

# Versa est in luctum

Alonso Lobo  
(1555-1617)

Soprano I

Soprano II

Alto

Tenor I

Tenor II

Bass

S I

S II

A

T I

T II

B

15

S I

S II

A

T I

T II

B

ver - sa est in lu - ctum ci - tha - ra,  
ver - sa est in lu - ctum ci - tha - ra me - a, ver - sa  
ver - sa est in lu - ctum ci - tha - ra me - a, ver - sa  
ver - sa est in lu - ctum ci - tha - ra me - a, ver -  
lu - ctum ci - tha - ra, ci - tha - ra me - a,  
est in lu - ctum, ver - sa est in lu - ctum ci - tha - ra me - a, ver - sa

20

S I      ver - sa est in lu-\_\_\_\_\_ ctum ci - tha-ra me - a, \_\_\_\_\_

S II      est in lu-\_\_\_\_\_ ctum, ver - sa est in lu-ctum ci - tha-ra me- a,

A      est in lu - ctum, in lu-ctum ci- tha-ra me- a,

T I      sa est in lu-ctum ci-\_\_\_\_\_ tha-ra, ci - tha-ra me - a,

T II      ci-\_\_\_\_\_ tha - ra me - a, et

B      est in lu-\_\_\_\_\_ ctum ci - tha - ra me- a,

25

S I      et or-ga - num      in vo-cem flen-\_\_\_\_\_ ti - um,      et or-ga -

S II      et \_\_\_\_\_ or - ga-num me - um

A      in vo-cem flen-\_\_\_\_\_ ti - um,      in

T I      et or-\_\_\_\_\_ ga-num      me - um,

T II      or-ga - num      me - um,      et or-\_\_\_\_\_ ga-num me -

B      et or-\_\_\_\_\_ ga-num me - um,      et or-\_\_\_\_\_

30

S I      num,      et or-ga-num, \_\_\_\_\_ et or - ga-num

S II      in vo-cem flen-\_\_\_\_\_ ti - um,      in vo-cem flen-\_\_\_\_\_ ti - um,

A      vo-cem flen - ti - um, et or-\_\_\_\_\_ ga-num me - um,      et or-

T I      in vo-cem flen-\_\_\_\_\_ ti - um,      et or-\_\_\_\_\_ ga - num

T II      um      in vo-cem flen-\_\_\_\_\_ ti - um,

B      ga-num me - um,      in vo-cem flen-\_\_\_\_\_ ti - um,      vo-cem flen-ti -

35

S I      me-um      in vo - cem flen - ti - um, \_\_\_\_\_ in vo-cem

S II      et or-ga - num me-\_\_\_\_\_ um      in vo - \_\_\_\_\_ cem

A      ga-num me-\_\_\_\_\_ um      in vo - - cem flen-ti - um,

T I      me - um      in vo - cem flen - ti - um,      in vo-cem

T II      in vo-cem flen - ti - um,      in vo - cem

B      um      in vo-cem flen - ti - um,      in vo-cem

40

S I      flen - ti - um.      Par - ce mi-hi \_\_\_\_\_ Do - \_\_\_\_\_ mi - ne,

S II      flen - \_\_\_\_\_ ti - um,      in vo - cem flen - ti - um.      Par - ce

A      in vo-cem flen-ti - um. \_\_\_\_\_ Par - ce mi -

T I      flen - ti - um, \_\_\_\_\_ flen - ti - um. \_\_\_\_\_ Par - ce mi-hi Do - mi-ne,

T II      flen - ti - um.      Par - ce mi-hi Do - mi-ne,      par-

B      flen - ti - um.      Par - ce mi - \_\_\_\_\_ hi Do - mi - ne,

45

50

S I      par - ce mi-hi Do-mi-ne, Do\_\_\_\_\_ mi - ne, par\_\_ ce mi-hi

S II      mihi Do-mi - ne, par\_\_ ce mi-\_\_\_\_ hi Do\_ mi - ne, par - ce

A      hi Do\_ mi - ne, par - ce mi-hi

T I      par - ce mi - hi Do\_ mi-ne, par\_\_ ce mi - hi, ni\_\_ hil e-nim

T II      ce mi-hi Do\_\_\_\_\_ mi - ne, par\_\_ ce mi-hi Do-mi-ne,

B      par\_\_ ce mi-hi Do - mi-ne,

55

S I      Do\_\_\_\_\_ mi - ne, ni - hil

S II      mi - hi Do\_\_\_\_\_ mi-ne, Do - mi - ne, ni -

A      Do\_\_\_\_\_ mi - ne, Do\_\_\_\_\_ mi-ne, ni - hil e - nim

T I      sunt di - es me - i, ni - hil e - nim

T II      ni\_\_\_\_\_ hil e-nim sunt di - es me - i,

B      par - ce mi - hi Do\_\_\_\_\_ mi-ne, ni - hil e-nim sunt

60

S I      e - nim sunt di - es me- i, \_\_\_\_\_ ni -

S II      hil e - nim sunt me - i,                ni-hil e - nim sunt,                ni - hil e-nim

A      sunt di - es me- i, \_\_\_\_\_ ni - hil e-

T I      sunt di- es me- i,                ni - hil e - nim

T II      ni-hil e - nim sunt di- es me- i,                ni-hil e-nim sunt,

B      di - es me- i, \_\_\_\_\_ ni- hil e-nim sunt \_\_\_\_\_

S I

65 hil e - nim sunt, ni - hil e-nim sunt di-es me - i.

S II

sunt di- es me-i, ni - hil e - nim sunt di- es me - i.

A

nim sunt, ni-hil e - nim sunt di - es me - i.

T I

sunt di - es me - i, ni - hil e-nim sunt di-es me - i.

T II

ni- hile-nim sunt di - es me - i.

B

di-es me - i, ni - hil e - nim sunt di- es me - i.