

Seufzer eines Ungeliebten

und

Gegenliebe

G. A. Bürger

Ludwig van Beethoven

Seufzer eines Ungeliebten.

WoO 118

Moderato.

Recit.

(Original key c/C)

Hast du nicht Lie be zu-ge - mes-sen dem Le-ben je-der Cre-a-tur?

5

wa - rum bin ich al-lein ver-ges-sen, auch mei-ne Mut-ter du? du Na-tur?

Andantino.

Andantino.

16

Wo leb - te wohl in Forst und Hür - de, und

22

wo in Luft und Meer, in Luft und Meer ein Thier, das nim-mer-mehr ge-lie-bet

27

wür - de, das nim - mer - mehr ge lie - bet. wür - de? Ge - liebt_ wird al - les, wird

32

al - les_ aus - ser mir, - aus - ser_ mir, ja al - les

38

aus - - ser_ mir! Wenn gleich im Hain, auf Flur und

41

Mat - ten sich Baum und Stau - de, Moos und Kraut durch

44

Lie - be und Ge - gen - lie - be_ gat - ten; ver - mäht sich mir doch kei - ne Braut, doch

50

kei - ne Braut. Wenngleich im Hain, auf Flur und Mat - ten sich Baum und Stau - de,

55

Moos und Kraut durch Lieb'_ und Ge - gen - lie - be gat - ten; ver - mäht sich mir doch

61

kei - ne Braut, doch kei - ne Braut. Mir wächst vom sü - sse - sten der Trie - be nie

66

Ho-nig-frucht zur Lust her - an. Denn ach!_ mir man - gelt Ge-gen - lie - be, die

71

Ei - ne, nur Ei - ne ge - wäh - ren kann, denn ach! mir man-gelt Ge - gen

76

lie - be, die Ei - ne nur ge-wäh - ren_ kann, ge-wäh - ren_ kann.

80

Gegenliebe.

Wusst' ich, wusst' ich,

84 Left blank for turning

The image shows a musical score page with two systems of staves. The first system consists of a single treble clef staff. The second system consists of a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. All staves are empty, indicating a blank page for turning. The page number '6' is in the top left corner, and the text '84 Left blank for turning' is positioned above the first staff.

Allegretto.

84

wusst' ich, wusst' ich, dass du

cresc.

p

88

mich. lieb und werth ein bis-chen hiel-test, und von dem, was ich für dich, nur ein Hun-dert-theil-chen

94

fühl - test, dass dein Dank hübsch mei - nem Gruss_ hal - ben Wegs ent - ge - gen

98

kä - me, und dein Mund den Wech-sel - kuss_ ger - ne gäb' und wie - der näh-me: dann, o

sf

p

103

Him-mel, au - sser sich, — wür - de ganz mein Herz zer - lo - dern! Leib und Le - ben könnt' ich

108

dich nicht ver - ge - bens las sen fo - dern!

115

Lie - be näh - ret Ge - gen - lie - be, und ent - flammt zur Feu - ers - brunst, was ein

121

A - schen - fünk - chen blie - be, und ent - flammt zur Feu - ers - brunst, was ein A - schen - fünk - chen

126

blie-be. Wüsst' ich, wüsst' ich,

132

wüsst' ich, wüsst' ich, dass du mich. lieb und werth ein bis-chen hiel-test, und von dem, was ich für

138

dich, nur ein Hun-dert-theil - chen föhl- test, dass dein Dank hübsch mei-nem Gruss hal - ben

143

Wegs ent-ge-gen kä-me, und dein Mund den Wech-sel - kuss_ ger-ne gäb' und wie-der näh-me: dann, o

149

Him mel, au-sser sich, _ wür-de ganz mein Herz zer - lo-dern! Leib und Le-ben könnt'ich dich nicht ver

155

ge - bens las - sen fo- dern! Ge-gen-gunst er-hö - het. Gunst,

161

Lie-be näh-ret Ge- gen - lie be, und ent-flammt zur Feu-ers-brunst, was ein

167

A-schen-fünk - chen blie - be, und ent flammt zur Feu - ers - brunst, was ein A - schen-fünk - chen

172

blie - be, was ein A - schen-fünk - chen blie - be, was ein A - schen-fünk chen blie -

177

be.