

# Pater noster

Arnoldus de Bruck

Source: Novum et Insigne Opus Musicum---Nürnberg---Montaus et Neuberus---1559.

Editor: André Vierendeels (09/O6/10)

Soprano  
Alto  
Tenor 1  
Tenor 2  
Bass

Pa - ter no - ster qui es in  
Pa - ter no - ster qui es in coe - lis, qui es in  
Pa - ter no - ster qui es in coe - lis, \_\_\_\_\_

7  
S  
A  
T 1  
T 2  
B

coe - lis, \_\_\_\_\_ qui es in coe - - - - lis, san - cti - fi -  
Pa - - - ter no - ster qui es \_\_\_\_\_ in coe - lis, san -  
Pa - - - er no - ster qui es in coe - lis, \_\_\_\_\_  
coe - - - - lis, \_\_\_\_\_ san - cti - fi - ce -  
qui es in coe - lis, \_\_\_\_\_ san - cti - fi -

## Pater noster

13

S  
ce - tur no - men tu - - - - - um.

A  
cti - fi - ce - - - tur no - men tu - - - um. Ad -

T 1  
san - cti - fi - ce - - - tur no - men tu - - - um.

T 2  
- - tur no - men tu - - - - - um.\_\_\_\_\_

B  
ce - tur no - men tu - um, no - - - - men tu - - - - um.\_\_\_\_\_

19

S  
Ad - ve - ni - at re - gnum tu - um, ad -

A  
ve - ni - at re - gnum tu - um.

T 1  
Ad - ve - ni - at re - gnum tu - um.

T 2  
Ad - ve - ni - at re - gnum tu - um,\_\_\_\_\_

B  
Ad - ve ni - at re - gnum tu -

25

S  
ve - ni - at re - gnum tu - - - - - um, ad - ve - ni - at regnum tu - - - -

A  
Fi - at vo - lun - tas tu - a,

T 1  
Fi - at vo - lun - tas tu -

T 2  
ad - ve - ni - at re - gnum tu - - - - - um. Fi - at vo - lun - tas tu - - - -

B  
- - - - - um. Fi - at vo - lun - tas tu - a,

31

S um. Fi - at vo - lun - tas tu - a, sic - ut in coe - lo et

A sic - ut in coe -

T 1 a, sic - ut in

T 2 a, fi - at vo - lun - tas tu - a, sic - ut in cloe - lo

B fi - at vo - lun - tas tu - a, sic - ut in coe - lo et

37

S - in ter - ra, et in ter - - - ra.

A - - lo et in ter - - - ra.

T 1 coe - - - lo et in ter - - - ra.

T 2 - et in ter - ra, in ter - ra, et in ter - - -

B in ter - ra, sic - ut in coe - lo et in ter - ra.

43

S - Pa - nem no - strum quo - ti - di - a - num, quo -

A Pa -

T 1

T 2 ra. Pa - nem no - strum quo - ti - di - a - - - num, quo - -

B Pa - nem no - strum quo - ti - i - a - num, quo -

## Pater noster

50

S ti - di - a - num, quo - ti - di - a - - - num da no - bis ho -

A - - - nem no - strumquo - ti - di - a - num da no -

T 1 Pa - - - - nem no - strumquo - ti - di - a - num da

T 2 ti - di - a - num, \_\_\_\_\_ quo - ti - di - a - num da no - bis ho -

B ti - di - a - num, da no - bis ho - di - e, \_\_\_\_\_

56

S di - e, ho \_\_\_\_\_ di - e, et \_\_\_\_\_ di - mit - te no - bis, et \_\_\_\_\_

A bis ho - - - di - e, et di - mit - te

T 1 no - bis ho - - - di - e, et di - mit -

T 2 - di - e, \_\_\_\_\_ et di - mit - te no - bis, di - mit - te no - bis \_\_\_\_\_

B \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_ di - mit - te no - bis

62

S \_\_\_\_\_ di - mit - te no - - - bis de - bi - ta no - - - -

A no - - - bis de - bi - ta no - stra

T 1 te no - - - bis de - bi - ta no - stra,

T 2 - de - bi - ta, \_\_\_\_\_ de - bi - ta no - stra, de -

B de - bi - ta no - stra, de - bi - ta no - - - -

68

S - - - stra sic - ut et nos di - mit - ti - mus de - bi - to - ri -

A - - - - - sic - ut et nos di - mit - ti - mus

T 1 - - - - - sic - ut et nos di - mit - ti - mus

T 2 bi - ta no - stra, de - bi -

B - - - - - stra, sic - ut et nos di - mit - ti - mus de - bi - to - ri -

74

S bus no - - - stris, et ne - - - nos

A de - bi - to - ribus no - - - stris, et

T 1 de - bi - to - ri - bus no - - - stris, et

T 2 tt - ri - bus no - stris, no - - - stris, et ne - - -

B bus, de - bi - to - ri - bus no - - - stris, et ne - - -

80

S - in - du - cas, et ne nos in - du - cas in ten -

A ne nos in - du - - - cas

T 1 - ne nos in - du - - - cas

T 2 nos in du - - - cas in tenta - ti - o - - -

B nos in - du - - - - - cas in ten - ta - ti - o - - - -

## Pater noster

86

S ta - ti - o - - - - nem, sed li - be - ra nos a ma -

A in ten - ta - ti - o - - - - nem,

T 1 in ten - ta - ti - o - - - - nem,

T 2 - - - - - nem, in ten - ta - ti - o - nem sed li - be - ra

B nem, in ten - ta - ti - o - nem, in ten - ta - ti - o - nem li - be -

92

S - - - lo. A - - - men.\_\_\_\_\_

A sed li - be - ra nos a ma - - - lo. A - men.\_\_\_\_\_

T 1 sed li - be - ra nos a ma - - - lo. A - men.

T 2 nos a ma - lo, sed li - be - ra - - - nos a ma - lo. A - men.

B - a ma - A - - - - - men.\_\_\_\_\_

Notes: Original keys: Ut 1st, Ut 3rd, Ut 4rth, Ut 4rth, Fa 4rth

Original note values have been halved

Square brackets indicate ligatures

Editorial accidentals above the staff

Original "seconda pars": see "Ave Maria"