

Francesco Petrarca  
(1304-74)

# Zefiro torna e'l bel tempo rimena

Girolamo Conversi  
(fl. 1571-5)

*Prima parte* 5

Soprano I  
Ze - fi-ro tor-na\_e'l bel tem - po ri-me - na, ze - fi-ro

Soprano II  
Ze - fi-ro tor-na\_e'l bel tem - po ri-me - na, ze-\_\_\_ fi-ro tor - na, ze - fi-ro

Alto  
Ze - fi-ro tor-na\_e'l bel tem - po ri-me - na, ze-\_\_\_ fi-ro tor-na, ze - fi-ro

Tenore I  
Ze-\_\_\_ fi-ro tor-na, ze - fi-ro

Tenore II  
Ze - fi-ro tor-na\_e'l bel tem - po ri-me - na, ze-\_\_\_ fi-ro tor-na\_el bel

Basso  
Ze - fi-ro tor-na\_e'l bel tem - po ri-me - na, ze - fi-ro

10

S I  
tor-na\_e'l bel tem - po ri-me - na. E\_i fio-ri\_e l'er-be, sua dol - ce fa-mi - glia, e\_i

S II  
tor-na\_e'l bel tem - po ri-me - na. E\_i fio-ri\_e l'er-be, sua dol - ce fa-mi-\_\_\_ glia, e\_i

A  
tor-na\_e'l bel tem - po ri-me - na. E\_i

T I  
tor-na\_e'l bel tem - po ri-me - na. E\_i fio ri\_e l'er - be, e\_i

T II  
tem - po ri-me - na. E\_i fio-ri\_e l'er-be, sua dol - ce fa-mi - glia, e\_i fio-ri\_e

B  
tor-na\_e'l bel tem - po ri-me - na. E\_i fio-ri\_e l'er-be, sua dol - ce fa-mi - glia,

15 20

S I  
fio-ri\_e l'er-be, sua dol-ce fa-mi-\_\_ gia, E gar - rir Pro-\_\_\_ gne, e pian-ger

S II  
fio-ri\_e l'er-be, sua dol-ce fa - mi - gia, E\_\_ gar-rir Pro-gne e pian-ger Fi-lo-me - na,

A  
fio-ri\_e l'er-be, sua dol-ce fa - mi - gia, E\_\_ gar-rir Pro-gne e pian-ger Fi-lo-me-<sup>#</sup>na,

T I  
fio-ri\_e l'er-be, sua dol-ce fa - mi - gia, E\_\_ gar-rir Pro-gne, e pian-ger

T II  
l'er-be, sua dol - ce fa - mi - gia, E\_\_ gar-rir Pro-gne, e pian-ger

B  
E\_\_ gar-rir Pro-gne e pian-ger Fi-lo-me - na,

25

S I  
Fi - lo - me - na, e pri - ma - ve - ra can - di - da\_e ver-mi - gia, e pri - ma -

S II  
e pri - ma - ve - ra can-\_\_\_ di-da\_e ver - mi - gia, e pri - ma -

A  
e pri - ma - ve - ra can - di - da\_e ver-mi - gia, e pri-\_\_\_ ma - ve - ra

T I  
Fi - lo - me - na, e pri - ma - ve - ra can - di - da\_e ver-mi - gia, e pri - ma -

T II  
Fi - lo - me - na, e pri - ma - ve - ra, e pri - ma - ve - ra can - di -

B  
e pri - ma - ve - ra, e pri - ma - ve - ra can-\_\_\_ di-da\_e ver -

30

S I ve - ra can - di - da\_e ver-mi - glia, e pri- ma-ve - ra can - di-da\_e ver -

S II ve - ra can - di - da\_e ver-mi - glia, e pri-ma - ve - ra can - di - da\_e ver - mi-

A can - di-da\_e ver - mi - glia, e pri-ma-ve - ra can - di -

T I ve - ra can- di da\_e ver - mi - glia, can- di - da\_e ver -

T II da\_e ver - mi - glia, e pri- ma-ve- ra can- di - da\_e ver -

B mi - glia, e pri-ma-ve - ra can - di - da\_e ver-mi - glia.

35

S I mi - glia. Ri-do-no\_i pra-ti\_e'l ciel si ras-se - re-na, ri-do no\_i pra-ti\_e'l ciel si ras-se - re-na;

S II glia. Ri-do-no\_i pra-ti\_e'l ciel si ras-se - re-na, ri-do-no\_i pra-ti\_e'l ciel si ras-se - re-na;

A da\_e ver-mi - glia. ri-do-no\_i pra-ti\_e'l ciel si ras-se - re-na;

T I mi - glia. ri-do-no\_i pra-ti\_e'l ciel si ras-se - re-na;

T II mi - glia. Ri-do-no\_i pra-ti\_e'l ciel si ras-se - re-na, Gio-ve s'al -

B Ri-do-no\_i pra-ti\_e'l ciel si ras-se - re-na,

40 45

S I Gio-ve s'al - le-gra di mi - rar sua fi - glia,

S II Gio-ve s'al-le-gra di \_\_\_\_\_ mi - rar sua fi - glia,

A Gio-ve s'al-le-gra di mi - rar sua fi-\_\_\_\_\_ glia, Gio-ve s'al-le-gra

T I Gio-ve s'al-le-gra di mi - rar sua fi - glia,

T II le - gra di mi - rar sua fi - glia, Gio-ve s'al - le-gra di mi - rar

B Gio-ve s'al-le-gra di mi - rar sus fi-\_\_\_\_\_ glia, Gio-ve s'al-le-gra

50

S I Gio-ve s'al-le-gra di mi - rar sua fi - glia; l'a-\_\_\_\_\_

S II Gio-ve s'al-le-gra di mi - rar sua fi-\_\_\_\_\_ glia;

A di mi - rar sua fi - glia; l'a-\_\_\_\_\_ ria\_e

T I Gio-ve s'al-le-gra di mi - rar sua fi-\_\_\_\_\_ glia; l'a-\_\_\_\_\_ ria\_e

T II sua fi - glia, di mi - rar sua fi-\_\_\_\_\_ glia; l'a-\_\_\_\_\_ ria\_e

B di mi-rar sua fi-\_\_\_\_\_ glia;

55

S I  
ria, l'a-ria\_e l'ac-qua\_e la ter - ra\_è d'a -

S II  
l'a-ria\_e l'ac-qua, l'a-ria\_e l'ac - qua\_e la

A  
l'ac - qua, l'a-ria\_e l'ac - qua\_e la

T I  
l'ac - qua, l'a-ria\_e l'ac-qua\_e la ter - ra\_è d'a-mor

T II  
l'ac-qua\_e la ter - ra, l'a-ria\_e l'ac - qua\_e la

B  
l'a-ria\_e l'ac - qua\_e la ter-

60 65

S I  
mor pie- na; o - gni\_a-ni-mal d'a - mar si

S II  
ter - ra\_è d'a - mor pie- na; o - gni\_a-ni-mal d'a - mar

A  
ter-ra\_è d'a - mor pie - na; o - gni\_a-ni-mal d'a - mar, o - gni\_a-ni-mal d'a - mar si

T I  
pie - na; o - gni\_a-ni-mal d'a - mar, o - gni\_a-ni-mal d'a - mar si

T II  
ter-ra\_è d'a-mor pie - na, o - gni\_a-ni-mal d'a - mar si

B  
ra\_è d'a-mor pie - na, o - gni\_a-ni-mal d'a - mar si

70

75

S I  
ri con-si - gia, l'a-\_\_\_\_\_ ria, l'a-\_\_\_\_\_ ria e

S II  
si ri-con - si-\_\_\_\_\_ gia, l'a-\_\_\_\_\_ ria\_e l'ac-qua, l'a-\_\_\_\_\_

A  
ri-con-si-glia, l'a-\_\_\_\_\_ ria\_ l'ac - qua, l'a-\_\_\_\_\_

T I  
ri-con-si - gia, l'a-\_\_\_\_\_ ria\_e l'ac-qua, l'a-\_\_\_\_\_ ria\_e

T II  
ri-con-si-\_\_\_\_\_ gia, l'a-\_\_\_\_\_ ria\_e l'ac-\_\_\_\_\_ qua\_e la ter - ra, l'a-\_\_\_\_\_

B  
ri-con-si - gia, l'a-\_\_\_\_\_ ria\_e

80

S I  
l'ac-qua\_e la ter - ra\_è d'a - mor pie-\_\_\_\_\_ na, o -

S II  
\_\_\_\_\_ ria\_e l'ac - qua\_e la ter - ra\_è d'a - mor pie-\_\_\_\_\_ na,

A  
ria\_e l'ac - qua\_e\_\_\_\_\_ la ter-ra\_è d'a - mor pie - na, o -

T I  
lac-qua\_e la ter - ra\_è\_\_\_\_\_ d'a-mor pie-na, o -

T II  
\_\_\_\_\_ ria\_e l'ac - qua\_e la ter-ra\_è d'a-mor pie - na, o -

B  
l'ac - qua\_e la ter-\_\_\_\_\_ ra\_è d'a-mor pie - na,

85 90 *Seconda parte*

S I gni\_a-ni-mal d'a - mar si ri-con - si - glia.

S II o - gni\_a-ni-mal d'a - mar si ri-con - si - glia.

A gni\_a-ni-mal d'a - mar, o - gni\_a-ni-mal d'a - mar si ri-con - si - glia. Ma per me, las-

T I gni\_a-ni-mal d'a - mar, o - gni\_a-ni-mal d'a - mar si ri-con - si - glia. Ma per

T II gni\_a-ni-mal d'a - mar, si ri-con - si - glia.

B o - gni\_a-ni-mal d'a - mar si ri-con - si - glia.

95

S I Ma per me, las - so, tor-na - no\_i più gra - vi sos -

S II Ma per me, las - so,

A so, tor - na - no\_i più gra - vi sos - pi - ri,

T I me, las - so, tor - na - no\_i più gra - vi sos - pi -

T II Ma per me, las - so, tor - na - no\_i più

B Ma per me, las -

100 105

S I pi - ri, ma per me, las - so, tor - na - no\_i più gra - vi sos - pi -

S II tor - na - no\_i più gra - vi sos - pi - ri, ma per me, las -

A tor - na - no\_i più gra - vi sos - pi - ri, ma per me, las - so, tor - na -

T I ri, ma per me, las - so, tor - na - no\_i più gra -

T II gra - vi sos - pi - ri, tor - na -

B so, tor - na - no\_i più gra - vi sos - pi - ri,

110 115

S I ri, ma per me, las - so, tor - na -

S II so, tor - na - no\_i più gra - vi sos - pi - ri, che

A no\_i più gra - vi sos - pi - ri, tor - na - no\_i più gra -

T I vi sos - pi - ri, tor - na - no\_i più gra - vi sos - pi -

T II no\_i più gra - vi sos - pi - ri, tor - na - no\_i più

B ma per me, las - so, tor - na - no\_i più gra - vi



120

S I no\_i più gra-vi sos - pi- ri, che del cor pro-fon-

S II del cor pro - fon-do trag - ge, che del cor pro - fon-do trag- ge,

A vi sos - pi- ri, che del cor pro - fon- do trag - ge,

T I ri, che del cor pro-fon - do, che del cor pro -

T II gra - vi sos - pi - ri, che del cor pro - fon-do trag-

B sos - pi- ri, che del cor pro-fon - do trag -

125

S I do trag- ge, che del cor pro - fon - do trag - ge

S II che del cor pro-fon- do trag - ge quel-la ch'al ciel se ne por -

A che del cor pro-fon- do trag - ge quel-la ch'al ciel se ne por -

T I fon- do trag - ge quel-la ch'al ciel se ne por-tò le

T II ge, che del cor pro - fon- do trag-

B ge, che del cor pro-fon- do trag- ge,

130

S I  
 quel-la ch'al ciel se ne por-tò \_\_\_\_\_ le chia - vi;

S II  
 tò le chia - vi, quel-la ch'al ciel se ne por-tò

A  
 tò \_\_\_\_\_ chia-\_\_\_\_\_ vi; quel-la ch'al

T I  
 chia - vi, le chia-\_\_\_\_\_ vi; quel-la ch'al

T II  
 ge quel-la ch'al ciel se ne por - tò le chia-\_\_\_\_\_

B  
 quel-la ch'al ciel se ne por-tò \_\_\_\_\_ le chia - vi;

135

S I  
 \_\_\_\_\_ quel-la ch'al ciel se ne por - tò le chia - vi; e can-tar, \_\_\_\_\_

S II  
 le chia - vi, le chia - vi;

A  
 ciel se ne por - tò le chia-\_\_\_\_\_ vi; e can-tar \_\_\_\_\_ au - ge -

T I  
 ciel se ne por - tò le chia - vi; e can-tar \_\_\_\_\_ au - ge -

T II  
 \_\_\_\_\_ vi, quel - la ch'al ciel se ne por -

B  
 \_\_\_\_\_ quel-la ch'al ciel se ne por - tò le chia - vi;

140

S I e can - tar au - ge - let - ti\_e fio - rir

S II e can - tar au - ge - let - ti\_e fio - rir piag - ge,

A let - ti\_e fio - rir piag - ge, e can - tar au - ge -

T I let - ti, e can - tar au - ge - let - ti, e can -

T II tò le chia - vi; e can - tar au - ge - let - ti\_e

B e can - tar au - ge - let - ti\_e fio - rir pia - ge,

150

S I piag - ge, e can - tar au - gel - let - ti\_e fio -

S II e can - tar au - ge - let - ti, e can - tar au - ge - let - ti\_e fio -

A let - ti, e can - tar au - ge - let - ti\_e fio - rir piag - ge, e fio -

T I tar au - ge - let - li\_e fio - rir piag - ge, e fio -

T II fio - rir piag - ge, e can - tar au - ge - let - ti\_e fio -

B e can - tar au - ge - let - ti\_e fio - rir piag - ge, e fio -

155 160

S I  
rir piag - ge, e'n bel-le don-ne\_o-nes - te\_at- ti soa- vi, e'n bel-le don-ne\_o -

S II  
rir piag - ge, e'n bel-le don-ne\_o-nes - te\_at- ti soa- vi, e'n bel-le don-ne\_o -

A  
rir piag- ge, e'n bel - le

T I  
rir piag- ge, e'n bel-le don-ne\_o -

T II  
rir piag - ge, e'n bel - le don-ne\_o-nes - te\_at - ti soa- vi,

B  
rir piag - ge, e'n bel-le don-ne\_o-nes - te\_at- ti soa- vi,

165

S I  
nes-te\_at - ti so-a- vi so - no\_un de-ser - to,

S II  
nes-te\_at - ti so - a - vi so-no\_un de - ser-

A  
don-ne\_o-nes - te\_at-ti soa- vi so - no\_un de-ser - to, so -

T I  
nes-te\_at - ti soa- vi so-no\_un de - ser- to, so - no\_un de-ser -

T II  
so - no\_un de - ser - to, so - no\_un de-ser -

B  
so - no\_un de - ser - to, so - no\_un de-ser -

170 175

S I so - no\_un de-ser- to, e fe-re\_as - pre\_e sel - vag- ge,

S II to, so - no\_un de-ser - to, so-no\_un de - ser-to\_e fe-re\_as - pre\_e sel - vag - ge,

A no\_un de-ser- to, e fe-re\_as - pre\_e sel - vag - ge,

T I to, so - no\_un de - ser-to\_e fe-re\_as - pre\_e sel - vag- ge,

T II to, so-no un de - ser-to\_e fe-re\_as - pre\_e sel - vag - ge,

B to, so - no\_un de-ser - to, e fe-re\_as - pre\_e sel - vag- ge,

180

S I e'n bel-le don-ne\_o-nes - te\_at- ti soa- vi, e'n bel-le don - ne o - nes - te\_at -

S II e'n bel-le don ne\_o nes - te\_at- ti soa- vi, e'n bel-le don - ne o - nes - te\_at -

A e'n bel - le don-ne\_o-nes -

T I e'n bel-le don-ne\_o - nes-te\_at - ti

T II e'n bel- le don-ne\_o - nes - te\_at - ti soa- vi,

B e'n bel-le don-ne\_o-nes - te\_at- ti soa- vi,

185

S I ti soa- vi so - no\_un de-ser - to,

S II ti soa - vi so-no\_un de - ser-

A te\_at-ti soa- vi so - no\_un de - ser - to, so -

T I soa- vi, so-no\_un de - ser- to, so - no\_un de-ser -

T II so - no\_un de - ser - to, so - no\_un de-ser-

B so - no\_un de - ser - to, so - no\_un de-ser -

190 195

S I so - no\_un de-ser- to, e fe-re\_as - pre\_e sel - vag- ge.

S II to, so - no\_un de-ser - to, so-no\_un de - ser-to\_e fe-re\_as - pre\_e sel - vag - ge.

A no\_un de-ser- to, e fe-re\_as - pre\_e sel - vag - ge.

T I to, so - no\_un de - ser-to\_e fe-re\_as - pre\_e sel vag- ge.

T II to, so-no\_un de - ser-to\_e fe-re\_as - pre\_e sel - vag- ge.

B to, so - no\_un de-ser - to, e fe-re\_as - pre\_e sel - vag- ge.