

# Recordad silguerillos

Juan de Araujo

Re - cor - dad, sil - gue - ri - llos,  
Des - per - tad, rui -

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with lyrics. The middle staff is a vocal line in treble clef. The bottom staff is a piano accompaniment in bass clef. The music is in 3/4 time and features a key signature of one sharp (F#).

5  
que no duer - men las a - ves  
se - ño - res, que no duer - men las

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with lyrics. The middle staff is a vocal line in treble clef. The bottom staff is a piano accompaniment in bass clef. The music continues in 3/4 time and one sharp.

10  
cuan - do ve - lan dos so - les, re - cor - dad  
a - ves cuan - do bri - llan dos so - les, des - per -

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with lyrics. The middle staff is a vocal line in treble clef. The bottom staff is a piano accompaniment in bass clef. The music continues in 3/4 time and one sharp.

Recordad silguerillos

15

rui - se - ño - res que no duer - men las

tad, rui - se - ño - res, que no duer - men las a -

15

20

a - ves cuan - do ve - lan dos so -

ves cuan - do bri - llan dos so - les, dos so -

20

25

les; ya sus a - rre - bo - les con e - qui - llos su - a - ves, su - a - ves, con e -

les; ya sus a - rre - bo - les con e - qui - llos su - a - ves, con e -

25

Recordad silguerillos

29

qui-llos su-a - ves, que no duer - men las a - ves cuan - do

qui-llos su-a - ves, que no duer - men las a -

29

34

ve - lan dos so - les. Fes - te -

ves cuan - do bri - llan dos so - les. Des - per - tad,

34

39

jad, sil - gue - ri - llos, que no duer - men las a -

sil - gue - ri - llos, que no duer - men las

39

Recordad silguerillos

44

ves cuan - do ve - lan dos so - les, dos so -  
a - ves cuan - do bri - llan dos so -

49

les. 1.Hoya la luz más her - mo -  
2.Y pues ma - dru - ga laau - ro -  
les. 1.Hoya la luz más her - mo - sa, her -  
2.Y pues ma - dru - ga laau - ro - ra, laau -

54

- sa. La no - che sees - cla - re - ció que  
- ra con pe - re - gri - noes - plen - dor. La  
mo - sa. La no - che sees - cla - re - ció que  
54 ro - ra con pe - re - gri - noes - plen - dor. La

Recordad silguerillos

59

no se luce la no che  
no - che cla - roes que pier - che de

59 no se luce la no che si no  
no - che cla - roes que pier - che de to -

63

si - no en au - sen - cia del sol.  
to - da su ju - ris - dic - ción.

63 en au - sen - cia del sol.  
da su ju - ris - dic - ción.

3. En mejor alba amanece conques el día mayor que  
lucos anticipadas siempre de oriente son.

4. En los dos más bellos ojos todo el lucir se cifró que no  
tiene más que dar ni qué pedir tengo yo.