

Grates nunc omnes a 8 - Musarum Sioniarum, XXI+XXII

Michael Praetorius 1571-1621

Cantus C1
Primi Chori

Gra - tes nunc o - mnes,

Gra - tes nunc o - mnes red - da - mus Do - mi - no,

Gra - tes nunc o - mnes,

Gra - tes

6

gra - - - tes nunc o - mnes

gra - - - tes nunc o - ,

gra - tes nunc o - ,

gra - tes nunc o - ,

mnes,

red - da - mus Do - mi - no,

tes nunc o - mnes red - da - mus Do - mi - no,

nunc o - mnes

red - da - mus Do - mi - no,

11

MPC Grates nunc

red - da - mus gra - - - tes nunc o - mnes, gra - - - nunc
 mnes red - da - mus, gra - - - tes nunc o - mnes, gra - - -
 mnes red - da - mus, gra - - - tes nunc
 da - mus gra - - - tes nunc o - mnes, gra - - -
 gra - tes nunc o - - - mnes, gra - - - nunc o -
 gra - - - tes nunc o - - - mnes, gra - - - nunc
 gra - - - tes nunc o - mnes, gra - - - tes nunc
 gra - - - tes nunc o - mnes, gra - - - tes nunc o -

15

o - - - - mnes
 tes nunc o - mnes
 o - mnes red - da - mus
 tes nunc o - mnes
 mnes red - da - mus Do - mi - no, red - da - mus Do - mi - no
 o - mnes red - da - mus Do - mi - no, red - da - mus Do - mi -
 o - mnes red - da - - - mus, red - da - mus Do - mi - , red - da - mus Do - mi -
 mnes, red - da - - - mus, red - da - mus Do - mi - , red - da - mus Do - mi - , De - - -

19

red - da - mus Do - - - mi - no De - o,
 red - da - - - mus Do - - - mi - no De - o,
 red - da - - - - mus Do - - - mi - no De - o,
 red - da - - - - mus Do - - - mi - no De - o,
 no,
 red - da - mus Do - - - mi -
 o,
 red - da - - - mus Do - - -
 no,
 red - da - - - - mus Do - - - - mi -

25

De - o, qui su - a, De - o qui su-a na - ti - vi -
 De - o, qui su - a, De - o qui su - a
 De - o, qui su - a, De - o qui su - - - a
 De - o, qui su - a, De - o qui su - a na - ti - vi -
 no De - - - o, De - o, qui su-a,
 De - - - - o, red - da - mus De - o, qui su-a,
 mi - no De - o, De - o, qui su-a,
 no De - - - - o, De - o, qui su-a,

30

ta - - - te,
na - ti - vi - ta - te,
na - ti - vi - ta - te,
na - ti - vi - ta - te,
ta - te, qui su - a
De-o qui su - a na - ti - vi - ta - te, qui su - a na - ti - vi -
De-o qui su - a na - ti - vi - ta - te, qui su - a na - ti - vi -
De-o qui su - a na - ti - vi - ta - te, qui su - a na - ti - vi -
De-o qui su - a na - ti - vi - ta - te, qui su - a na - ti - vi -

35

na-ti-vi - ta - te nos li-be-ra - vit, nos li-be - ra-vit
na-ti-vi - ta - te nos li-be-ra - vit, nos li-be - ra-vit
na-ti-vi - ta - te nos li-be-ra - vit, nos li-be - ra-vit
na-ti-vi - ta - te nos li-be-ra - vit, nos li-be - ra-vit
ta - te, na - ti - vi - ta - - - te nos li - be - ra -
ta - te, na - ti - vi - ta - - - te nos li - be - ra -
ta - te, na - ti - vi - ta - - - te nos li - be - ra -

41

de di - a - bo - li - ca po - te - sta - te
nos li - be - ra -
de di - a - bo - li - ca po - te - sta - te
nos li - be - ra -
de di - a - bo - li - ca po - te - sta - te,
nos li - be - ra -
de di - a - bo - li - ca po - te - sta - te
nos li - be - ra -
vit de di - a - bo - li - ca po - te - sta - te
vit de di - a - bo - li - ca po - te - sta - te
vit de di - a - bo - li - ca po - te - sta - te
vit de di - a - bo - li - ca po - te - sta - te

46

vit nos li - be - ra - vit de di - a - bo - li -
vit nos li - be - ra - vit de di - a - bo - li -
vit nos li - be - ra - vit de di - a - bo - li -
nos li - be - ra - vit nos li - be - ra - vit de di - a - bo - li -
nos li - be - ra - vit nos li - be - ra - - - vit
nos li - be - ra - vit nos li - be - ra - - - vit
nos li - be - ra - vit nos li - be - ra - - - vit

51

Musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G major, common time. The vocal parts are as follows:

- Soprano:** ca, de di - a - bo-li - ca po - - - te sta - - - te
- Alto:** ca, de di - a - bo-li - ca po - te sta - - - te
- Tenor:** ca, de di - a - bo-li - ca po-te - - - sta - - - te
- Bass:** ca, de di - a - bo-li - ca po - - - te - sta - - - te

The lyrics continue in a repeating pattern: de di - a - bo-li - ca, de di - a - bo - , de di - a - bo-li - ca, de di - a - bo - , de di - a - bo-li - ca, de di - a - , de di - a - bo-li - ca, de di - a - .

56

Musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G major, common time. The vocal parts are as follows:

- Soprano:** de di - a - bo-li - ca po - - -
- Alto:** de di - a - bo-li - ca po -
- Tenor:** de di - a - bo-li - ca po -
- Bass:** de di - a - bo-li - ca po - te -

The lyrics continue: li - ca po - te - sta - - te, po - te - sta - te, po -

Next section:

- Soprano:** li - ca po - te - sta - te, po - te - sta - te,
- Alto:** bo - li - ca po - - - te - sta - - - te, de di - a -
- Tenor:** bo - li - ca po - - - te - sta - - - te,
- Bass:** bo - li - ca po - te - - sta - - - te, po -

61

Musical score for page 61, featuring five staves of music. The lyrics are:

te - sta - - - - te.
 te - sta - te, po - - - - te-sta - te. Hu -
 te - sta-te, po - - - - te-sta - te. Hu - ic o -
 sta - te, po - - - - te - sta - - te. Hu - - - - ic
 te - sta - - - - te.
 po - - - - te - sta - - - - te. Hu - ic o - - - - por -
 bo - li - ca po-te - sta - - te.
 te - sta - - - - te.

66

Musical score for page 66, featuring five staves of music. The lyrics are:

Hu - ic o - por - - - - tet, hu - ic o - por -
 ic o - por - tet, hu - ic o - - - - por - tet, hu -
 por - tet, hu - - - - ic, hu - ic o - por - - -
 o - - - - por - - - - tet,
 Hu - ic o - - - - por - - tet, hu - ic o -
 tet, hu - ic o - por -
 Hu - - - -

71

Music score for MPC Grates nunc, page 71. The score consists of six staves of music for voices. The vocal parts are: soprano (S), alto (A), tenor (T), bass (B), basso continuo (BC), and basso continuo (BC). The lyrics are in Latin, with some words underlined to indicate pitch or rhythm. The music is in common time.

Text (underlined lyrics):

- tet, hu - ic o -
- ic o - por - tet, hu - ic o - - - por - -
- tet, hu - ic o - por - - - tet,
- hu - ic o - - - por - tet,
- por - tet, hu - ic o - por - tet,
- tet, hu - ic o - por - tet, o - por - - -
- Hu - ic o - por - - - tet, hu - ic o - por -
- ic o - - - por - - -

76

Music score for MPC Grates nunc, page 76. The score consists of six staves of music for voices. The vocal parts are: soprano (S), alto (A), tenor (T), bass (B), basso continuo (BC), and basso continuo (BC). The lyrics are in Latin, with some words underlined to indicate pitch or rhythm. The music is in common time.

Text (underlined lyrics):

- por - tet, ut ca-na-mus, ut ca-na - mus, ut ca-na - mus
- tet, ut ca-na-mus, ut ca-na - mus, ut ca-na - mus, ut ca-na - mus
- ut ca - na - - - mus, ut ca-na - mus, ut ca-na - mus
- ut ca-na - mus, ut ca - na - mus, ut ca-na - mus, ut ca-na - mus
- ut ca - na - - - mus, ut ca-na - mus, ut ca-na - mus, ut ca-na - mus
- ut ca - na - mus, ut ca-na-mus, ut ca - na - mus, ut ca-na - mus
- tet, ut ca-na-mus, ut ca - na - mus, ut ca-na - mus, ut ca -
- tet, ut ca-na-mus, ut ca-na - mus, ut ca-na - mus, ut ca-na - mus
- tet

80

cum An-ge-lis, cum An - ge - lis sem - per Glo - ri - a,
 cum An-ge-lis sem - - - per Glo -
 cum An-ge-lis, cum An - - - ge-lis sem - per
 cum An-ge-lis, cum An - ge - lis sem - - - per
 na - - - mus cum An - ge - lis sem - - - per
 na - - - mus cum An - ge - lis sem - - - per
 na - - - namus, ca - na-mus cum An - ge - lis sem - per, sem - per
 na - - - mus cum An - ge - lis sem - - - per

85

glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis
 ri - a, glo - - - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis
 Glo - - - ri - a in ex - cel - sis,
 Glo - - - ri - a in ex - cel - sis,
 Glo - - - ri -
 Glo - - - ri - a
 Glo - - - ri - a

91

Glo - - - - ri - a
 Glo - - - - ri - a,
 Glo - ri - a in ex -
 Glo - - - - ri - a in ex - cel -
 a in ex - cel - sis Glo - ri - a in ex - cel -
 in ex - cel - sis Glo - - - - ri - a in
 in ex - cel - sis Glo - - - - ri - a in ex - cel - - -
 Glo - - - - ri - a in

95

in ex - cel - sis glo - ri - a in ex - cel - - - sis.
 glo - - - ri - a in ex - cel - - - sis.
 cel - - - - sis, in ex - cel - - - sis.
 sis, Glo - - - - ri - a in ex - cel - - - sis.
 sis, in ex - cel - - - sis.
 ex - cel - - sis, in ex - cel - - - sis.
 sis, in ex - cel - - - sis.
 ex - cel - - sis,