

La vita fugge

Orlandus Lassus

Canto

La vi - ta fug - - - ge e non s'ar -

Alto

La vi - ta fug - - ge e

Tenore

La vi - ta fug -

Quinto

La vi - ta fug -

Basso

The first system of the musical score consists of five vocal staves (Canto, Alto, Tenore, Quinto, Basso) and a bass line. The Canto part begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature. The lyrics are: "La vi - ta fug - - - ge e non s'ar -". The Alto part starts with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are: "La vi - ta fug - - ge e". The Tenore part starts with a treble clef and a key signature of two flats. The lyrics are: "La vi - ta fug -". The Quinto part starts with a treble clef and a key signature of two flats. The lyrics are: "La vi - ta fug -". The Basso part starts with a bass clef and a key signature of two flats. There are no lyrics for the Basso part in this system.

5

re - sta u - na o - ra, e non s'ar - re - sta u - na o -

non s'ar - re - sta u - na o - - - ra, e non s'ar - re -

- - ge e non s'ar - re - sta u - na o - ra, e non s'ar - re - sta u -

- ge e non s'ar - re - sta u - na o - ra, e non s'ar - re - sta u -

La vi - ta fug - - - - - ge e non s'ar - re - sta u - na o -

The second system of the musical score continues the vocal parts from the first system. It is marked with a '5' at the beginning. The lyrics are: "re - sta u - na o - ra, e non s'ar - re - sta u - na o -", "non s'ar - re - sta u - na o - - - ra, e non s'ar - re -", "- - ge e non s'ar - re - sta u - na o - ra, e non s'ar - re - sta u -", "- ge e non s'ar - re - sta u - na o - ra, e non s'ar - re - sta u -", and "La vi - ta fug - - - - - ge e non s'ar - re - sta u - na o -". The musical notation includes various note values, rests, and bar lines.

10

- ra e la mor - te vien die - tro a gran gior -

- sta u - na o - ra e la mor - te vien die - tro a gran gior - na -

na o - ra e la mor - te vien die - tro a gran gior - na -

na o - ra e la mor - te vien die - tro a gran gior -

ra e la mor - te vien die - tro a gran gior - na -

The third system of the musical score continues the vocal parts. It is marked with a '10' at the beginning. The lyrics are: "- ra e la mor - te vien die - tro a gran gior -", "- sta u - na o - ra e la mor - te vien die - tro a gran gior - na -", "na o - ra e la mor - te vien die - tro a gran gior - na -", "na o - ra e la mor - te vien die - tro a gran gior -", and "ra e la mor - te vien die - tro a gran gior - na -". The musical notation includes various note values, rests, and bar lines.

na-te e le co-se pre-sen - ti e le pas - sa - te, e le co-se pre-
 te e le co-se pre-sen - ti e le pas - sa - - te e le co - se pre-sen-
 - te e le co - se pre-sen - ti e le pas - sa - te, presentie
 na - te e le co - se pre-sen - ti e le pas - sa - - - te pre-
 - te e le co - - - se presentie

sen - ti e le pas - sa - te mi dan - no guer - ra
 - ti e le pas - sa - te mi dan - no guer - ra e le fu - tu - re an -
 le pas - sa - te mi dan - no guer - ra e le fu - tu - re an -
 - sen - ti e le pas - sa - te mi dan - no guer - ra e le fu -
 le pas - sa - - - te mi dan - no guer - ra e le fu - ture an -

e le fu - ture an - co - - ra e'l ri-mem-brar,
 - co - ra, e le fu - tu - re an - co - ra e'l ri - mem-brar, e'l
 - co - ra, e le fu - tu - re an - co - ra e'l ri-mem-brar, e'l
 tu - re an - co - ra, e le fu - tu - re an - co - ra e'l ri-mem-
 co - - ra, e le fu - ture an - co - ra e'l ri-mem-brar,

34

e'l ri-mem-brar, e'l ri-membrar e l'a - spettar m'ac - co - -
 ri-mem-brar, e'l ri - membrar e l'a - - spet-tar m'ac-
 ri - mem-brar e l'a-spet-tar, e l'a-spet-tar m'ac-
 brar, e'l ri-membrar e l'a-spet-tar, e l'aspet-tar
 e'l ri-mem-brar e l'a-spet-tar m'ac-co - ra

39

- ra or quinci or quin - di sì ch'in ve - ri-ta -
 co - ra or quinci or quin - di sì ch'in ve - ri - ta - te, sì ch'in ve -
 co - ra or quinci or quin - di sì ch'in ve - ri - ta - - te
 m'ac - co - ra or quin-ci or quin-di sì ch'in ve - ri - ta - -
 or quinci or quin-di sì ch'in ve - ri - ta - -

44

te se non ch'io ho di me stes - so pie - ta - te
 - ri-ta - te se non ch'io ho di me stes - so pie - ta - te io sa - rei
 se non ch'io ho di me stes - so pie - ta - te
 - te se non ch'io ho di me stes - so pie - ta - te io
 te io sa - rei

io sa - rei già di que - sti pen - sier fuo - ra, io
 già, io sa - rei già, io sa - rei già di que - sti pen - sier fuo - ra,
 io sa - rei già, io sa - rei già, io sa - rei già, io sa - rei già, io
 sa - rei già, io sa - rei già di que - sti pen - sier fuo - ra, io
 già, io sa - rei già, io sa - rei già,

sa - rei già di que - - sti pen - sier fuo - - ra.
 io sa - rei già di que - sti pen - - sier fuo - - ra.
 sa - rei già di que - - sti pen - sier fuo - - ra.
 sa - rei già, io sa - rei già di que - - sti pen - sier fuo - ra.
 io sa - rei già di que - sti pen - - - sier fuo - ra.