

Johannes

BRAHMS

1833-1897

Ein deutsches Requiem op. 45

für Soli (SB), Chor (SATB)
und Orchester

«Londoner Fassung»
für Klavier zu vier Händen

ergänzt mit der Paukenstimme
der Orchesterfassung

Klavier zu
vier Händen

Bearbeitung: Wilfried Schnetzler

Copyright © 2014 by the Choral Public Domain Library (<http://www.cpd.org>)
Edition may be freely distributed, duplicated, performed, or recorded.

Please send comments, amendments, suggestions and corrections to w.schnetzler@gmail.com

Inhalt

Nr. 1 Selig sind, die da Leid tragen	4
Nr. 2 Denn alles Fleisch, es ist wie Gras	16
Nr. 3 Herr, lehre doch mich	42
Nr. 4 Wie lieblich sind deine Wohnungen	66
Nr. 5 Ihr habt nun Traurigkeit	80
Nr. 6 Denn wir haben hie keine bleibende Statt	88
Nr. 7 Selig sind die Toten	126

Die Klavierfassung (Londoner Fassung)

Im 19. Jahrhundert war es durchaus üblich, Musik oft in vereinfachter Version für Klavierduo zu bearbeiten. Nur so war es für musikalische Amateure möglich, grosse Werke auch ausserhalb des Konzertsaaes zu erleben – und zwar durch das eigene Spiel am Klavier. Dass dadurch eine unendlich grössere Werkkenntnis entsteht als beim heutigen CD-Hören, versteht sich von selbst. Und oft war es entscheidend für den Erfolg eines neuen Stückes, wie gut sich diese Arrangements verkauften: denn hier lag ein guter Teil des Profits. Brahms selbst bearbeitete sein Werk für Klavier vierhändig; unter anderem wohl aus Geldnot (er erhielt ein fürstliches Honorar) und aus der Überzeugung, wenn es denn sein müsse, wäre er wohl selber der beste Kandidat für die Aufgabe. Dass er diese Arbeit insgesamt für unwürdig, aber wohl notwendig hielt, geht daraus hervor, dass er sich weigerte, seinen Namen auf dem Titelblatt als Arrangeur vermerkt zu haben; und als dies dennoch geschah, liess er auf eigene Kosten (!) die schon gedruckten Exemplare einziehen und mit neuen Titelblättern versehen, auf denen der Arrangeur nicht mehr genannt ist. In einem Brief schreibt Brahms ironisch: „Ich habe mich der edlen Beschäftigung hingegeben, mein unsterbliches Werk auch für die vierhändige Seele geniessbar zu machen. Jetzt kanns nicht untergehen.“

Auch wenn dieser Satz von Hohn trieft: Diese Fassung stammt von Johannes Brahms selbst und sie wurde bei der Uraufführung in London 1871 verwendet. Es lohnt sich, die beiden Versionen miteinander zu vergleichen. Da Brahms in seiner Klavierfassung alle Vokalstimmen in den Klaviersatz einbezieht, ist es nötig, für die Aufführung mit Chor und Soli diese Verdoppelungen wieder zu entfernen; d.h. das, was erklingt, ist sowieso kein „originaler“ Brahms mehr... aber diese Bearbeitung des Klavierparts ist überaus faszinierend – erlaubt sie doch Rückschlüsse auf Brahms' eigene Gewichtung der Stimmen innerhalb der Partitur!

Die Idee, noch die originale Paukenstimme dazu zu nehmen, kam mir, als ich die Bearbeitung von Heinrich Poos für Chor, zwei Klaviere und Pauken kennen lernte. Wir wollten das Werk jedoch mit nur einem Flügel und zwei Pianisten vierhändig aufführen, dazu noch die in den Sätzen 2,3 und 6 vorgesehenen Pauken. Auch dies bedingte nochmals eine Bearbeitung, denn Brahms hat vielfach die Paukenwirbel durch Tremoli in der Basspartie des Klaviers imitiert – diese Verdoppelung macht natürlich nur in Ausnahmefällen Sinn.

1. Selig sind, die da Leid tragen

Ziemlich langsam und mit Ausdruck

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Primo

Secondo

p legato

p legato

8

8

8

dimin.

dimin.

30

sind, se - lig sind, die da Leid, Leid tra - gen,

sind, se - lig sind, die da Leid, Leid tra - gen,

sind, se - lig sind, die da Leid, Leid tra - gen,

sind, se - lig sind, die da Leid, Leid tra - gen,

p dolce

p

p dolce

p

38

p denn sie sol - len ge - trö - - - - - stet,

p denn sie sol - len, sie sol - - - - - len ge -

p denn sie sol - len ge - trö - - - - - stet,

p denn sie sol - len ge - trö - - - - - stet, ge -

38

6

6

B

43 *p* ge-trö-stet wer - den.

trö - stet wer - den. *p* Mit Trä - nen

p ge-trö-stet wer - den. *p* Die mit Trä - nen, die mit

trö - stet wer - den. *p* Die mit Trä - nen, die mit

43 *p* *p* *espress.*

43 *p* *p* *espress.*

50 *p* *cresc.* Die mit Trä - nen, mit Trä - nen

cresc. sä - en, die mit Trä - nen, die mit Trä - nen

cresc. Trä - nen, die mit Trä - nen, mit Trä - nen sä - en,

cresc. Trä - nen, die mit Trä - nen sä - en, mit Trä - nen sä -

50 *p* *cresc.* *f*

50 *cresc.* *f*

55 *f* sä - en, wer - den mit Freu - den, mit Freu - den ern - ten, wer - - - den mit

sä - en, wer - den mit Freu - den, mit Freu - den ern - ten, mit

f wer - den mit Freu - den_ ern - ten, wer - den mit Freu - den, mit Freu - den

en, wer - den mit Freu - den_ ern - ten, wer - den mit Freu - den,

55 *cresc.* 3 3 6 3 3 6 6 6 6

55 *cresc.*

59 Freu - - - den ern ten.

Freu - - - den ern ten.

ern - ten, mit Freu - den ern - ten.

mit Freu - den ern - ten, mit Freu - den ern - ten.

59 *dimin.* 6 3 3 3 3 3 *p*

59 *dimin.* 6 6 6 3 *p*

C

65 *p espress.*
 Sie ge - hen hin und *espress.*
p
 Sie ge - hen hin und wei - nen, *espress.*
p
 Sie ge - hen hin und wei - nen, und wei - nen, *espress.*
p
 Sie ge - hen hin und wei - nen, und wei - nen, sie *espress.*

65 *p*
pp

72
 wei - nen, und wei - nen,
 ge - hen hin und wei - nen, wei - nen,
 ge - hen hin und wei - nen, wei - nen, *pp* sie
 ge - hen hin und wei - nen, *pp* sie

72 *dimin.*

79 **D** *p* *cresc.*

und tra - gen, tra - gen

p *espress.* *cresc.*

sie gehn und wei - nen und tra-gen, und tra-gen

ge - hen hin und wei - nen, hin und wei - nen, und tra-gen, und tra-gen

ge - hen hin und wei - nen, hin und wei - nen, und tra-gen, und tra-gen

79 *p* *cresc.*

pp *p* *cresc.*

86 *f*

ed - len Sa - men, ed - len Sa - men, und kom - men mit Freu - den, *f* kom - men mit

ed - len, ed - len Sa - men, und kom - men mit

ed - len Sa - men, kom - men mit Freu - den, mit Freu - den,

ed - len, ed - len Sa - men, und kom - men mit Freu - den, mit

86 *f* *cresc.*

f *cresc.*

90

Freu-den und brin - gen ih - re Gar - ben ih - re Gar

Freu-den, kom - men mit Freu - den und brin - gen ih - re Gar

und kom-men mit Freu - den, kom - men mit Freu - den und brin-gen ih - re

Freu - den, und kom - men mit Freu - den, kom - men mit Freu - den und brin-gen ih - re

90

dimin.

3 3 3

90

dimin.

p

95

ben. Se - lig

ben. Se - lig

Gar - ben. Se - lig

Gar - ben. Se - lig

95

pp

95

pp

pp

102 E

pp sind, Se - lig sind, *pp* *p*

sind, Se - lig, se - lig sind, die da Leid tra - gen, *p*

sind, Se - lig sind, die da

sind,

pp *p* *cresc.*

pp *p* *cresc.*

110 *p* *espress.* *cresc.*

se - lig sind, die da Leid tra - gen, denn sie sol - len ge - *cresc.*

se - lig sind, die da Leid tra - gen, denn sie sol - len ge - *cresc.*

Leid tra - gen, se - lig sind, die da Leid tra - gen, denn sie sol - len ge - *cresc.*

se - - - lig sind, die da Leid tra - gen, denn sie sol - len ge -

p *espress.* *p* *espress.*

p *espress.* *cresc.*

117 *p* *dolce*
 trö-stet wer - den, se - lig sind, se - lig sind, die da
p *dolce*
 trö - stet, ge - trö-stet wer - den, se - lig sind, se - lig sind, die da
p *dolce*
 trö-stet, ge - trö-stet wer - den, se - lig sind, se - lig sind, die da
p *dolce*
 trö-stet, ge - trö-stet wer - den, se - lig sind, se - lig sind, die da

125 *p*
 Leid tra - gen, denn sie sol - len ge -
p
 Leid tra - gen, denn sie sol - len ge -
p
 Leid tra - gen, denn sie sol - len ge -
p
 Leid tra - gen, denn sie sol - len ge -

131

trö - - - - - stet, ge-trö-stet wer - den,
 trö - - - - - stet, ge - trö - stet wer - den,
 trö - - - - - stet, ge-trö-stet wer - den,
 trö - - - - - stet, ge - trö - stet wer - den,

131

p *dolce*

131

p *dolce*

138

f *dimin.* **F**
 ge-trö-stet wer - den, sie solln ge - trö-stet wer - den,
f *dimin.*
 ge-trö - stet wer - den, ge - trö-stet wer - den,
f *dimin.*
 ge - trö - stet wer - den, ge - trö-stet wer - den, ge -
f *dimin.*
 sie sol - len ge - trö-stet wer - den,

138

cresc. *f* *dimin.* *p*

138

cresc. *f* *dimin.* *p*

145

cresc. *f* *p*

ge - trö - stet wer - den, denn sie sol - len ge -

mf *f* *p*

denn sie sol - len ge -

cresc. *f* *p*

trö - stet wer - den, ge - trö - stet wer - den, denn sie sol - len ge -

mf *f* *p*

ge - trö - stet, ge - trö - stet, sie solln ge -

145

cresc. *f*

145

cresc. *f* *dimin.* 3

152

pp

grö - stet wer - den, ge - trö - stet wer - den.

pp

trö - stet wer - den, ge - trö - stet wer - den.

pp

trö - stet wer - den, ge - trö - stet wer - den.

pp

trö - stet wer - den, ge - trö - stet wer - den.

152

p *pp* 3

152

p *pp* 3 3 3 3 3 3

17

p
Denn al - les Fleisch, es

p
Denn al - les Fleisch, es

p
Denn al - les Fleisch, es

17

pp

pp *marc.*

pp

ben marc.

p

25

ist wie Gras, und al - le Herr - lich - keit des Men - schen wie des Gra - ses

ist wie Gras, und al - le Herr - lich - keit des Men - schen wie des Gra - ses

ist wie Gras, und al - le Herr - lich - keit des Men - schen wie des Gra - ses

25

p

p

p

33 *p* Das Gras ist ver - dor - ret und die Blu - me ab - ge - fal -
p Blu - men. Das Gras ist ver - dor - ret und die Blu - me ab - ge - fal -
 Blu - men. und die Blu - me ab - ge - fal -
 Blu - men. und die Blu - me ab - ge - fal -

33

33

33

40 **B**

len.
 len.
 len.
 len.

40 *pp* *sempre legato* *poco a poco cresc.*

40 *pp* *marc.* *poco a poco cresc.*

40 *p* *poco a poco cresc.*

46

Measures 46-51: Four staves (treble and bass clefs) containing rests.

46

Measures 46-51: Piano accompaniment for measures 46-51. Includes dynamics *p*, *cresc.*, and *sempre cresc.*. Features triplets in the bass line.

52

Measures 52-55: Vocal lines for measures 52-55. Lyrics: "Denn al - les Fleisch, es". Dynamics include *f*.

52

Measures 52-55: Piano accompaniment for measures 52-55. Includes dynamics *sempre cresc.*, *ff*, and *marc.*. Features triplets and trills in the bass line.

57

dimin.

ist wie Gras, und al - le Herr - lich - keit des Men - schen

dimin.

ist wie Gras, und al - le Herr - lich - keit des Men - schen

dimin.

ist wie Gras, und al - le Herr - lich - keit des Men - schen

dimin.

ist wie Gras, und al - le Herr - lich - keit des Men - schen

57

dimin.

57

dimin.

57

dim.

63

p

wie des Gra - ses Blu - men.

p

wie des Gra - ses Blu - men. Das Gras ist ver - dor - ret und die Blu - me

p

wie des Gra - ses Blu - men. Das Gras ist ver - dor - ret und die Blu - me

p

wie des Gra - ses Blu - men. und die

63

pp

pp

63

p

pp

63

p

C Etwas bewegter

70 *p* *espress.* So seid nun ge - dul - dig, lie - ben
p *espress.* ab - ge - fal - len. So seid nun ge - dul - dig, lie - ben
p *espress.* ab - ge - fal - len. So seid nun ge - dul - dig, lie - ben
p *espress.* Blu - me ab - ge - fal - len. So seid nun ge - dul -

(8^{va})
 70 *p* *dolce*
 70 *p* *dolce*
 70 *p* *dolce*

78 Brü - der, bis auf die Zu - kunft des Herrn, bis auf die
 Brü - der, bis auf die Zu - kunft, die Zu - kunft des Herrn, bis auf die
 8 Brü - der, bis auf die Zu - kunft, die Zu - kunft des Herrn, bis auf die
 dig, bis auf die Zu - kunft des Herrn,

78 *p*
 78 *p*

88 **D** *p dolce*

Zu - künft des Herrn. Sie - he, ein A - cker - mann war - tet auf die

Zu - künft, die Zu - künft des Herrn. Sie - he, ein A - cker - mann war - tet auf die köst - li - che

Zu - künft, die Zu - künft des Herrn. Sie - he, er war - tet auf die köst - li - che

bis auf die Zu - künft des Herrn. Sie - he, ein A - cker - mann war - tet auf die

88 *p dolce*

88 *p dolce*

97 *cresc.* *p espress.*

köst - li - che Frucht der Er - de und ist ge - dul -

Frucht, die köst - li - che Frucht, auf die köst - li - che Frucht der Er - de und *p espress.*

Frucht, die köst - li - che Frucht, auf die köst - li - che Frucht der Er - de und ist ge - dul -

köst - li - che Frucht, auf die köst - li - che Frucht der Er - de

97 *cresc.* *p dolce*

97 *cresc.* *pp*

106

sempre pp

- - dig dar - ü - ber, bis er emp - fa - he den Mor - gen - re -

sempre pp

ist ge - dul - dig dar - ü - ber, bis er emp - fa - he den Mor - gen - re -

sempre pp

- - dig dar - ü - ber, bis er emp - fa - he den Mor - gen - re -

p espress.

sempre pp

und ist ge - dul - dig dar - ü - ber, bis er emp -

106

espress.

pp

106

pp

113

pp

- - gen und A - bend - re - - - gen. So seid ge -

pp

- - gen und A - bend - re - - - gen. So seid ge -

pp

- - gen und A - bend - re - - - gen. So seid ge -

pp

fa - he den A - bend - re - - - gen. So seid ge -

113

113

E Tempo I

121

Four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics "dul - dig." and musical notation.

121

Piano accompaniment for measures 121-125, including dynamic markings *pp*, *mezza voce*, and *sempre legato ma poco marc.*

130

Four empty vocal staves for measures 130-134.

130

Piano accompaniment for measures 130-134, including dynamic markings *simile* and *pp*.

Musical score for measures 138-144. It consists of four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor/Bass) and one piano accompaniment staff. The key signature is three flats (B-flat major/D-flat minor) and the time signature is 4/4. The vocal staves contain rests for measures 138-144. The piano accompaniment features a complex texture with arpeggiated chords and triplets in the bass line.

Musical score for measures 138-144, piano accompaniment. It consists of two staves: a grand staff (treble and bass clefs). The music is in 4/4 time with a key signature of three flats. It features arpeggiated chords and triplets in the bass line. The tempo marking *ben marc.* is present at the bottom.

Musical score for measures 145-151. It consists of four staves: three vocal staves and one piano accompaniment staff. A fermata (F) is placed over measure 145. The lyrics are: "Denn al - les Fleisch, es ist wie Gras, und al - le Herr - lich -". The piano accompaniment features arpeggiated chords and triplets in the bass line. Dynamics include *p* and *pp*.

Musical score for measures 145-151, piano accompaniment. It consists of two staves: a grand staff (treble and bass clefs). The music is in 4/4 time with a key signature of three flats. It features arpeggiated chords and triplets in the bass line. Dynamics include *pp* and *marc.*

153

p

Das Gras ist ver - dor-ret und die
keit des Men - schen wie des Gra - ses Blu - men. Das Gras ist ver - dor-ret und die
keit des Men - schen wie des Gra - ses Blu - men. und die
keit des Men - schen wie des Gra - ses Blu - men. und die

153

153

153

3 3

G

161

Blu - me ab - ge - fal - - - len.

Blu - me ab - ge - fal - - - len.

Blu - me ab - ge - fal - - - len.

Blu - me ab - ge - fal - - - len.

161

pp *sempre legato*

161

pp *marc.*

161

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

p

168

Musical score for measures 168-173, showing four staves with rests.

168

Musical score for measures 168-173, piano accompaniment. Includes markings: *poco a poco cresc.*, *p*, *cresc.*, and *p*.

174

Musical score for measures 174-179, vocal line. Includes the word "Denn" and dynamic marking *f*.

174

Musical score for measures 174-179, piano accompaniment. Includes markings: *sempre cresc.*, *ff*, *cresc.*, and *f*.

192

und die Blu - me ab - ge - fal - len. *f* A -

und die Blu - me ab - ge - fal - len. *f* A -

und die Blu - me ab - ge - fal - len. *f* A -

und die Blu - me ab - ge - fal - len. *f* A -

192

192

192

199

- ber des Herrn Wort blei - bet, blei - bet in E - - -

- ber des Herrn Wort blei - bet, blei - bet in E - - -

- ber des Herrn Wort blei - bet, blei - bet in E - - -

- ber des Herrn Wort blei - bet, blei - bet in E - wig -

199

199

199

225 *p* *pp*

de wird ü - ber ih - rem Haup - te

de wird ü - ber ih - rem Haup - te

8 de wird ü - ber ih - rem Haup - te

de wird ü - ber ih - rem Haup - te

(8^{va})

225 *p* *pp*

225 *fp* *pp*

225 *fpp*

K

231 *f*

sein; Freu - de und Won - ne - - - - - wer - den sie er - grei - - - - - fen,

sein;

8 sein; Freu - de und Won - - - - - ne

sein;

(8^{va})

231 *p* *cresc.* *f*

231 *p* *cresc.* *f* *fp*

238

p und Schmerz und Seuf - zen wird weg, wird weg *f* müs -

p und Schmerz und Seuf - zen wird weg, wird weg *f* müs-sen;

p und Schmerz und Seuf - zen wird weg, wird weg *f* müs-sen;

p und Schmerz und Seuf - zen wird weg, wird weg *f* müs-sen;

238

p *cresc.*

238 *cresc.*

245

f sen;

f Freu - de und Won - ne, Won - ne wer - den sie er -

f Freu - de und Won - ne wer - den sie er - grei - fen, wer -

f Freu - de und Won - ne wer - den sie er - grei -

245 *f*

245 *f*

251

f wer - den sie er - grei - fen, *p* und Schmerz und

grei - fen, sie er - grei - fen, *p* und Schmerz und

8 - den sie er - grei - fen, er - grei - fen, und Schmerz und

fen, wer - den sie er - grei - fen, und Schmerz und

251 *8va*

p

251 *fp*

259 **L**

Seuf - - zen *cresc.* wird weg, *f* wird *f* wird

Seuf - - zen *cresc.* wird weg, wird weg, wird weg, *f* wird

8 Seuf - - zen wird weg, *cresc.* wird weg, wird weg, wird

Seuf - - - zen wird weg, wird

259 *mf marc.* *cresc.* *8va*

259 *p cresc.*

265

weg müs - sen, weg müs - sen. Die Er - lö - se - ten des
 weg müs - sen, weg müs - sen. Die Er -
 weg müs - sen, weg müs - sen. Die Er - lö - se - ten -
 weg müs - sen, weg müs - sen.

(8va)

265 *f* *molto marc.* *ff sempre*

265 *f* *ff sempre*

271

Herrn, die Er - lö - se - ten des Herrn wer - den wie - der kom - men
 lö - se - ten des Herrn, die Er - lö - se - ten des Herrn wer - den wie - der kom - men
 des Herrn, die Er - lö - se - ten des Herrn wer - den wie - der kom - men
 Die Er - lö - se - ten des Herrn, die Er - lö - se - ten des Herrn wer - den wie - der kom - men

271 *ff* *ff*

271 *ff*

271 *tr* *f*

277

und gen Zi-on, und gen Zi-on kom-men mit Jauch-zen, kom-men mit Jauch-zen, kom - men mit
 und gen Zi-on, und gen Zi-on kom-men mit Jauch-zen, kom-men mit Jauch-zen, und gen Zi-on —
 und gen Zi-on, und gen Zi-on kom-men mit Jauch-zen, kom-men mit Jauch-zen, und gen Zi-on,
 und gen Zi-on, und gen Zi-on kom-men mit Jauch-zen, kom-men mit Jauch-zen, und gen Zi-on,

277

277

282

Jauch-zen, mit Jauch-zen, kom-men, kom-men, kom-men, kom-men, kom-men,
 kom-men mit Jauch-zen, kom-men, kom-men, kom-men, kom-men, kom-men,
 und gen Zi-on kom-men, kom-men, kom-men, kom-men, kom-men,
 und gen Zi-on kom-men, kom-men mit Jauch-zen, mit Jauch-zen, mit Jauch-zen, mit Jauch-

282

282

299 *pp* N *tranquillo*

ih - rem Haup - te sein;

ih - rem Haup - te sein;

ih - rem Haup - te sein;

ih - rem Haup - te sein;

299 *pp*

8^{va}

299 *pp*

299 *pp*

299 *pp* *simile*

305

p

e - wi - ge Freu - de,

p

e - wi - ge

305

305

305

305

2 3 1 2

311

p

e - wi - ge Freu - de,

Freu - de,

311

311

3 4 5 1

317

p

e - wi - ge Freu - de, e - wi - ge

p

e - wi - ge Freu - de,

p

e - wi - ge Freu - de,

e - wi - ge Freu - de, e - wi - ge

317

317

2 3 4 5

321 0 *cresc. sempre*

Freu - de, e - wi - ge Freu - de wird

cresc. sempre

e - wi - ge Freu - de, e - - - wi - ge Freu -

cresc. sempre

e - wi - ge Freu - de, e - - - wi - ge Freu -

cresc. sempre

Freu - de, e - wi - ge, e - - - wi - ge Freu -

321 *p cresc. sempre*

marc.

321 *p cresc. sempre*

321 *p cresc. sempre*

326 *f*

ü - ber ih - - - rem *f* Haup - - -

de wird ü - ber ih - - -

de wird ü - ber ih - - -

de wird ü - ber ih - - -

326 *f*

326 *f*

326 2 3 4

A

17 *p*
Herr, leh - re doch mich, dass ein En - de mit mir ha - ben muss
p
Herr, leh - re doch mich, dass ein En - de mit mir ha - ben muss
8 *p*
Herr, Herr, leh - re doch mich, dass ein En - de mit mir ha - ben muss
p
Herr, Herr, leh - re doch mich, dass ein En - de mit mir ha - ben muss

17 *p*
17 *p*
17 *p*

25 *p*
und mein Le - ben ein Ziel hat und ich da - von muss, und ich da -
p
und mein Le - ben ein Ziel hat und ich da - von muss, und ich da -
8 *p*
und mein Le - ben ein Ziel hat und ich da - von muss, und ich da -
p
und mein Le - ben ein Ziel hat und ich da - von muss, und ich da -

25 *p*
25 *p*
25 *p*

32

Bariton-Solo

B

Sie - he, mei - ne Ta - ge sind ei - ner Hand breit vor
 von muss.
 von muss.
 von muss.
 von muss.

32

pp
p *pp*

39

dir, und mein Le - ben ist wie nichts vor

39

8va
sf *pp* *dimin.*
sf *pp* *dimin.*

48 dir. *p*
 Sie - he, mei - ne Ta - ge sind ei - ner Hand breit vor
cresc.
 Sie - he, mei - ne Ta - ge sind ei - ner Hand breit vor
p *cresc.*
 Sie - he, mei - ne Ta - ge sind ei - ner Hand breit vor
p *cresc.*
 Sie - he, mei - ne Ta - ge sind ei - ner Hand breit vor

48
p *cresc.*
p *cresc.*

54 *f* *p* *cresc.*
 dir, und mein Le - ben,
f *p* *cresc.*
 dir, und mein Le - ben,
f *p* *cresc.*
 dir, und mein Le - ben,
f *p* *cresc.*
 dir, und mein Le - ben,

54 *f* *p* *cresc.*
f *p* *cresc.*
 54

59

mein Le - ben ist wie nichts

mein Le - ben ist wie nichts

mein Le - ben ist wie nichts

mein Le - ben ist wie nichts

59

f *ff* *pp*

ff *pp*

65

C Bariton-Solo

Herr, leh - re doch mich, dass ein En - de mit mir ha - ben vor dir.

vor dir.

vor dir.

vor dir.

vor dir.

65

pp

pp

73 muss und mein Le - ben ein Ziel hat und ich da - von muss, und ich da -

73

81 von muss, und ich da - von muss, und ich da -

81 *pp* und ich da - von muss, *f* ich da - von muss,

81 *pp* und ich da - von muss, *f* ich da - von muss,

81 *pp* und ich da - von muss, *f* ich da - von muss,

81 *pp* und ich da - von muss, *f* ich da - von muss,

81

81 *f*

81 *p*

81

von muss, da - von muss.
 da - von muss.
 da - von muss.
 da - von muss.
 da - von muss.

pp
pp
pp
pp

ff
f

dimin.
ff
f

ff
f

96

96

p
dimin.
pp

p
dimin.
pp

1 2 3 4 5 6
p
dim.
pp

103

Bariton-Solo

Ach _____ wie gar nichts sind _____ al - le Men - schen,

p espress.

8va-----

109

die doch so si - cher le - - - - -

114 ben. Sie ge - hen da -

114 *espress.* *dimin.*

114 *p* *dimin.* *pp*

114 *tr* *pp*

119 her wie ein Sche - men und ma - chen ih - nen viel ver -

119 *pp* *pp*

119 *pp* *empre*

119 *tr*

124 *cresc.*

geb - li - che Un - ru - he; sie sam - meln und wis - sen nicht, wer es krie - gen wird.

124 *cresc.*

124 *cresc.*

124 *tr*

E

129 *f*

Ach, — wie — gar nichts sind — al - le Men - schen, die doch so

129 *f*

Ach, — wie — gar nichts sind — al - le Men - schen, die doch so

129 *f*

Ach, — wie — gar nichts sind al - le Men - schen, die doch so

129 *f*

Ach, — wie — gar nichts sind al - le Men - schen, die doch so

134

si - cher le - - - - - ben.

si - cher, die doch so si - cher, so si-cher le - ben.

si - cher, die doch so si - cher, so si-cher le - ben.

si - cher, so si - - - - - cher le - ben.

134

134

134

139

Bariton-Solo

Nun, Herr,

139

139

139

139

139

139

pp

pp

wes soll ich mich trö - sten?

p *molto cresc.* *f*

Nun, Herr, nun, Herr, wes soll ich mich trö - sten, mich

p *molto cresc.* *f*

Nun, Herr, nun, Herr, wes soll ich mich

mf *molto cresc.*

Nun, Herr, nun, Herr,

Nun, Herr, wes soll ich mich trö - sten, mich trö - sten?

pp *f*

pp *p* *molto cresc.*

cresc.

trö - sten? Nun, Herr, nun, Herr,

trö - sten, mich trö - sten? Nun, Herr,

nun, Herr, wes soll ich mich trö - sten, mich trö - sten?

f

Nun, Herr, nun, Herr, wes soll ich mich trö - sten?

147

150

nun, Herr, wes soll ich mich trö - sten? Nun, Herr, wes soll
 nun, Herr,
 nun, Herr, wes soll ich mich trö - sten? Nun, Herr, wes soll ich mich
 Nun, Herr, wes soll ich mich trö - sten?

150

150

150

153

ich mich trö - sten? Nun, Herr, nun, Herr,
 wes soll ich mich trö - sten? Nun, Herr, nun, Herr,
 trö - sten? Nun, Herr, nun, Herr,
 Nun, Herr, nun,

153

153

153

156

wes soll ich mich trö - sten?

wes soll ich mich trö - sten?

nun, Herr, wes soll ich mich trö - sten?

Herr, nun, Herr, wes soll ich mich trö - sten?

156

156

ff

156

ff

159

p wes soll ich mich trö - sten?

p wes soll ich mich trö - sten?

p wes soll ich mich trö - sten?

p wes soll ich mich trö - sten?

159

p *dimin.*

pp

159

p *dimin.*

pp *p*

164 *p* *cresc. molto*
 Ich hof - - - fe_ auf dich, auf dich, ich
p *cresc. molto*
 Ich hof - - - fe, ich hof - fe_ auf dich,
p *cresc. molto*
 Ich hof - - - fe auf dich, ich hof - fe_ auf
p *cresc. molto*
 Ich hof - - - fe, ich hof - fe, ich hof - fe, ich

164 *p* *cresc.*
p *cresc.*
 164
 164

169 *f sempre*
 hof - fe, ich hof - fe_ auf dich, ich hof - fe_ auf
f sempre
 ich ich hof - fe, ich hof - fe_ auf
f sempre
 dich, ich hof - fe, ich hof - fe_ auf
f sempre
 hof - fe_ auf dich, ich hof - fe, hof - fe_ auf

169 *f sempre*
f sempre
 169 *f sempre*
 169
f

173 $\text{♩} = \text{♩}$

dich.

dich.

f

dich. Der Ge - rech - ten See - len sind in — Got - tes Hand, und kei - ne

dich.

173

f

f marc.

173

fp

175

f

Der Ge - rech - ten See - len sind in — Got - tes

Qual rüh - ret sie an, kei - ne Qual. kei - ne Qual rüh -

175

f marc.

175

1 2

177 *f*

Der Ge - rech - ten See - len

Hand, und kei - ne Qual rüh - ret sie an, kei - ne Qual, kei - ne

8 - - ret sie an, der Ge - rech - ten See - len sind in Got - tes,

177 *f marc.*

177

177

177

3

4

179

sind in Got - tes Hand, und kei - ne Qual rüh - ret sie an, kei - ne

Qual rüh - ret sie an, rüh - ret sie an, der Ge -

8 Got - tes Hand, und kei - ne Qual rüh - ret sie an, der

f

Der Ge -

179

179

179

5

6

181

Qual, kei - ne Qual rüh - ret sie an,
 rech - ten See - len sind in Got - tes Hand, und kei - ne Qual rüh - ret sie
 Ge - rech - ten Se - len sind in Got - tes Hand, sind in
 rech - ten See - len sind in Got - tes Hand, und kei - ne Qual rüh - ret sie

181

181

181

181

7

8

G

183

der Ge - rech - ten See - len sind in Got - tes Hand, und kei - ne
 an, der Ge - rech - ten Se - len sind in Got - tes
 Got - tes Hand, der Ge - rech - ten Se - len sind in Got - tes
 an, und kei - ne Qual rüh - ret sie an, der Ge -

183

183

183

9

10

185

Qual rüh - ret sie an, kei - ne
 Hand und kei - ne Qual, und kei - ne Qual rüh - ret sie an, der Ge -
 Hand, und kei - ne Qual, und kei - ne Qual rüh - ret sie
 rech - ten See - len sind in Got - tes Hand, und kei - ne Qual rüh - ret sie

ad lib.
col 8^{va}

185 11 12 13

188

Qual, kei - ne Qual rüh - - - ret sie an, und kei - ne
 rech - ten See - len sind in Got - tes Hand, und kei - ne Qual rüh - ret sie
 an, der Ge - rech - ten See - len sind in Got - tes Hand, und kei - ne
 an, der Ge - rech - ten See - len sind in Got - tes Hand,

cresc.

188 14 15

190

Qual rüh - ret sie an, der Ge - rech - ten See - len

an,

8 Qual, kei - ne Qual rüh - ret sie an, der Ge -

kei - ne Qual rüh - ret sie an, der Ge -

190

190

16 17

192

sind in Got - tes Hand, und kei - ne Qual rüh - ret sie an, der Ge

kei - ne Qual rüh - ret sie an, kei - ne,

8 rech - ten See - len sind in Got - tes Hand, der Ge - rech - ten See - len

rech - ten See - len sind in Got - tes Hand, der Ge -

192

192

18 19

194

rech - ten See - len sind in Got - tes Hand, und kei - ne Qual

kei - ne Qual, und kei - ne Qual, und kei - ne Qual rüh -

8 sind in Got - tes Hand, und kei - ne Qual, kei - ne Qual, kei - ne

rech - ten See - len sind in Got - tes Hand,

194

194

194

20 21

H

196

rüh - ret sie an,

ret sie an,

8 Qual rüh - ret sie an, *f* der Ge - rech - ten See - len sind in Got - tes

f der Ge - rech - ten See - len sind in Got - tes Hand, und kei - ne

196

196

196

22 23

198 *f*

der Ge - rech - ten See - lein sind in Got - tes

f

der Ge - rech - ten See - len sind in Got - tes Hand, und kei - ne

8 Hand, und kei - ne Qual rüh - ret sie an, der Ge - rech - ten

Qual, und kei - ne Qual rüh - ret sie an, und

198

198

198

198

198

24 25

200

Hand, und kei - ne Qual rüh - ret sie an, rüh - ret sie

Qual rüh - ret sie an, und kei - ne Qual, kei - ne Qual rüh - ret sie

8 Se - len sind in Got - tes Hand, kei - ne Qual, kei - ne

kei - ne Qual rüh - ret sie an, rüh - ret, rüh - ret sie

200

200

200

200

26 27

202

an, und kei - ne Qual, und kei - - -

an, und

Qual,

an, und kei - ne Qual, und kei - ne Qual rüh -

202

202

202

202

28 29

204

- ne Qual, und kei - ne Qual, kei - ne Qual, kei - ne

kei - ne Qual, und kei - ne Qual, kei - ne

und kei - ne Qual, kei - ne Qual, kei - ne

ret sie an, kei - ne Qual, kei - ne Qual, kei - ne

204

204

204

204

30 31

cresc.

cresc.

206

Qual, — kei - ne Qual rüh - ret sie an. *f*

Qual, kei - ne Qual, kei - ne Qual rüh - ret sie an. *f*

Qual, — kei - ne Qual kei - ne Qual, — kei - ne Qual rührt sie an. *f*

Qual, — kei - ne Qual rüh - ret sie an, rüh - ret, rüh - ret sie an. *f*

206 *f*

206 *f*

206 32 6 6 6 6 *f*

4. Wie lieblich sind deine Wohnungen

Mässig bewegt

Sopran
Alt
Tenor
Bass
Primo
Secondo

p
Wie lieblich sind deine Wohnungen

p
Wie lieblich sind deine Wohnungen

p
Wie lieblich sind deine Wohnungen

p
Wie lieblich sind deine Wohnungen

p
dolce

p
dolce

8
gen, Herr Ze - ba - oth, Herr Ze - ba - oth,
gen, Herr Ze - ba - oth, Herr Ze - ba - oth,
gen, Herr Ze - ba - oth, Herr Ze - ba - oth,
Woh - nun - gen, Herr Ze - ba - oth, Herr Ze - ba - oth,

15

dei - ne Woh - nun - gen, Herr Ze - ba - oth, Herr Ze - ba -

dei - ne Woh - nun - gen, Herr Ze - ba - oth, Herr Ze - ba -

dei - ne Woh - nun - gen, Herr Ze - ba - oth, Herr Ze - ba -

dei - ne Woh - nun - gen, Herr Ze - ba - oth, Herr Ze - ba -

15

15

A

23

oth!

oth!

oth!

oth!

Wie lieb - lich sind dei - ne

23

23

23

29 *p espress.*

Wie lieb -

p espress.

Wie lieb -

8 Woh - nun - gen, Herr Ze - ba - oth!

p espress.

Wie lieb -

36

lich sind dei - ne Woh - nun - gen, Herr Ze -

lich sind dei - ne Woh - nun - gen, Herr Ze -

8 Wie lieb - lich sind dei - ne Woh - nun - gen, Herr

lich sind dei - ne Woh - nun - gen, Herr Ze -

36

36

42

ba - oth! Mei - ne See - le

ba - oth! Mei - ne See - le

8 Ze - ba - oth! Mei - ne See - le

ba - oth! Mei - ne See - le ver - lan - get und

42

p

p

42

p

50

ver - lan - get und

ver - lan - get und seh - net, ver -

8 ver - lan - get und seh - net, ver - lan - get und

seh - net, ver - lan - get und seh - net, ver - lan - get und

50

cresc.

50

cresc.

55

seh - net, und seh - net sich nach den Vor - hö - fen des
 lan - get und seh - net sich nach den Vor - hö - fen des
 seh - net sich nach den Vor - hö - fen des
 seh - net, seh - net sich nach den Vor - hö - fen des

f *p* *f* *p* *f* *p*

62

Herrn; mein Leib und
 Herrn; mein Leib und
 Herrn; mein Leib und
 Herrn; mein Leib und

B

dimin. *fp*

67

See - le freu - en sich in dem le - ben - di - gen Gott, *f* *p*

See - le freu - en sich in dem le - ben - di - gen Gott, *f* *p* mein

See - le freu - en sich in dem le - ben - di - gen Gott, *f* *p* mein

See - le freu - en sich in dem le - ben - di - gen Gott, *f* *p* mein

74

cresc. *f*

freu - en sich in dem le -

Leib und See - le freu - en sich *cresc.* in dem le - ben - di - gen, in dem le -

Leib und See - le freu - en sich *cresc.* in dem le - ben - di - gen,

Leib und See - le freu - en sich *cresc.* in dem le - ben -

81

ben - - - di - gen Gott.

ben - - - di - gen Gott.

in dem le - ben - di - gen Gott.

- di - gen, in dem le - ben - di - gen Gott.

81

dimin. *p*

81

dimin. *p*

89

p

Wie lieb - lich sind dei - ne Woh - nun - gen, Herr Ze - - - ba -

p

Wie lieb - lich sind dei - ne Woh - nun - gen, Herr Ze - - - ba -

p

Wie lieb - lich sind dei - ne Woh - nun - gen, Herr Ze - - - ba -

p

Wie lieb - lich sind dei - ne Woh - nun - gen, Herr Ze - ba -

89

89

3

96

oth, Herr Ze - ba - oth, dei - ne Woh - nun -

oth, Herr Ze - ba - oth, dei - ne Woh - nun -

oth, Herr Ze - ba - oth, dei - ne Woh - nun -

oth, Herr Ze - ba - oth, dei - ne Woh - nun -

96

96

103

gen, Herr Ze - ba - oth!

gen, Herr Ze - ba - oth!

gen, Herr Ze - ba - oth!

gen, Herr Ze - ba - oth, Herr Ze - ba - oth!

103

103

espress. legato

p espress.

109 *p* C

Wohl de - nen, wohl de -

Wohl de - nen, wohl de -

Wohl de - nen, wohl de -

Wohl de - nen, wohl de -

117 *cresc.*

nen, die in dei - nem Hau - se

nen, die in dei - nem Hau - se

nen, die in dei - nem Hau - se

nen, die in dei - nem Hau - se

122

f

woh - nen, die lo - ben dich im - mer - dar,

woh - nen, die lo - ben dich im - mer - dar, im - mer -

8 woh - nen, die lo - ben dich im - mer - dar, lo - ben

woh - nen, die lo - ben dich im - mer - dar, die lo - ben, die

122

f

122

f

129

f

die lo - ben dich, die lo - ben dich im - mer -

dar, im - mer - im - mer - dar, im - mer - dar, die lo - ben dich im - mer - dar,

8 dich, lo - ben dich im - mer - dar, die lo - ben dich im - mer - dar,

lo - ben, die lo - ben, die lo - ben dich, die lo - ben dich im - mer -

129

129

129

136

dar, im - mer - dar, die lo - ben, die
 die lo - ben dich im - mer - dar, die lo - ben,
 die lo - ben dich im - mer - dar, die lo - ben dich im - mer - dar, die lo -
 dar, im - mer - dar, die lo - ben dich im - mer - dar,

136

136

143

lo - ben, die lo - ben, die lo -
 die lo - - - ben, die lo - ben, lo -
 ben, die lo - ben, die lo - ben, die lo - ben, die lo - ben
 die lo - ben, die lo - ben, die lo - ben, die

143

143

f *marcato*

148 D *p* *dimin.* *p*

ben dich im mer dar! Wie

ben dich im mer dar!

dich im mer dar! Wie

lo - ben dich im mer dar!

148 *p* *dimin.* *p* *espress.*

148 *pp* *p* *dolce* *cantabile*

155 *dolce* *p* *dolce*

lieb - lich, — wie lieb - lich, Wie lieb - lich, — wie lieb - lich, wie

lieb - lich, — wie lieb - lich, Wie lieb - lich, — wie lieb - lich, wie

155 *dolce* *p* *dolce* *cresc.*

155 *cresc.*

5. Ihr habt nun Traurigkeit

Langsam

Sopran-Solo

Solo

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Ihr _____ habt nun _

Primo

Secondo

p dol. (Col. sord.)

dim.

cantabile

pp

dim.

(pizz.)

6

Trau - - - rig - keit, Trau - rig - keit, Trau - rig -

6

12 A

keit, — ihr — habt nun Trau - rig - keit; a - ber, a - ber ich will euch

pp *p* *espress.*

17

wie-der-se - hen, und eu-er Herz soll sich freu-en, und eu - re Freu - de soll nie - mand, nie-mand

p m.v.

Ich will — euch trö - sten, wie ei-nen sei-ne Mut -

p m.v.

Ich will — euch trö - sten, wie ei-nen sei-ne Mut - ter

p m.v.

Ich will — euch trö - sten, wie ei-nen sei-ne Mut -

p m.v.

Ich will — euch trö - sten, wie ei - nen sei - ne

poco cresc. *p*

22

von euch neh - men. Se-het mich

22

ter trö - stet, wie ei-nen sei-ne Mut - ter trö - stet.

trö - stet, wie ei-nen sei-ne Mut - ter trö - stet.

ter trö - stet, wie ei-nen sei-ne Mut - ter trö - stet.

Mut - ter trö - stet, wie ei-nen sei-ne Mut - ter trö - stet.

pp

pp

pp

pp

p

pp

ppp

p

B

28

an: ich ha-be ei-ne klei - ne Zeit Mü - he und Ar - beit ge - habt und ha-be

28

cantando

p

32 gro - - - - - Ben - - - - - Trost fun - den; *p*

Ich *p*

Ich *p*

Ich will - euch trö - sten, *p espress.*

Ich will - euch trö - sten, *p espress.*

32 *mf* *p*

32 *mf* *espress.* *p*

36 **C** ich ha-be ei-ne klei - ne Zeit Mü - he und Ar - beit ge-

36 *espress.* will - euch trö sten.

36 *espress.* will - euch trö sten.

8 euch trö - sten.

euch trö - sten.

36 *espress.* *pp* *p*

36 *pp* *p* *p*

41

habt und ha-be gro-ßen, und ha-be gro-ßen, gro-ßen

41

p Ich

p Ich

p *espress.* Ich will euch trö-sten,

p *espress.* Ich will euch trö-sten,

41

poco cresc.

41

poco cresc.

espress.

45

Trost fun-den.

espress. will euch trö-sten, trö-sten, trö-sten.

espress. will euch trö-sten, trö-sten, trö-sten.

espress. euch trö-sten, trö-sten, trö-sten.

espress. euch trö-sten, trö-sten, trö-sten.

45

espress. *dim.* *p*

45

p *dim.* *p*

D

51

Ihr habt nun Trau - - - - - rig - keit, ihr

51

56

habt nun Trau - - - - - rig - keit, Trau - - - - - rig - keit; a -

E

56

61

ber, a - ber ich will euch wie - der - se - hen, und eu - er Herz soll sich freu - en, und

p espress.

Ich

p espress.

Ich

p espress.

Ich will euch trö - sten, ich

p espress.

Ich

65

eu - re Freu - de, und eu - re Freu - de soll nie - mand von euch neh - men,

pp

will euch trö - sten, wie ei - nen sei - ne Mut - ter trö - stet, wie

pp

will euch trö - sten, wie ei - nen sei - ne Mut - ter trö - stet, wie

pp

will euch trö - sten, wie ei - nen sei - ne Mut - ter trö - stet, wie

pp

will euch trö - sten, wie ei - nen sei - ne Mut - ter trö - stet, wie

pp

70 F

von - euch neh - men,

ei-nen sei-ne Mut - ter trö - stet, ich will euch trö - sten, ich will euch

ei-nen sei-ne Mut - ter trö - stet, ich will euch trö - sten, ich will euch

ei-nen sei-ne Mut - ter trö - stet, ich will euch trö - sten, ich will euch trö - sten, ich

ei-nen sei-ne Mut - ter trö - stet, ich will euch trö - sten, ich will euch trö - sten, ich

pp *p* *espress. cresc.* *mf*

p *espress.* *cresc.*

75 *espress.* *dimin.*

ich will euch wie - der-se - hen, wie - der-se - hen, wie - der - se - hen!

trö - sten, ich will, will euch trö - sten, will euch trö - sten!

trö - sten, ich will, will euch trö - sten, will euch trö - sten!

will euch trö - sten, will euch trö - sten, will euch trö - sten!

will euch trö - sten, will euch trö - sten!

p *dim.* *pp*

p *dim.* *pp*

p *dim.* *pp*

p *dim.* *pp*

6. Denn wir haben hie keine bleibende Statt

Andante

Bariton-Solo

Solo

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Primo

Secondo

Timpani

p Denn wir ha-ben hie kei - ne blei - ben - de Statt,

p Denn wir ha-ben hie kei - ne blei - ben - de Statt,

p Denn wir ha-ben hie kei - ne blei - ben - de Statt,

p Denn wir ha-ben hie kei - ne blei - ben - de Statt,

p *p legato* *p*

p *stacc.*

d-c-G

8

son - dern die zu - künf - ti - ge su - chen, su -

son - dern die zu - künf - ti - ge su - chen, su -

son - dern die zu - künf - ti - ge su - chen, su -

son - dern die zu - künf - ti - ge su - chen wir, su -

pp *pp* *pp* *pp*

15

- chen wir,

p

chen wir, denn wir ha-ben hie kei - ne, kei - ne blei - ben-de

8 - chen wir, denn wir ha-ben hie kei -

- chen wir,

15

f *p* *p*

15

mf *p*

22 Bariton-Solo A

Sie - he, ich

p *dimin.*

denn wir ha-ben hie kei-ne blei - ben-de Statt.

dimin.

Statt, wir ha-ben hie__ kei-ne blei - ben-de Statt, kei-ne blei - ben-de Statt.

8 *dimin.*

ne, kei - ne blei - ben-de, kei - ne__ blei - ben-de Statt.

p

denn wir ha-ben hie__ kei-ne blei - ben-de, blei - ben-de Statt.

22

dim.

22

dim. molto *pp* *p*

22

pp

29

sa - ge euch ein Ge - heim - - - nis: Wir wer - den nicht

29

29

29

29

29

35

al - le ent - schla - - - fen, Wir wer -

Wir wer -

Wir wer -

Wir wer -

Wir wer -

35

35

35

35

35

wir wer - den

den nicht al - le ent - schla - fen,

den nicht al - le ent - schla - fen,

den nicht al - le ent - schla - fen,

den nicht al - le ent - schla - fen,

a - ber al - le, al - le ver - wan - delt, ver -

B

wan - delt wer - den;

wir wer - den a - ber al - le ver - wan -

wir wer - den a - ber al - le ver - wan -

wir wer - den a - ber al - le ver - wan -

wir wer - den a - ber al - le ver - wan -

pp

pp

pp

pp

59

und das - sel - bi - ge plötz - lich

delt wer - den;

delt wer - den;

delt wer - den;

delt wer - den;

p

cresc.

p marc.

cresc.

in ei - nem Au-gen-blick, zu der Zeit der letz - ten Po - sau - ne.

zu der Zeit der letz - ten Po -
zu der Zeit der letz - ten Po -
zu der

f cresc. e accel. e cresc. poco a poco
marc.

f cresc. e accel. e cresc. poco a poco
f < sf

cresc.
sau - ne, der letz - ten Po - sau - - -

cresc.
sau - ne, der letz - ten Po - sau - - -

cresc.
Zeit der letz - ten, der letz - ten Po - sau - - -

f cresc.
zu der Zeit der letz - ten Po - sau - - -

sf

ff

ff

ff

ff

77

ne.
ne.
ne.
ne.

(8^{va})

77

Vivace

80

f
Denn es wird die Po -
f
Denn es wird die Po -
f
Denn es wird die Po -
f
Denn es wird die Po -

80

poco ritard.
ff sf sf
poco ritard.
ff sf sf
ff sf sf

84

sau³ - ne schal - - - - - len, und die

sau³ - ne schal - - - - - len, und die

8 8 sau - ne schal - - - - - len, und die

sau - ne schal - - - - - len, und die

84

84

84

84

88

To - ten wer - den auf³ - er - ste - - -

To - ten wer - den auf - er - ste - - -

8 8 To - ten wer - den auf - er - ste - - -

To - ten wer - den auf - er - ste - - -

88

88

88

88

sf

sf

sf

sf

sf

sf

92

hen un-ver-wes-lich, un-ver-
 hen un-ver-wes-lich, un-ver-
 hen un-ver-wes-lich, un-ver-
 hen un-ver-wes-lich, un-ver-

92

92

92

97

wes-lich, und wir wer-den ver-wan-delt wer-
 wes-lich, und wir wer-den ver-wan-delt, ver-wan-delt
 wes-lich, und wir wer-den ver-wan-delt, ver-wan-delt
 wes-lich, und wir wer-den ver-wan-delt, ver-wan-delt

97

97

97

103 D

den.
wer - den.
wer - den.
wer - den.

f *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

f *tr* *tr* *sf* *sf*

108 Bariton-Solo

Dann, dann wird er - fül - let wer - den das

pp

p *fpp*

128

Tod ist ver - schlun - gen in ³ den Sieg,

Tod ist ver - schlun - gen in ³ den Sieg,

8 Tod ist ver - schlun - gen in den Sieg,

Tod ist ver - schlun - gen in den Sieg,

128

sf *sf* ³

128

ff *sf* *sf*

128

f *sf* *sf* *tr* *tr* *tr*

132

der Tod ist ver - schlun - gen

der Tod ist ver - schlun - gen

8 der Tod ist ver - schlun - gen

der Tod ist ver - schlun - gen

132

sf *sf*

132

sf *sf*

132

tr *tr* *sf* *sf*

136

in den Sieg, in den
in den Sieg, in den
in den Sieg, in den
in den Sieg, in den

Detailed description: This block contains four vocal staves for measures 136-139. The music is in a minor key with a 3/4 time signature. Each staff has a treble clef. The lyrics 'in den Sieg, in den' are repeated across the staves. The first staff includes a triplet of eighth notes. The notes are: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4.

136

Detailed description: This block contains the piano accompaniment for measures 136-139. It consists of three staves: two for the right hand and one for the left hand. The right hand features a triplet of eighth notes in the first measure, followed by chords and moving lines. The left hand provides a steady bass line with eighth notes and chords. The music is in a minor key with a 3/4 time signature.

140

Sieg, in den Sieg,
Sieg, in den Sieg,
Sieg, in den Sieg,
Sieg, in den Sieg,

Detailed description: This block contains four vocal staves for measures 140-143. The music is in a minor key with a 3/4 time signature. Each staff has a treble clef. The lyrics 'Sieg, in den Sieg,' are repeated across the staves. The notes are: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4.

140

Detailed description: This block contains the piano accompaniment for measures 140-143. It consists of three staves: two for the right hand and one for the left hand. The right hand features chords and moving lines. The left hand provides a steady bass line with eighth notes and chords. The music is in a minor key with a 3/4 time signature.

144

ist ver - schlun - gen, ver - schlun - gen in den

ist ver - schlun - gen, ver - schlun - gen, ver - schlun - gen in den

ist ver - schlun - gen, ver - schlun - gen in den

ist ver - schlun - gen, ver - schlun - gen, ver - schlun - gen in den

144

144

144

144

E

150

Sieg. Tod, wo ist dein

Sieg. Tod, wo ist dein

Sieg. Tod, wo ist dein

Sieg. Tod, wo ist dein

150

150

150

150

154

Sta - chell! Tod, Tod, wo ist dein

Sta - chell! Tod, Tod, wo ist dein

Sta - chell! Tod, Tod, wo ist dein

Sta - chell! Tod, Tod, wo ist dein

154

sf

154

sf

154

sf

158

Sta - chell! Höl - le, wo ist dein Sieg, ist dein Sieg,

Sta - chell! Höl - le, wo ist dein Sieg, ist dein Sieg,

Sta - chell! Höl - le, wo ist dein Sieg, ist dein Sieg,

Sta - chell! Höl - le, wo ist dein Sieg, ist dein Sieg,

158

ff

158

ff

158

ff

164

ist dein Sieg, Höl - le, wo ist dein Sieg!

ist dein Sieg, Höl - le, wo ist dein Sieg!

Sieg, Höl - le, wo ist dein Sieg!

Sieg, Höl - le, wo ist dein Sieg!

164

8^{va} *ff*

164

ff

164

ff

169

Höl - le, wo ist dein Sieg, ist dein Sieg, Höl - le,

Höl - le, wo ist dein Sieg, ist dein Sieg, Höl - le,

Höl - le, wo ist dein Sieg, ist dein Sieg, Höl - le, Höl - le,

Höl - le, wo ist dein Sieg, ist dein Sieg, Höl - le, Höl - le,

(8^{va})

169

ff

169

169

F

176

wo ist dein Sieg! Tod,

wo ist dein Sieg! Tod,

8 wo ist dein Sieg! Tod,

wo ist dein Sieg! Tod,

ff

176

(8^{va})

ff

176

ff

176

ff

181

wo ist dein Sta - chel! Höl -

wo ist dein Sta - chel! Höl -

8 wo ist dein Sta - chel! Höl -

wo ist dein Sta - chel! Höl -

181

(8^{va})

ff

181

ff

181

ff

186

le, wo, wo ist dein

le, Hö - le, wo ist dein

le, Hö - le, wo ist dein

le, Hö - le, wo ist dein

(8^{va})

186

186

186

190

Sieg! wo, wo,

Sieg! wo, wo,

Sieg! wo, wo,

Sieg! wo, wo,

(8^{va})

190

190

190

ff

ff

ff

ff

ff

195

ff

wo,

ff

wo,

ff

wo,

ff

wo,

8

ff

wo,

wo,

195

(8^{va}) -

ff

195

ff

195

ff

195

ff

199

wo ist dein Sieg!

wo ist dein Sieg!

wo ist dein Sieg!

wo ist dein Sieg!

199

(8^{va}) -

f

199

f

199

f

199

f

205

Herr, du bist

f

(8^{va})

205

f

209

Herr, du bist

wür - dig, zu neh - men Preis und Eh - re und Kraft,

f

209

f

f

213

wür - dig, zu neh - men Preis und Eh - re und Kraft,
 denn du hast al - le Din - ge er - schaf - - - fen, und durch dei - nen

f
 Herr, du bist

213

217

denn du hast al - le Din - ge er - schaf - - - fen, und durch dei - nen
 Wil - len ha - ben sie das We - sen und sind ge - schaf - fen,
 Herr, du bist

f
 wür - dig, zu neh - men Preis und Eh - re und Kraft,

217

217

221

Wil - len ha - ben sie das We - sen und sind ge - schaf -

und sind ge - schaf - fen, ge - schaf - fen,

wür - dig, zu neh - men Preis und Eh - re und

denn du hast al - le Din - ge er - schaf -

221

221

221

G

224

fen, Herr, du bist

Herr, du bist wür - dig, zu neh - men Preis und

8 Kraft, und durch dei - nen

fen, und durch dei - nen Wil - len ha - ben sie das We -

224

224

224

227

wür - dig, zu neh - men Preis und Eh - re und
 Eh - re und Kraft, Herr, du bist
 Wil - len ha - ben sie das We - - - sen,
 sen, Herr, du bist wür - dig, zu

227

227

227

230

Kraft, Herr, du bist wür - - -
 wür - dig, zu neh - men Preis, Preis und Eh - re
 Herr, du bist wür - dig, zu neh - - - men
 neh - men Preis und Eh - re, und Eh - re, und

230

230

230

230

marc.

233 H

dig, zu neh - men Preis und Eh - re
zu neh - men Preis und Eh - re
Preis und Eh - re und Kraft, denn du hast
Eh - re und Kraft, denn du hast

233 *p*
233 *fp*
233 *pp*

236

und durch dei - nen Wil - len
al - - - - le Din - ge er - schaf - fen,
al - le Din - ge er - schaf - fen,

236 *f*
236 *p* *f*
236

240

f und sind ge - schaf - fen,

ha - ben sie das We - sen, *f* und sind ge -

f und sind ge-schaf - fen,

240

f

240

f

244 *f*

Herr, du bist wür - dig, zu neh - men Preis und Eh - re, und

schaf - fen, denn du hast al - le Din - ge er - schaf -

durch dei - nen Wil - len ha - ben sie das We - sen und sind ge-schaf -

und sind ge-schaf - fen,

244

244

244

248 *f*

Kraft, zu neh - men Preis und
 fen, Herr, du bist wür - dig, zu neh - men, zu neh - men Preis und
 fen, zu neh - men, zu neh - men Preis und
 Herr, du bist wür - dig, zu neh - men, zu neh - men Preis und

248 *f*

248 *f*

248 *f*

252

Eh - re, Preis und Eh - re, Preis und Eh - re und Kraft, und Kraft, zu
 Eh - re, Preis und Eh - re, Preis und Eh - re und Kraft, und Kraft, zu
 Eh - re, Preis und Eh - re, Preis und Eh - re, Eh - re und Kraft, zu
 Eh - re, Preis und Eh - re, Preis und Eh - re und Eh - re und Kraft,

252 *f*

252 *f*

252 *f*

257

neh - men Preis und Eh - re und Kraft, zu
 neh - men Preis und Eh - re und Kraft, zu
 neh - men Preis und Eh - re und Kraft, zu
 Herr, du bist wür - dig, zu neh - men Preis und Eh - re, zu

257 *8va*

f
marc.
f

261

neh - men Preis und Eh - re, zu neh - men Preis und Eh - re und
 neh - men Preis und Eh - re, zu neh - men Preis und Eh - re und
 neh - men Preis und Eh - re, zu neh - men Preis und Eh - re und
 neh - men Preis und Eh - re, zu neh - men Preis und Eh - re und

261 *8va*

f

265 K *p*

Kraft, und Kraft, zu neh - men Preis und

Kraft, und Kraft,

8 Eh - re und Kraft, zu

Eh - re und Kraft, zu neh - men Preis und Eh - re,

265 (8^{va})

fp

265 *fp*

265 *p*

269 *f*

Eh - re, Herr, du bist wür - dig, zu

p cresc.

zu neh - men Preis und Eh - re und Kraft, Herr, du bist

8 neh - men Preis und Eh - re, *f* durch dei - nen Wil - len ha - ben sie das

269 *f*

269 *f*

273

neh - men Preis und Eh - re und Kraft,
 wür - dig, zu neh - men Preis und Eh - re und Kraft,
 We - sen, Herr, du bist wür - dig, zu neh - men Preis und
 Herr, du bist wür - dig, Herr, du bist wür - dig, zu

277

zu neh - men Preis und Eh - re, zu neh - men Preis, zu
 zu neh - men Preis und Eh - re, zu neh - men Preis, zu
 Eh - re, zu neh - men Preis und Eh - re, zu neh - men Preis, zu
 neh - men Preis und Eh - re, zu neh - men Preis und Eh - re, zu

281

neh - men Preis und Eh - - - - -

neh - men Preis und Eh - - - - -

8 neh - men Preis und Eh - - - - - re,

neh - men Preis und Eh - - - - - re, zu

f

281

f marc.

281

285

- re, zu neh - men Preis und Eh - re und

re, zu neh - men Preis, zu neh - men Preis und Eh - re und

8 zu neh - men Preis, zu neh - men Preis und Eh - re und

neh - men Preis, zu neh - men Preis und Eh - re und

f

non legato

285

285

289 *ff*

Kraft, *ff*

Kraft, *ff*

8 Kraft, *ff* denn du hast alle *p espress.*

Kraft, *ff*

289 *ff*

289 *ff* *p*

289 *ff* *p espress.*

289 *ff* *p*

293 *p*

denn du hast alle

p

denn du hast alle Din -

8 Din - ge er - schaf - fen, alle Din - ge er -

293 *espress.*

293

297

Din - ge er - schaf - fen, und durch dei - nen Wil - len
 ge er - schaf - fen, und durch dei - nen Wil - len ha - ben
 schaf - fen, und durch dei - nen Wil - len ha - ben sie das

cresc.

297

cresc.

297

cresc.

297

301

ha - ben sie das We - sen und sind ge - schaf - fen,
 sie das We - sen und sind ge - schaf - fen,
 We - sen, das We - sen und sind ge - schaf - fen,
 Herr, du bist

f

301

f

301

f marc.

301

f

305

f Herr, du bist wür - dig, zu

f Herr, du bist wür - dig, zu neh - men, zu

f Herr, du bist wür - dig, zu neh - men Preis und Eh - - -

wür - dig, zu neh - men Preis und Eh - re, Eh - re und

305

marc.

marc.

fz

fz

309

neh - men Preis und Eh - re, zu neh - men

neh - men Preis und Eh - re, zu neh - men Preis,

re und Kraft, zu neh - men Preis,

Kraft, zu neh - men Preis, zu

309 (8^{va})

marc.

marc.

non legato

313 M *ff*

Preis und Eh - re und Kraft, *ff* *p espress.*

Preis und Eh - re und Kraft, denn

8 Preis, Preis und Eh - re und Kraft,

neh - men Preis und Eh - re und Kraft,

313 *ff* *p espress.*

313 *ff trem.* *p*

313 *ff* *p*

317 *p*

denn

du hast al - le Din - ge, al - le *p espress.*

denn du hast al - le, *p*

denn *8va* *espress.*

317 *espress.*

321

du hast al - le Din - ge er - schaf - fen,
 Din - ge er - schaf - fen, und durch
 al - le Din - ge er - schaf - fen, und durch dei - nen
 du hast al - le, Din - ge er - schaf - fen,

321 *Organo*

325 *cresc.*
 und durch dei - nen Wil - len ha - ben sie das We - sen
cresc.
 dei - nen Wil - len ha - ben sie das We - sen
cresc.
 Wil - len ha - ben sie das We - sen, das We - sen
cresc.
 und durch dei - nen Wil - len ha - ben sie das

325 *Organo*

329 N

f und sind ge - schaf - fen. *f* Herr, du bist wür - dig,

und sind ge - schaf - fen. *f* Herr, du bist wür - dig, Herr,

8 und sind ge - schaf - fen. *f* Herr, du bist wür - dig, zu neh - men,

We - sen, *f* Herr, du bist wür - dig, *f* Herr, du bist

329 (8^{ma})

f *f* *f* *f* *f*

marc.

329 *f* *f*

329

334 *f* Herr, du bist wür - dig, Herr, du bist wür - dig, *f* zu

du bist wür - dig, *f* Herr, du bist wür - dig, *f* bist wür - dig, *f* zu

8 Herr, du bist wür - dig, *f* Herr, du bist wür - dig, *f* wür - dig, *f* zu

wür - dig, *f* Herr, du bist wür - dig, *f* Herr, du bist wür - dig, *f* zu

334 *f* *mf* *f*

334 *f* *mf* *f*

334 *f*

339

neh - men Preis und *p* Eh - re und Kraft, *f* zu

neh - men Preis und *p* Eh - re und Kraft, *f* zu

neh - men Preis und *p* Eh - re und Kraft, *f* zu

neh - men Preis und *p* Eh - re und Kraft, *f* zu

339

339

339

ppp *f*

345

neh - men Preis und Eh - - - re und Kraft.

neh - men Preis und Eh - - - re und Kraft.

neh - men Preis und Eh - - - re und Kraft.

neh - men Preis und Eh - - - re und Kraft.

345

345

345

ritard. *f* *f*

ritard. *f* *f*

f *f*

7. Selig sind die Toten

Feierlich

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Primo

Secondo

f

Se - - - lig sind die To - ten, die in dem

Detailed description: This system contains the first five staves of the musical score. The vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are in common time (C) with a key signature of one flat (B-flat). The Soprano part begins with a fermata on a whole note G4, followed by a melodic line. The piano accompaniment consists of two staves: Primo (treble clef) and Secondo (bass clef). The piano part starts with a rhythmic pattern of eighth notes and chords, marked with a forte (*f*) dynamic.

6

Her - ren ster - ben von nun an, von nun an,

6

Se -

f

Detailed description: This system contains the next five staves of the musical score. The vocal staves continue from the previous system. The Soprano part has a triplet of eighth notes (G4, A4, B4) and another triplet (G4, A4, B4). The piano accompaniment continues with complex textures, including triplets and dense chordal patterns. The dynamic remains forte (*f*).

11

lig sind die To - ten, die in dem Her - ren ster - - - ben

3

8va

16

A

se - lig sind die To - ten, se - lig,
Se - lig, se - lig sind die To - ten, se - lig,
Se - lig, se - lig, se - lig sind die
von nun an, von nun an, se - lig, se - lig, se - lig sind die

3

8va

21

se - lig sind die To - ten, die To - ten, die in dem
 se - lig sind die To - ten, die To - ten, die in dem
 To - ten, sind die To - ten, die To - ten, die in dem
 To - ten, die To - ten, se - lig, se - lig sind die

8^{va}

26

Her - ren ster - ben, die in dem Her - ren ster - ben von
 Her - ren ster - ben, in dem Her - ren ster - ben von
 Her - ren ster - ben, in dem Her - ren ster - ben von
 To - ten, die in dem Her - ren ster - ben von

dimin. *p* *dimin.* *p* *dimin.* *p* *dimin.* *p* *dim.* *p*

32

nun an.

nun an.

8 nun an.

nun an.

32

mf

3 3

3 3

32

mf

38

B

p

Ja, der Geist spricht,

p

Ja, der Geist spricht, dass sie ru -

p

Ja, der Geist spricht, dass sie ru -

38

p

pp

3 3

38

p

pp

45 *p espress.*

Dass sie

p espress.

dass sie

8 *p espress.*

hen von ih - rer Ar - beit, dass sie ru -

hen von ih - rer Ar - beit, dass sie

45 *p espress.*

45 *p*

51 *mf*

ru - hen von ih - rer Ar - beit, denn ih - re Wer - ke fol -

mf

ru - hen von ih - rer Ar - denn ih - re Wer - ke fol - gen

8 *mf*

hen von ih - rer Ar - beit, denn ih - re Wer - ke fol - gen

mf

ru - hen von ih - rer Ar - beit, denn ih - re Wer - ke fol - gen

51

51

57 *p espress.*

- gen ih-nen nach; dass sie ru - hen von ih - rer

p espress.

ih - nen nach; dass sie ru - hen von

p espress.

ih - nen nach; dass sie ru - hen von

p espress.

ih - nen nach; dass sie ru - hen von

57 *espress.*

57 *pp* 6 6 6 6 6 6

62

Ar - beit, denn ih - re Wer - ke

ih - rer Arbeit, denn ih - re Wer - ke

ih - rer Arbeit, denn ih - re Wer - ke

ih - rer Arbeit, denn ih - re Wer - ke

62

62

66 *dolce*
 fol - - - - gen ih - - - - nen nach;
dolce
 fol - - - - gen, fol - gen ih - nen nach;
dolce
 fol - - - - gen, fol - gen ih - nen nach;
dolce
 fol - - - - gen ih - - - - nen nach;

66 *dolce* *mf*

66 *pp dolce* *mf*

C

71
 fol - gen ih - nen nach. *p dolce*
 fol - gen ih - nen nach. Ja, der Geist
 fol - gen ih - nen nach. *p dolce*
 fol - gen ih - nen nach. Ja, der Geist

71 *dimin.* *p* *pp*

71 *dim.* *pp* *p* *pp*

78 *p dolce* *p*

dass sie ru - hen, dass sie

spricht, *p dolce* *p*
dass sie ru - hen, dass sie

p dolce
dass sie ru - hen,

spricht, *pp*
ja, der Geist spricht,

78 *p* *pp*

78 *pp*

85

ru - hen, dass sie ru - hen von

ru - hen, dass sie *espress.* ru - hen von

p *espress.*
dass sie ru - hen von

p *espress.*
dass sie ru - hen von

85 *espress.* *cresc.* *8va*

espress. *cresc.*

85 *espress.* *cresc.*

90

ih - rer Ar - beit, denn ih - re Wer - ke, ih - re Wer -

ih - rer Ar - beit, denn ih - re Wer - ke, denn ih - re Wer -

ih - rer Ar - - - - - beit, denn ih - re Wer - ke, denn ih - re Wer -

ih - rer Ar - beit, denn ih - re Wer - ke, denn ih - re Wer -

90

96

dolce *p*

ke fol - gen, fol - gen ih - nen nach.

dolce *p*

ke fol - gen, fol - gen ih - nen nach.

dolce *p*

ke fol - gen, fol - gen ih - nen nach.

dolce *p*

ke fol - gen, fol - gen ih - nen nach.

96

p espress. *cresc.* *f*

pp *cresc.* *f*

103

f

Se - - - lig sind die To - ten, die in dem Her - ren ster - ben

103

8^{va}

109

f

Se - lig, se - lig sind die To - ten, se - lig,

f

Se - lig, se - lig sind die To - ten, die

von nun an, von nun an, se - lig sind die To - ten, die

f

f *p*

Se - lig, se - lig, se - lig

109

109

114

se - lig sind die To - ten, die To - ten, die in dem
 in dem Her - ren ster - ben, die To - ten, die in dem
 in dem Her - ren ster - ben, die To - ten, die in dem
 sind die To - ten, se - lig sind die To - ten,

119

Her - ren ster - ben, die in dem Her - ren ster - ben von
 Her - ren ster - ben, die in dem Her - ren ster - ben von
 Her - ren ster - ben, die in dem Her - ren ster - ben von
 die in dem Her - ren, in dem Her - ren ster - ben von

125

nun an.
nun an.
nun an.
nun an.

125

mf

130

cresc.
Se - lig sind die To - ten,
cresc.
Se - lig sind die To - ten, *p* se - lig sind die To -
cresc.
Se - lig sind die To - ten,
Se - lig sind die To - ten,

130

fp *espress.* *legato*
fp

135

p *cresc.* 3

se - lig sind, se - lig sind die To - ten, die

ten, se - lig sind die To - ten, se - lig sind die

8 die in dem Herrn ster - ben, se - lig, se - lig sind die To - ten, die To -

se - lig sind die To - ten, sind die To - ten, sind die

135

cresc. 3 3

135

p dolce *cresc.* 3

141

f *p* *pp*

To - ten, se - lig sind, se - lig sind,

To - ten, se - lig sind, se - lig sind, se - lig

8 - ten, se - lig sind, se - lig sind,

To - ten, se - lig sind,

141

f *fp* *p dolce* *p espress. legato*

141

f *fp* *p dolce* *pp* *p legato*

148

sind die To - - - ten,
die in dem Herrn ster -
se -

148

152

se - lig sind die To - ten, die in dem
se - lig sind, se - lig
ben, se - lig sind, se - lig sind die To -
lig sind, sind die

152

152

158

f Her - - - ren, dem *p* Her - ren ster -

f sind die To - ten, die *p* in dem Her - ren ster -

f ten, die in dem Her - ren, dem *p* Her - ren ster -

f To - ten, die *p* in dem Her - ren ster -

158

f *p*

158

f *dim.* *p*

162

pp ben, se - lig, se - - lig!

pp ben, se - lig, se - - lig!

pp ben, se - lig, se - - lig!

pp ben, se - lig, se - - lig!

162

pp

162

pp