

Si la roze croist

Claude Goudimel

Source : Livre VII de chansons nouvelles à 4---Paris---N.du Chemin---1550.

Editor : André Vierendeels (24/01/18).

Notes : Original clefs : C1, C2, C3 F3

Original note values have been halved

Editorial accidentals above the staff

The image displays a musical score for the song "Si la roze croist" by Claude Goudimel. The score is arranged for four voices: Soprano, Alto, Tenor 1, and Tenor 2. The music is written in a single system with four staves. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are written below the notes. The first system of music covers the first four lines of the score. The second system, starting at measure 5, covers the next four lines. The lyrics for the first system are: "Si la ro - ze croist sans l'es - pi - ne, croist sans l'es - pi -". The lyrics for the second system are: "ne, si sans le la - beur vient le pain, si sans le feu chault, si sans le la - beur vient, le la - beur vient le pain, si sans le ne, si sans le la - beur vient le pain, ne, si sans le la - beur vient le pain,".

Soprano
Si la ro - ze croist sans l'es - pi - ne, croist sans l'es - pi -

Alto
Si la ro - ze croist sans l'es - pi - ne,

Tenor 1
Si la ro - ze croist sans l'es - pi - ne, croist sans l'es - pi -

Tenor 2
Si le ro - ze croist sans l'es - pi - ne, croist sans l'es - pi -

5
S
ne, si sans le la - beur vient le pain, si sans le feu chault,

A
— si sans le la - beur vient, le la - beur vient le pain, si sans le

T 1
ne, si sans le la - beur vient le pain,

T 2
ne, si sans le la - beur vient le pain,

9

S l'or s'af - fi - ne, ton pro - pos de rai - son est plain, de —

A feu chault, l'or s'af-fi - ne, ton pro-pos de rai-son est plain, ton pro - pos

T 1 si sans le feu chault, l'or s'af - fi - ne, ton pro-pos de rai-son — est plain, de

T 2 si sans le feu chault, l'or s'af-fi - ne, ton pro - pos de rai-son, ton pro-pos

13

S — rai - son est plain, et donc à l'a - mour don - ner fin, soubz um -

A de rai - son est plain, et donc à l'a - mour don - ner fin, soubz

T 1 rai - son est plain: et donc à l'a - mour don - ner fin,

T 2 de rai - son est plain,

17

S bre, soubz um - bre, soubz um - bre qui a fa - che - ri - e, n'est

A um - bre, soubz um - bre, soubz um-bre qui a — fa - che - ri - e, n'est

T 1 soubz um - bre, soubz um - bre, soubz um - bre qui a fa - che - ri - e, n'est

T 2 n'est

21

S
ce pas con - tre droict di - vin, con-tre droict di - vin, c'est u - ne vray - e

A
ce pa con - tre droict di - vin, con-tre droict di - vin, _____ c'est

T 1
ce pas con - tre droict di - vin, con-tre droict di - vin, c'est u - ne

T 2
ce pas con - tre droict di - vin, con-tre droict di - vin, _____

25

S
moc - que - ri - e, c'est u - ne vray - e, c'est u - ne vray - e

A
u - ne vray - e moc - que ri - e, c'est u - ne vray - e

T 1
vray - e moc - que - ri - e, c'est u - ne vray - e, u - ne

T 2
c'est u - ne vray - e, c'est u - ne vray - e

28

S
moc - que - ri - e, n'est e.

A
moc - que ri - e, nest e.

T 1
vray - e moc - que - ri - e, n'est e.

T 2
moc - que - ri - e, c'est e.