont.

Org.

93

Hns.

Vlns.

S.

S.

A.

T.

S.

A.

T.

B.

Cont.

Org.

Moderato

1

Vlns *tr*

S. *Soprano solo*

Cont.

1. La tie - rra con be - llas flo -
 3. La tie - rra sus se - nos ha -

7

Vlns *tr*

S. *tr*

Cont.

-res guar - ne - ce su her - mo - sa - ga - la
 bre pa - ra pre - sen - tar u - sa - na

13

Vlns *tr*

S. *tr*

Cont.

pa - ra pre - sen - tar - se ai - ro - sa tro - no del me jor mo - nar - ca.
 res - pec - tos al que en - ri - que - ce des - gra - cia los pe - chos y al - mas.

21

Vlns *tr*

T. *Tenor solo*

Cont.

2. El cie - lo su luz des - pren - de y la po - ne es - cua - dro -
 4. El cie - lo se con - gra - tu - la de ver la tie - rra a - fa -

29

Vlns *tr*

T. *tr*

Cont.

- na - da, cer - can - do el au - gus - to -
 - na - da, en ob - se - quiar re - ve -

34

Vlns

T.

Cont.

tro - no de un dios que de a - mor se a - bra - sa.
 ren - te, aun dios que lai - lus - tra y sa - cia.

39

Hns.

Vlns.

[tutti]

S. Es mi - la - gro nue - vo, es i - de - a ra - ra,

S. Es mi - la - gro nue - vo, es i - de - a ra - ra,

A. [tutti] Es mi - la - gro nue - vo, es i - de - a ra - ra,

T. Es mi - la - gro nue - vo, es i - de - a ra - ra,

S. Es mi - la - gro nue - vo, es i - de - a ra - ra,

A. Es mi - la - gro nue - vo, es i - de - a ra - ra,

T. Es mi - la - gro nue - vo, es i - de - a ra - ra,

B. Es mi - la - gro nue - vo, es i - de - a ra - ra,

Cont.

Org.

p *p*

43 **Allegro**

Hns.

Vlns.

S. es mi - la - gro - nue - vo, es i - de - a ra - ra, es i -

S. es mi - la - gro - nue - vo, es i - de - a ra - ra,

A. es mi - la - gro - nue - vo, es i - de - a ra - ra, es i -

T. es mi - la - gro - nue - vo, es i - de - a ra - ra,

S. es mi - la - gro - nue - vo, es i - de - a ra - ra,

A. es mi - la - gro - nue - vo, es i - de - a ra - ra,

T. es mi - la - gro - nue - vo, es i - de - a ra - ra,

B. es mi - la - gro - nue - vo, es i - de - a ra - ra,

Cont. **Allegro**

Org.

Hns.

Vlns.

S.
de - a, es i - de - a ra - - ra, es i - de - a ra - ra.

S.
es i - de - a ra - - ra, es i - de - a ra - ra.

A.
i - de - a ra - ra - - ra, es i - de - a ra - ra.

T.
es i - de - a ra - - ra, es i - de - a ra - ra.

S.
es i - de - a ra - - ra, es i - de - a ra - ra.

A.
es i - de - a ra - - ra, es i - de - a ra - ra.

T.
es i - de - a ra - - ra, es i - de - a ra - ra.

B.
es i - de - a ra - - ra, es i - de - a ra - ra.

Cont.

Org.