

RESTA DI DARMI NOIA

Il sesto libro di madrigali - 1613

Carlo Gesualdo da Venosa
(1560-1613)

Music score for five voices (Soprano, Alto 1, Alto 2, Tenor, Bass) in common time, treble clef for Soprano, Alto 1, Alto 2, and Tenor, bass clef for Bass. The key signature changes from C major to F major at the end of the section. The lyrics are: Re - sta di dar - mi no - ia, repeated four times.

Continuation of the musical score for the same five voices. Measure 5 begins with the lyrics: re - sta di dar - mi no - ia, repeated three times. The key signature changes from C major to F major at the end of the section.

Continuation of the musical score for the same five voices. The lyrics change to: Pen - sier cru - do_e fal - la - ce, repeated three times. The key signature changes from C major to F major at the end of the section.

10

quel che_a te pia - ce, Ch'es - ser non
quel che_a te pia - ce, Ch'es - ser non può già mail quel
quel che_a te pia - ce, Ch'es -
Ch'es - ser non può già mai quel che_a te pia - ce, quel
Ch'es - ser non può già mail quel che_a te pia - ce,

15

può già mai quel che_a te pia - ce!
che_a te pia - ce, quel che_a te pia - ce!
ser non può già mai quel che_a te pia - ce!
che_a te pia - ce, quel che_a te pia - ce! Mor -
que che_a te pia - ce! Mor -

Mor - ta è per me la gio - ia,
Mor - ta è per me la gio - ia,
Mor - ta è per me, per me la gio - ia,
- ta è per me, per me la gio - ia,
ta è per me, per me la gio - ia,

[20]

- ia, spe - rar non li - ce

- ia, On - de spe - rar, spe - rar non li - ce, non li - ce

- ia, On - de spe - rar, spe - rar non li - ce, non li - ce

- ia, On - de spe - rar, spe - rar non li - ce

- ia, On - de spe - rar, spe - rar non li - ce

25

D'es - ser mai più, mai più fe - li - ce.

D'es - ser mai più, mai più fe - li - ce.

D'es - ser mai più, mai più fe - li - ce.

D'es - ser mai più, mai più fe - li - ce.

D'es - ser mai più, mai più fe - li - ce.