

Tenebrae factae sunt

Nr. 5 aus: Responsoria in Parasceve, MH 277

Johann Michael Haydn

Adagio

Soprano *p* Te - ne-brae fa - ctae sunt, dum cru - ci - fi - xis - sent Je - sum Ju - *f*

Alto *p* *f*

Tenore *p* Te - ne-brae fa - ctae sunt, dum cru - ci - fi - xis - sent Je - sum Ju - *f*

Basso *p* *f*

Organo ad lib. *p* *f*

6 4 3 6 5 3 5 6 5 6 4 6 6 5

6

dae i: et cir - ca ho - ram no - nam ex - cla - ma - vit Je - sus

et cir - ca ho - ram no - nam

dae-i: et cir-ca ho - ram no - nam ex - cla - ma - vit Je - sus

et cir-ca ho - ram no - nam

b7 3 7 4 b7 b7 6

13

vo - ce magna: De - us me - us, ut quid me de - re - li - qui - sti?

De - us me - us, ut quid me de - re - li - qui - sti?

vo - ce magna: De - us me - us, ut quid me de - re - li - qui - sti?

b7 b6 4 3 6 4 4 7 3 b - b6 4 4 7 8
4 4 2 4 4 4 4 4

Largo

p 21

Et in - cli - na - to ca - pi - te,

Et in - cli - na - to ca - pi - te,

Et in - cli - na - to ca - pi - te,

Et in - cli - na - to ca - pi - te,

6 6/4 2 6 7 b6 4/2 6 7 6 2 6 6 b5

25

e - mi - sit spi - ri - tum.

e - mi - sit spi - ri - tum.

e - mi - sit spi - ri - tum.

tasto solo

5 7 9 8 7 3
4 3 4 3 2

31

Tempo primo

Ex-clamans Je - sus vo - ce ma - gna a - it: Pa - ter, in manus

a - it: Pa - ter, in

Ex-clamans Je - sus vo - ce ma - gna a - it: Pa - ter,

Pa - ter, in ma -

2 6 6 8 7 6 6 4 4
b5 3 4

tu - as com - men - do spi - ri - tum me - um.
 ma - nus tu - as com - men - do spi - ri - tum me - um.
 in ma - nus tu - as com - men - do spi - ri - tum me - um.
 nus tu - as com - men - do spi - ri - tum me - um.

4 4

Largo *p* 46

Et in - cli - na - to ca - pi - te,
 Et in - cli - na - to ca - pi - te,
 Et in - cli - na - to ca - pi - te,
 Et in - cli - na - to ca - pi - te,

6 4/2 6 7 b6 4/2 6 7 6 2 6 6/b5

e - mi - sit spi - ri - tum.
 e - mi - sit spi - ri - tum.
 e - mi - sit spi - ri - tum.
 e - mi - sit spi - ri - tum.

tasto solo 5 7 9 8 7 3
 4 3 4 3 2