

# Missa Vecy la danse de Babarie

Antonius Barbé I

## AGNUS DEI

Source: Liber II Missarum---Antverpie---T.Susato---1545.

Editor: André Vierendeels (18/03/77)

Soprano

Alto

Tenor

Bass

A - - - - - gnus

A - - - - - gnus De - - - i, A - - - gnus De - - -

A - - - - gnus De - - - - - i, A - - - gnus

8

De - - - i, A - - gnus De - i, A - - gnus

A - - - - - gnus De - - - i

8 i, A - gnus De - - - - - i qui tol - lis pec - ca -

De - - - - - i qui tol - lis pec - ca -

14

De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun -  
 qui tol - lis pec - ca - ta mundi, [qui tol - lis pec - ca - ta mun -  
 ta mun - di, qui tol - lis pec -  
 ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re re no -

20

di, mi - se - re re no - bis, mi - se - re re no - bis.  
 di, mi - se - re re no - bis, [mi - se - re re no - bis.]  
 ca - ta mun - di, mi - se - re re no - bis, mi - se - re re no - bis.  
 bis, mi - se - re re no - bis.

27

A - gnus De - i,  
 A - gnus De - i, [A - gnus De - i] qui tol - lis pec - ca - ta mundi,  
 mi - se - re re no - bis.

33

[A - gnus De - i] qui tol - lis pec - ca - ta mundi,  
 mi - se - re re no - bis.

39

pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

ca - ta mun - di, [mi se - re - re no -

45

bis, mi - se - re - re no - bis.

bis,] mi - se - re - re no - bis.

51

A - gnus De - i, A - gnus De -

A - gnus De - gnus De -

A - gnus De - i, A - gnus De -

57

A - gnus De - gnus De - gnus De - i, A - gnus De - gnus De - i, A -

gnus De - gnus De - gnus De - i, A - gnus De - gnus De - i, A -

gnus De - gnus De - gnus De - i, A - gnus De - gnus De - i, A -

gnus De - gnus De - gnus De - i, A - gnus De - gnus De - i, A -

- - i - - -  
 i  
 - - - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, [do - na no -  
 gnus De - - - - i qui tol - lis pec - ca - ta mun-di,  
 i, A - - - gns De - i qui tol - lis pec - ca - ta



do - na no - bis pa - - - - -

do - na no - bis pa - - - - - cem,

- - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - - - - - - - -

- pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - - - - - - - - cem, no - bis pa - -

- - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - - - - - - - - do - na - no - bis pa - -

cem, do - na no - bis pa - - - - - cem.

do - na no - bis pa - - - - - cem.

- - - - - , do - na no - bis pa - cem.

cem, do - na no - bis pa - cem, no - bis pa - - - - - cem.

cem, do - na no - bis pa - - - - - - - - - - - do - na no - bis pa - - - - - cem.

Notes: Original keys: Sol, Ut 3rd, Ut 3rd, Ut 4rth, Fa 3rd

Note values have been halved

Editorial accidentals above the staff

Square brackets indicate ligatures, dotted brackets: black notes

Mention in 2nd voice: "canon in subdiatessaron"