

Super flumina Babylonis

Orlandus Lassus

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Su - per flu - mi - na Ba -

Su - per flu - mi - na Ba - by -

Detailed description: This system contains the first four staves of the musical score. The Cantus part (top staff) begins with a whole note G4. The Altus part (second staff) has a whole rest. The Tenor part (third staff) begins with a whole note G3. The Bassus part (bottom staff) has a whole rest. The lyrics 'Su - per flu - mi - na Ba -' are written below the Cantus staff.

5

- by - lo - nis, su - per flu - mi - na Ba - by - lo -

Su - per flu - mi - na Ba - by - lo - nis, su - per

lo - nis, su - per flu - mi - na Ba - by - lo -

Su - per flu - mi - na Ba -

Detailed description: This system contains staves 5 through 8. The Cantus part continues with a half note G4 and a quarter note A4. The Altus part has a half note G4. The Tenor part continues with a half note G3 and a quarter note A3. The Bassus part has a half note G2. The lyrics '- by - lo - nis, su - per flu - mi - na Ba - by - lo -' are written below the Cantus staff.

10

- nis, Ba - by - lo - nis, Ba - by - lo - nis, su - per flu - mi - na

flu - mi - na Ba - by - lo - nis, su - per

- nis, su - per flu - mi - na Ba - by -

- by - lo - nis, su - per flu - mi -

Detailed description: This system contains staves 9 through 12. The Cantus part continues with a half note G4 and a quarter note A4. The Altus part has a half note G4. The Tenor part continues with a half note G3 and a quarter note A3. The Bassus part has a half note G2. The lyrics '- nis, Ba - by - lo - nis, Ba - by - lo - nis, su - per flu - mi - na' are written below the Cantus staff.

15

Ba - by - lo - nis il - lic se - di - mus, il - lic se - di -

flu - mi - na Ba - by - lo - nis il - lic se - di - mus, il - lic

lo - nis, Ba - by - lo - nis il - lic se - di - mus, il - lic

na Ba - by - lo - nis il - lic se - di - mus, il - lic

Detailed description: This system contains staves 13 through 16. The Cantus part continues with a half note G4 and a quarter note A4. The Altus part has a half note G4. The Tenor part continues with a half note G3 and a quarter note A3. The Bassus part has a half note G2. The lyrics 'Ba - by - lo - nis il - lic se - di - mus, il - lic se - di -' are written below the Cantus staff.

21

mus et fle - vi - mus, il - lic
se - di - mus et fle - vi - mus, il - lic se - di - mus, —
se - di - mus et fle - vi - mus, il - lic se - di -
se - di - mus et fle - vi - mus, il - lic se - di -

27

se - di - mus, il - lic se - di - mus et fle - vi - mus dum
— il - lic se - di - mus et fle - vi - mus, et fle - vi - mus dum re -
mus, il - lic se - di - mus et fle - vi - mus
mus, il - lic se - di - mus et fle - vi - mus

33

re - cor - da - re - mur tu - i Si - on,
cor - da - re - mur, dum re - cor - da - re - mur tu - i Si -
dum re - cor - da - re - mur tu - i Si -
dum re - cor - da - re - mur tu - i Si - on,

38

dum re - cor - da - re - mur tu - i Si - on.
— on, dum re - cor - da - re - mur tu - i Si - on.
on, dum re - cor - da - re - mur tu - i Si - on.
dum re - cor - da - re - mur tu - i Si - on.