

Psalm 22 "Mein Gott, warum hast du mich verlassen"

aus: DREI PSALMEN für Chor und Solostimmen für den Domchor zu Berlin

Op. 78, № 3

Felix Mendelssohn Bartholdy

Recit. Solo **Andante Tutti**

Sopran

Chor

Alt

1 Tenor

2

Bass

Ich heu - le,

Mein Gott, mein Gott, wa - rum hast du mich ver - las - sen? Ich heu - le,

Recit. Solo

S

A

T

B

a - ber mei - ne Hil - fe ist fern.

a - ber mei - ne Hil - fe ist fern. Mein Gott, des Tages ru - fe ich, so

a tempo **pp Tutti**

S

A

T

B

und des Nachts schwei - ge ich auch nicht.

ant - wor - test du nicht; und des Nachts schwei - ge ich auch nicht.

16 **Solo** **Tutti** *cresc.* *p*

S *cresc.* *p*
 A *cresc.* *p*
 T *cresc.* *cresc.* *p*
 B *cresc.* *p*

der du woh - nest un - ter dem Lo - be Is - ra - els.
 A - ber du bist hei - lig, der du woh - nest un - ter dem Lo - be Is - ra - els.

22 **Soli** **Tutti** *f* *p*

S *f* *p*
 A *f* *p*
 T *cresc.* *f* *p*
 B *f* *p*

und da sie hoff - ten, hal - fest du ih - nen
 Uns - re Vät - er hoff - ten auf dich, und da sie hoff - ten, hal - fest du ih - nen

27 **Soli** **Tutti** *ff*

S aus. sie hoff - ten auf
 A *ff*
 T *cresc.* *sf* *f* *sf* *ff*
 B *cresc.* *sf* *f* *sf* *ff*

aus, Zu dir schrie - en sie, und wur - den er - ret - tet, sie hoff - ten auf

32 **Recit. Solo**

S dich, und wur-den nicht zu Schan - den.

A

T dich, und wur-den nicht zu Schan - den. Ich a - ber bin ein Wurm, und kein

B

38 **a tempo Tutti**

S ein Spott der Leu - te, und Ver - ach - tung des Volks.

A ein Spott der Leu - te, und Ver - ach - tung des Volks.

T Mensch, ein Spott der Leu - te, und Ver - ach - tung des Volks.

B

43 **Recit. Solo**

T Al - le, die mich se - hen, spot - ten mei - ner, sper-ren das Maul auf, und

46 **Tutti**

S Er kla - ge es dem Herrn, der

A Er kla - ge es dem Herrn, der

T schüt - teln den Kopf: Er kla - ge es dem Herrn, der

B Er kla - ge es dem Herrn,

S
hel - fe ihm aus, der hel - fe ihm aus. und er-ret-te ihn, hat er Lust zu ihm, hat er

A

T
hel - fe ihm aus, der hel - fe ihm aus. und er-ret-te ihn, hat er Lust zu ihm, hat er

B

S
Lust zu ihm, hat er Lust zu ihm.

A

T
Lust zu ihm, hat er Lust zu ihm.

B

Andante con moto

Sopr. Solo *p* 58 *cresc.*

Ich bin aus - ge - schüt - tet wie Was-ser, al - le mei - ne Ge-bei - ne

Alt Solo *p* *cresc.*

Ten. Solo *p* *cresc.*

Ich bin aus - ge - schüt - tet wie Was-ser, al - le mei - ne Ge-bei - ne

Bass Solo *p* *cresc.*

Sopran

Alt

1 Tenor

2 Bass

60

S
S ha-ben sich ge-trennt. Mei - ne Kräfte sind ver- *cresc.*

A
S ha-ben sich ge-trennt. Mei - ne Kräfte sind ver- *cresc.*

T
S ha-ben sich ge-trennt. Mei - ne Kräfte sind ver- *cresc.*

B
S ha-ben sich ge-trennt. Mei - ne Kräfte sind ver- *cresc.*

S *p cresc. f*
Mein Herz ist in mei-nem Lei - be wie zerschmol-ze-nes Wachs.

A *p cresc. f*
Mein Herz ist in mei-nem Lei - be wie zerschmol-ze-nes Wachs.

T *p cresc. f*
Mein Herz ist in mei-nem Lei - be wie zerschmol-ze-nes Wachs.

B *p cresc. f*
Mein Herz ist in mei-nem Lei - be wie zerschmol-ze-nes Wachs.

63

S *f cresc.*
trock-net wie ei - ne Scher - be, und mei-ne Zun-ge klebt am

A *f cresc.*
trock-net wie ei - ne Scher - be, und mei-ne Zun-ge klebt am

T *f cresc.*
trock-net wie ei - ne Scher - be, und mei-ne Zun-ge klebt am

B *f cresc.*
trock-net wie ei - ne Scher - be, und mei-ne Zun-ge klebt am

S *f*
und mei-ne Zun-ge klebt am Gau - men.

A *f*
und mei-ne Zun-ge klebt am Gau - men.

T *f*
und mei-ne Zun-ge klebt am Gau - men.

B *f*
und mei-ne Zun-ge klebt am Gau - men.

66

ff *unis.* *p* *dim.*

S Gau - men, klebt am Gau - men; und du legst mich in des To - des

A *ff* *p* *dim.*

T Gau - men, klebt am Gau - men; und du legst mich in des To - des

B *ff* *p* *dim.*

ff *unis.* *p* *dim.*

S und mei-ne Zun-ge klebt am Gau - men; und du legst mich in des To - des

A *ff* *p* *dim.*

T und mei-ne Zun-ge klebt am Gau - men; und du legst mich in des To - des

B *ff* *p* *dim.*

69

S Staub. _____ und der Bö-sen Rot - te hat sich um mich ge -

A Staub. Denn Hun-de ha-ben mich um - ge - ben,

T Staub. Denn Hun-de ha-ben mich um - ge - ben, und der Bö-sen Rot - te hat sich um mich ge -

B Staub. _____

S Staub. _____

A Staub. _____

T Staub. _____

B Staub. _____

S
S macht, Sie teil-en *f*

A
S macht, Sie teil-en *f*

T
S macht, Sie teil-en *f*

B
S macht, Sie teil-en *f*

S Sie ha-ben mei-ne Hän - de und Fü - ße durch - gra - ben. *f* *p*

A Sie ha-ben mei-ne Hän - de und Fü - ße durch - gra - ben. *f* *p*

T Sie ha-ben mei-ne Hän - de und Fü - ße durch - gra - ben. *f* *p*

B Sie ha-ben mei-ne Hän - de und Fü - ße durch - gra - ben. *f* *p*

S
S mei - ne Kleider un-ter sich, und wer - fen das *p*

A
S mei - ne Kleider un-ter sich, und wer - fen das *p*

T
S mei - ne Kleider un-ter sich, und wer - fen das *p*

B
S mei - ne Kleider un-ter sich, und wer - fen das *p*

S unis. *cresc.* *f* und wer-fen das Los um mein Ge - wand,

A *cresc.* *f* und wer-fen das Los um mein Ge - wand,

T *cresc.* *f* und wer-fen das Los um mein Ge - wand,

B *cresc.* *f* und wer-fen das Los um mein Ge - wand,

79

S
S

Los um mein Ge - wand. Sie wer - fen das Los.

A
S

Los um mein Ge - wand. Sie wer - fen das Los.

T
S

Los um mein Ge - wand. Sie wer - fen das Los.

B
S

S

und wer - fen das Los, das Los um mein Ge -

A

und wer - fen das Los, das Los um mein Ge -

T

und wer - fen das Los, das Los um mein Ge -

B

pp f pp f

84

S
S

A - ber du, Herr, sei nicht fer - ne.

T
S

Er - ret - te mei - ne See - le vom

S

wand. Mei - ne Stär - ke, ei - le mir zu hel - fen,

A

wand. Mei - ne Stär - ke, ei - le mir zu hel - fen,

T

wand. Mei - ne Stär - ke, ei - le mir zu hel - fen,

B

pp pp pp pp

90

T
S

Schwert.

B
S

Hilf mir aus dem Ra chender Lö - wen,

S

pp mei - ne Ein - sa - me von den Hun - den. _____ und er - ret - te

A

pp

T

pp mei - ne Ein - sa - me von den Hun - den. _____ und er - ret - te

B

pp

95

S
S

f Ich will deinen Na - men pre - di - gen mei - nen Brü - dern,

A
S

f

T
S

f Ich will deinen Na - men pre - di - gen mei - nen Brü - dern,

B
S

f

S

mich von den Ein - hör - nern. _____

A

T

mich von den Ein - hör - nern. _____

B

99

C
h
o
r

S
A
T
B

pp

Ich will dich in der Ge-mein - de rüh -

pp

Ich will dich in der Ge-mein - de rüh -

101

Assai animato
Tutti

Sopr.
Solo

Rüh - met den Herrn, die ihr ihn fürch - tet!

Alt
Solo

Rüh - met den Herrn!

Ten.
Solo

Rüh - met den Herrn, die ihr ihn fürch - tet!

Bass
Solo

Rüh - met den Herrn!

C
h
o
r

1

Sopran

men. *cresc.* Es eh - re ihn

Alt

men. *cresc.* Es eh - re ihn

Tenor

men. *cresc.* Es eh - re ihn

Bass

men. *cresc.* Es eh - re ihn

C
h
o
r

2

Sopran

men. *cresc.*

Alt

men. *cresc.*

Tenor

men. *cresc.*

Bass

men. *cresc.*

104

C
h
o
r

S1 al - ler Sa - me Ja - cobs, denn er hat nicht ver -

A1

T1 al - ler Sa - me Ja - cobs, denn er hat nicht ver -

B1

S2 und vor ihm scheu - e sich al - ler Sa - me Is - ra - els.

A2

T2 und vor ihm scheu - e sich al - ler Sa - me Is - ra - els.

B2

108

S1 ach - tet noch ver - schmäht das E - lend des Ar - men.

A1

T1 ach - tet noch ver - schmäht das E - lend des Ar - men.

B1

S2 und sein Ant - litz nicht vor ihm ver -

A2

T2 und sein Ant - litz nicht vor ihm ver -

B2

112

S1 *p cresc.* *f* *f*
 und da er zu ihm schrie, hör-te er es. Dich will ich prei-sen

A1 *p cresc.* *f* *f*

T1 *p cresc.* *f* *f*
 8 und da er zu ihm schrie, hör-te er es. Dich will ich prei-sen

B1 *p cresc.* *f* *f*

S2 *f* *f*
 borgen, und da er zu ihm schrie, hör-te er es, Dich will ich prei-sen

A2 *f* *f*

T2 *f* *f*
 8 borgen, und da er zu ihm schrie, hör-te er es, Dich will ich prei-sen

B2 *f* *f*

119

S1
 in der gro-ßen Ge - mein - de; ich will mei - ne Ge - lüb - de be - zah - len vor

A1

T1 *s*
 in der gro-ßen Ge - mein - de; ich will mei - ne Ge - lüb - de be - zah - len vor

B1

S2
 in der gro-ßen Ge - mein - de; ich will mei - ne Ge - lüb - de be - zah - len vor

A2

T2 *s*
 in der gro-ßen Ge - mein - de; ich will mei - ne Ge - lüb - de be - zah - len vor

B2

Recit.
Solo

124

S1 de - nen, die ihn fürch - ten. und

A1

T1 de - nen, die ihn fürch - ten. Die E - len - den sollen es - sen, dass sie satt wer - den,

B1

S2 de - nen, die ihn fürch - ten.

A2

T2 de - nen, die ihn fürch - ten.

B2

130

S1 die nach dem Herrn fra - gen, wer - den ihn prei - sen;

133

a tempo *pp* **Tutti** **Recit. Solo**

S1 Eu - er Herz soll e - wig - lich le - ben.

A1 *pp*

T1 *pp* Eu - er Herz soll e - wig - lich le - ben. Es wer - de ge - dacht al - ler Welt En - de,

B1 *pp*

S2 *pp* Eu - er Herz soll e - wig - lich le - ben.

A2 *pp*

T2 *pp* Eu - er Herz soll e - wig - lich le - ben.

B2 *pp*

139 **a tempo**
pp **Tutti**

S1 dass sie sich zum Herrn bekeh-ren, und vor ihm an-be-ten al-le Geschlechter der

A1 *pp*

T1 *pp* und vor ihm an-be-ten al-le Geschlechter der

B1 *pp*

S2 *pp* und vor ihm an-be-ten al-le Geschlechter der

A2 *pp*

T2 *pp* und vor ihm an-be-ten al-le Geschlechter der

B2 *pp*

144 *cresc.* *f* *dim.* *pp* 

S1 Hei - den. Denn der Herr hat ein Reich, und er herrscht un - ter den Hei - den.

A1 *cresc.* *f* *dim.* *pp* 

T1 *cresc.* *f* *dim.* *pp* 

B1 *cresc.* *f* *dim.* *pp* 

S2 *cresc.* *f* *dim.* *pp* 

A2 *cresc.* *f* *dim.* *pp* 

T2 *cresc.* *f* *dim.* *pp* 

B2 *cresc.* *f* *dim.* *pp* 