

# Salve mundi

## *A due. Alto è Basso Della Beata Vergine Maria*

Sacra Corona a 2-3v, B. Marcesso  
In Venetia, F. Magni, 1656  
US-Wc M 1490.M185 S2, RISM [B 1656/1

Del Sig. D. Mauritio Cazzati (1616 - 1678)  
Maestro di Cappella in Santa  
Maria maggiore di Bergamo

The musical score is arranged in three systems. Each system contains three staves: Alto (soprano clef), Basso (bass clef), and Basso Continuo (bass clef). The Alto part is the primary vocal line, with lyrics written below it. The Basso part provides a harmonic accompaniment. The Basso Continuo part is a figured bass line, with figures (2, 7, 43, 5, 6/5) written above the notes. The lyrics are: "Sal - - - ve sal-ve mun-di tri - um - pha-trix af - flic - to - rum con - so - la - trix sal-ve sal-ve sal-ve spes cre - - den - ti - um sal - ve sal - ve sal - ve spes cre - - - den - ti - um. Sal - - - - ve". The score is in common time (C) and the key signature has one sharp (F#).

15

A

B

sal-ve ma - li re - pa - ra - trix de-pres-so - rum sub - le - va - trix

19

A

B

sal-ve vi - ta mor - ta - - li-um sal-ve sal - ve vi - ta sal-ve

22

A

B

sal - ve vi - ta mor - ta - li - um sal-ve sal-ve sal-ve vi - ta sal-ve

25

A

B

vi - ta mor - ta - li - um sal-ve vi - ta mor - ta - li - um.

29

A Tu Re-gi - na tu Re-gi - na sum-mi Re-gis me-so - ro - rum

B

33

A quae do-lo - res au-dis i - tem et cla-mo - res ex o - vi - li

B

37

A tu - o gre - gis ex o - vi - li ex o - vi - li tu - i gre -

B

41

A - gis

B A - ve pa - rens ma - gni De - i nunc ad cae - lum sub - le - va - ta

45

A

B

et co - ro - na de - co - ra - ta dul - cis vi - ta dul - cis vi - ta

76

49

A

B

cor - - - - - dis me - i dul - cis vi - ta

52

A

B

cor - - - - - dis me - i.

6 5 6

56

A

B

in te so - la re - fu - gi - um no - strum po - ten - tis - si - ma po - ten -

6

58

A

8

- tis - si - ma Re - gi - - - - na

B

in te gau - di - um af - fli -

60

A

8

per te

B

- cto - rum pi - js - si - ma pi - js - si - ma Ma - ri - a

b 5 6 #

62

A

8

sa - lum mun - di ve - nit.

B

per te gau - dent om - nes cae - li - tes

56 b # #

64

A

8

a - man - tis - si - ma a - man - tis - si - ma Ma - ri - a.

5 6 #

68 *adagio*

A Er - go er - go om - nes u - ni - so - nis

B Er - go er - go om - nes u - ni - so - nis

76

73

A vo - ci - bus gau - - - den - ti - bus ci - tha - ris le - - - -

B vo - ci - bus gau - - - den - ti - bus ci - tha - ris

6

78

A - tan - ti - bus can - ti - bus le - - - - tan - ti - bus

B le - - - - tan - ti - bus can - ti - bus

83

A can - ti - bus col - lau - de - - - - mus

B le - - - - tan - ti - bus can - ti - bus col - lau - de - - - -

88

A

col - lau - de - - - - - mus Ma -

B

- - - mus col - lau - de - - - - - mus Ma -

56

92

A

- ri - am col-lau - de - mus Ma - ri - - - am u - ni - so-nis

B

- ri - am col-lau - de - mus Ma - ri - - - am u - ni - so-nis

97

A

vo - ci-bus gau - - - den - ti-bus ci - tha-ris le -

B

vo - ci-bus gau - - - den - ti-bus ci - tha-ris

102

A

- tan - ti-bus can - ti-bus col - lau - de - mus col - lau -

B

le - tan - ti-bus can - ti-bus col - lau - de - mus

107

A

8

- de - mus Ma - ri - - - am col - lau -

B

col - lau - de - - - - - - - -

7

112

A

8

- de - - - - - - - - - - mus col - lau - de - - - -

B

- - - - - - - - - - mus col - lau - de - - - - - - - -

6

117

A

8

- - - - - - - - - - mus col - lau - de - - - - - - - -

B

- - - - - - - - - - mus Ma - ri - - - - am col - lau -

5 65#

122

A

8

- mus col-lau - de - mus Ma - ri - -

B

- de - mus col-lau - de - mus Ma - ri - -

65



127

A *8* - am col - lau - de - mus col - lau - de - - - - -

B - am col - lau - de - mus col - lau - de - - - - -

129 Si seguita le seconda strofa, se piace.

A *8* - - - - - mus col - lau - de - mus Ma-ri - - - am.

B - - - - - mus col - lau - de - mus Ma - ri - - - am.

56 *5*

132 *adasio*

A *8* E - ia e - ia er - go fe - stan - ti-bus

B E - ia e - ia er - go fe - stan - ti-bus

76

137

A *8* cor - di-bus ri - - - den - ti-bus mo - du-lis psal - - -

B cor - di-bus ri - - - den - ti-bus mo - du-lis

6

142

A  
8  
- len - ti-bus mu - si-cis psal - - - - len - ti-bus

B  
psal - - - - len - ti-bus mu - si-cis

147

A  
8  
mu - si-cis ve - ne - re - - - - mur

B  
psal - - - - len - ti-bus mu - si-cis ve - ne - re - - - -

152

A  
8  
ve - ne - re - - - - - - - - mur Ma -

B  
- - mur ve - ne - re - - - - - - - - mur Ma -

56

156

A  
8  
- ri - am ve-ne - re - mur Ma - ri - - - am fe - stan - ti-bus

B  
- ri - am ve-ne - re - mur Ma - ri - - - am fe - stan - ti-bus

161

A  
8  
cor - di-bus ri - - - den - ti-bus mo - du-lis psal -

B  
cor - di-bus ri - - - den - ti-bus mo - du-lis

166

A  
8  
- len - ti-bus mu - si-cis ve - ne - re - mur ve - ne -

B  
psal - len - ti-bus mu - si-cis ve - ne - re - mur

171

A  
8  
- re - mur Ma - ri - - - am ve - ne -

B  
ve - ne - re - - - - -

7

176

A  
8  
- re - - - - - mur ve - ne - re - - - -

B  
- - mur ve - ne - re - - - - -

6

181

A

B

8

mur ve - ne - re - - - -

mur Ma - ri - - - am ve - ne -

5 65

186

A

B

8

mur ve-ne - re - mur Ma - ri - -

- re - - - - - mur ve-ne - re - mur Ma - ri - -

65 5

191

A

B

8

- am ve - ne - re - mur ve - ne - re - - - -

- am ve - ne - re - mur ve - ne - re - - - -

b

193

A

B

8

- - - - - mur ve - ne - re - mur Ma-ri - - - am.

- - - - - mur ve - ne - re - mur Ma - ri - - - am.

56 5