

Herr und Gott

W.A. Mozart

Allegro

Bb-Trompete 1 *f*

Bb-Trompete 2 *f*

Posaune 1 *f*

Posaune 2 *f*

Violine I *ff*

Violine II *f*

Viola *ff*

Sopran *ff*
Herr und Gott, Du un - ser Va - ter,

Alt *f*
Herr und Gott, Du un - ser Va - ter,

Tenor *f*
Herr und Gott, Du un - ser Va - ter,

Bass *ff*
Herr und Gott, Du un - ser Va - ter,

Kontrabass *ff*

5

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

5

VI. I

VI. II

Vla.

5

S.

hö - re un - sem Lie - - - - - der - klang,

A.

hö - re un - sem Lie - - - - - der - klang,

T.

8

hö - re un - sem Lie - - - - - der - klang,

B.

hö - re un - sem Lie - - - - - der - klang,

5

Kb.

10

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

10

VI. I

VI. II

Vla.

10

S.

A.

T.

B.

10

Kb.

Dir, den tau - send Wel - ten prei - sen, Dir, den

Dir, den tau - send Wel - ten prei - sen, Dir, den

Dir, den tau - send Wel - ten prei - sen, Dir, den

Dir, den tau - send Wel - ten prei - sen, Dir, den

16

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

16

VI. I

VI. II

Vla.

16

S.

A.

T.

B.

tau - send Wel - ten, Wel - - - - - ten prei - sen, dir dem

tau - send Wel - ten, Wel - - - - - ten prei - sien, Dir dem Gü -

tau - send Wel - ten, Wel - - - - - ten prei - sen,

tau - send Wel - ten, Wel - - - - - ten prei - sen,

16

16

Kb.

22

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

VI. I

VI. II

Vla.

ff

S.

Gü - ti - gen und Wei - sen, dir dem Gü - ti - gen und Wei - sen, wei - hen wir den

A.

ti - gen und Wei - - - - sen,

T.

8 Dir dem Gü - - - - - ti - gen und Wei - sen,

B.

ff

Dir, dem Gü - ti - gen und Wei - sen wei - hen wir den Lob - ge - sang,

22

Kb.

ff

27

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

27

VI. I

VI. II

Vla.

27

S.

A.

T.

B.

Lob - ge - sang, wei - hen wir den Lob - - - ge - - - sang, wei - hen

wei - hen wir den Lob - - - ge - - - sang, wei - hen

ff

8

wei - hen wir den Lob - ge - sang, wei - - - hen wir den Lob - ge -

ff

wei - hen wir den Lob - ge - sang, wei - hen

27

27

Kb.

33

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

33

33

Kb.

p

p

p

p

pp

wir den Lob - ge - sang, Dir dem Gü - ti -

wir den Lob - ge - sang, Dir, den tau - send Wel - - - - ten

sang, den Lob - ge - sang, Dir dem Gü - ti -

wir den Lob - ge - sang, Dir dem Gü - ti -

39

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

39

Kb.

gen, wei - hen, wei - hen wir den Lob - ge - sang, Dir, den tau - send Wel - ten

prei - sen, wei - hen wir den Lob - ge - sang, Dir, den tau - send

gen, wei - hen, wei - hen wir den Lob - ge - sang, Dir, den tau - send Wel - ten

gen wei - hen, wei - hen wir den Lob - ge - sang, Dir, den tau - send Wel - ten

45

B \flat Trp. 1 *f*

B \flat Trp. 2 *f*

Pos. 1

Pos. 2

45

VI. I

VI. II

Vla.

45

S.
prei - sen, wei - hen wir den Lob - ge - sang, wei - hen wir den Lob - ge - sang, wei - hen

A.
Wel - ten pre - - - - - sen, wei - hen wir den Lob - ge - sang, wei - hen

T.
8 *f*
prei - sen, wei - hen wir den Lob - ge - sang, wei - hen wir den Lob - ge - sang, wei - hen

B.
prei - sen, wei - hen wir den Lob - ge - sang, wei - hen wir den Lob - ge - sang, wei - hen

45

Kb.

50

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

50

VI. I

VI. II

Vla.

50

S.

wir, wei - hen wir den Lob - ge - sang, wei - hen wir den Lob - ge - sang, wei - hen

A.

wir, wei - hen wir den Lob - ge - sang, wei - hen wir den Lob - ge - sang, wei - hen

T.

wir, wei - hen wir den Lob - ge - sang, wei - hen wir den Lob - ge - sang, wei - hen

B.

wir, wei - hen wir den Lob - ge - sang, wei - hen wir den Lob - ge - sang, wei - hen

50

Kb.

55

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

Musical score for B♭ Trumpets (1 and 2) and Positones (1 and 2). The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. The trumpets play a simple harmonic line with some rests. The positones play a more active line with eighth and sixteenth notes.

55

VI. I

VI. II

Vla.

Musical score for Violins I and II and Viola. Violin I has a melodic line with sixteenth-note runs. Violin II and Viola play chordal accompaniment.

55

S.

A.

T.

B.

wir, wei - hen wir, wei - hen wir, wei - hen wir den Lob - ge - sang, wei - hen

wir — den — Lob - ge - sang, — den — Lob - ge - sang, wei - hen wir den Lob - ge - sang, wei - hen

wir, wei - hen wir, wei - hen wir, wei - hen wir den Lob - ge - sang, wei - hen

wir, wei - hen wir, wei - hen wir, wei - hen wir den Lob - ge - sang, wei - hen

Vocal score for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The lyrics are: "wir, wei - hen wir, wei - hen wir, wei - hen wir den Lob - ge - sang, wei - hen". The Alto part has a line with dashes: "wir — den — Lob - ge - sang, — den — Lob - ge - sang, wei - hen wir den Lob - ge - sang, wei - hen".

55

Piano accompaniment for the vocal parts. It features a steady bass line and a more active treble line with chords and some melodic fragments.

55

Kb.

Musical score for Cello. It follows a similar pattern to the positones, with a steady eighth-note accompaniment.

60

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

60

Kb.

wir, wei - hen wir, wei - hen wir, wei - hen wir den Lob - ge - sang, wei - hen wir den

wir — den — Lob - ge - sang, — den — Lob - ge - sang, wei - hen wir den Lob - ge - sang, wei - hen wir den

wir, wei - hen wir, wei - hen wir, wei - hen wir den Lob - ge - sang, wei - hen wir den

wir, wei - hen wir, wei - hen wir, wei - hen wir den Lob - ge - sang, wei - hen wir den

65

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

65

VI. I

VI. II

Vla.

65

S.

A.

T.

B.

Lob - - - ge - - - sang, Dir, dem Gü - ti - gen und

65

65

Kb.

71

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

Vl. I

Vl. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Piano

Kb.

Wei - sen, wei - hen wir den Lob - ge - sang, wei - hen wir den Lob - ge -

Wei - sen, wei - hen wir den Lob - ge - sang, wei - hen wir den Lob - ge -

Wei - sen, wei - hen wir den Lob - ge - sang, wei - hen wir den Lob - ge -

Wei - sen, wei - hen wir den Lob - ge - sang, wei - hen wir den Lob - ge -

