

9

Am Donaustrande

Liebeslieder-Walzer

Georg Friedrich Daumer (1800–1875)

Johannes Brahms (1833–1897)

Opus 52, № 9

ALTO

TENOR

BASS

Am Do-naustran-de, da steht ein Haus,–

Am Do-naustran-de, da steht ein Haus,–

Am Do-naustran-de, da steht ein Haus,–

11

A

T

B

da schaut ein ro-si-ges Mäd-chen aus. Das Mädchen es ist,–

da schaut ein ro-si-ges Mäd-chen aus. Das Mädchen es ist,–

da schaut ein ro-si-ges Mäd-chen aus. Das Mädchen es ist,–

22

A

T

B

– wohl gut ge-hegt,– zehn eiserne Rie-gel sind vor die Türe ge-

– wohl gut ge-hegt,– zehn eiserne Rie-gel sind vor die Türe ge-

– wohl gut ge-hegt,– zehn eiserne Rie-gel sind vor die Türe ge-

33

S
Zehn ei-ser-ne Riegel das ist ein Spaß; die spreng ich als

A
legt. Zehn ei-ser-ne Riegel das ist ein Spaß; die spreng ich als

T
legt. Zehn ei-ser-ne Riegel das ist ein Spaß; die spreng ich als

B
legt. Zehn eiserne Riegel das ist ein Spaß; die spreng ich als wä -

f

42

S
wären sie nur von Glas.

A
wären sie nur von Glas. Am Donaustran - de da steht ein

T
wären sie nur von Glas. Am Donaustran - de da steht ein Haus, —

B
ren sie nur von Glas. Am Do-naustran - de da steht da steht ein

p *p* *p dolce* *p*

53

A
Haus, — da schaut ein ro - si-ges Mäd - chen aus.

T
— da schaut, da schaut ein ro - si-ges Mäd - chen aus.

B
Haus, — da schaut, da schaut ein ro - si-ges Mäd - chen aus.