

Universi qui te exspectant
Motetto (Graduale)

Allegro giusto

Johann Ernst Eberlin

Canto U - ni ver - si qui te ex spe - ctant non con-fun-den - tur, Do - mi-ne, non con-fun -

Alto U - ni - ver - si qui te ex - spe - ctant, non con-fun-den - tur, Do - mi -

Tenore -

Basso -

5 den - tur, u - ni - ver - si qui te ex - spe - ctant, non con-fun-den - tur, Do - mi

ne, non con-fun-den - tur, Do - mi - ne, non con - fun - den - tur, Do - mi - ne, non con-fun -

U - ni - ver - si qui te ex - spe - ctant, non con - fun - den - tur, Do - mi - ne, non con-fun -

9 -ne, non con-fun-den - tur, Do - mi - ne, noncon-fun - den - tur, Do - mi -

den - tur, Do - - - mi - ne, non con-fun-den-tur, Do - mi - ne,

U - ni - ver - si qui te ex - spe - ctant non con-fun - den - tur, Do - mi -

den - tur, Do - mi - ne, u - ni-ver - si qui te ex - spe - ctant, non con-fun - den -

14

ne, nonconfunden-tur, Do - mi - ne,
 - - - -
 uni-ver-si qui te ex-spe-ctant, nonconfunden-tur, Do - mi - ne, non confun-den-tur,
 ne, nonconfunden-tur, uni-ver-si qui te ex-spe-ctant, non confun-den-tur, Do - mi - ne, non con -
 tur, Do - mi - ne, nonconfunden-tur, Do - mi - ne, non, non, non confun-den-tur, Do - mi -
 tur.

19

uni-ver-si qui te ex-spe-ctant, nonconfunden-tur, Do - mi - ne, non con -
 Do - mi - ne, nonconfunden-tur, non, non, nonconfunden-tur, Do - mi -
 fun-den-tur, non confun-den-tur, Do - mi - ne, nonconfunden-tur, nonconfunden-tur, Do - mi -
 ne, non, nonconfunden-tur, Do - mi - ne, u - ni - ver-si qui te ex-spe-ctant, non confun-den-tur, Do - mi -
 ne.

24

fun-den-tur, non confun-den-tur, Do - mi - ne, u - ni - ver-si qui te ex-spe-ctant, non con -
 ne, nonconfunden-tur, nonconfunden-tur, Do - mi - ne, u - ni - ver-si qui te ex -
 ne, nonconfunden-tur, nonconfunden-tur, Do - mi - ne, nonconfunden-tur, nonconfunden-tur, Do - mi -
 ne, nonconfunden-tur, nonconfunden-tur, Do - mi - ne, non, nonconfunden-tur, Do - mi - ne.

29

funden - tur, noncon-funden - tur, Do - mi-ne, noncon-funden tur Do - mi-ne. Vi-as
 spe - cant, non con - funden - tur, non con - fun-den - tur, Do - mi-ne.
 ne, u - ni - ver - si qui te ex - spe - cant, non con - funden - tur, noncon-fun-den - tur, Do-mi-ne.
 den - tur, Do - mi-ne, u - ni - ver - si qui te ex - spe - ctant, noncon - fundentur, Do - mi-ne.

34

tu - as, vi-as tu - as no - tas fac mi - hi: et se - mi-tas tu - as
 Vi - as tu - as, Do-mi-ne, vi - as tu - as, Do-mi-ne, no - tas fac mi - hi: et se - mi-tas tu -
 Vi - as tu - as, Do-mi-ne, vi - as tu - as, Do-mi-ne, no - tas fac mi - hi: et
 Vi - as tu - as, Do-mi-ne, vi - as tu - as, Do-mi-ne, no - tas fac mi - hi: et

39

e - doce me, et se - mi-tas tu - as e - doce me. Al-le - lu - ja al
 as e - doce me, e - doce, e - doce me. Al - le - lu - ja, al - le
 se - mi-tas tu - as e - doce me, e - doce me. Al - le - lu - ja, al - le
 et se - mi-tas tu - as e - doce, e - doce me. Al - le - lu - ja, al - le - lu -

A musical score for a choral piece titled "Alleluia". The score consists of five staves of music. The top three staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is common time (indicated by '44'). The lyrics "Alleluia" are repeated throughout the piece. The vocal parts are: Alto 1, Alto 2, Tenor, Bass 1, and Bass 2. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, and rests. The vocal parts enter at different times, creating a layered effect. The score is presented on a grid of five horizontal staves.

49

ja, al - le - lu - ja. O - sten - de no - bis Do - mi-ne mi - se - ri -
 al - le - lu - ja. O - sten - de no - bis Do - mi-ne mi - se - ri -
 al - le - lu - ja. O - sten - de no - bis Do - mi-ne, mi - se - ri -
 - lu - ja, al - le - lu - ja.

54

cor - di - am tu - - - am, mi - se - - ri - cor
di - am tu - am, o - sten - de no - bis, Do - mi - ne, mi - se - - ri
cor - di - am tu - am, o - sten - de no - bis, Do - mi - ne, mi - se - - ri
O - sten - de no - bis, Do - mi - ne, mi - se - - ri

59

di - am tu - am: et sa - lu - ta - re tu - um da no - bis. Al - le - lu - ja,
 cor - di - am tu - am: et sa - lu - ta - re tu - um da no - bis. Al - le -
 cor - - - di - am tu - am: et sa - lu - ta - re tu - um da no - bis. Al - - le -
 cor - di - am tu - am: et sa - lu - ta - re tu - um da no - bis. Al - le - lu -

69

ja, al - le - lu - ja.
 lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
 lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
 - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.