

Ach Herr, mich armen Sünder

BWV 135

1. Coro

Johann Sebastian Bach

The first system of the organ prelude, BWV 135, consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The time signature is 3/4. The music begins with a piano (*p*) dynamic. The upper staff features a melodic line with a trill on the final note of the first phrase. The lower staff provides a simple harmonic accompaniment.

The second system of the organ prelude continues the melodic and harmonic development. It features similar phrasing to the first system, with a trill on the final note of the first phrase in the upper staff.

13

A

The vocal staves for the chorale, BWV 135, consist of four staves. The first staff is the soprano part, the second is the alto part, the third is the tenor part, and the fourth is the bass part. The lyrics are: "Ach Herr, mich armen Sünder, Ach Herr, mich armen Sünder, Ach Herr, mich armen Sünder, Ach Herr, mich armen Sünder." The music is in 3/4 time and begins with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are: "Ach Herr, mich armen Sünder, Ach Herr, mich armen Sünder, Ach Herr, mich armen Sünder, Ach Herr, mich armen Sünder."

The second system of the organ prelude continues the melodic and harmonic development. It features similar phrasing to the first system, with a trill on the final note of the first phrase in the upper staff.

18

ar - men Sün - der, Herr, mich ar - men Sün der
 Sün der, ach Herr, mich ar - men Sün - der
 8 ach Herr, mich ar - - men Sün - - der
 - der

23

B

straf nicht in dei - -
 straf nicht in
 8
 straf nicht in
 straf nicht in

28

- - nem Zorn, straf nicht in_ dei - nem, in_ dei - nem Zorn,
 dei - nem Zorn,_____ straf nicht in dei - nem, in dei - nem Zorn,
 8 straf nicht in dei - nem Zorn,_____ straf nicht' in dei nem Zorn,
 dei - - nem Zorn,_____

33

tr

39

tr

C

dein'n ern - sten Grimm doch lin - der, —

dein'n ern - sten Grimm doch

8 dein'n ern - sten

dein'n ern - - sten Grimm doch lin - -

— dein'n ern - sten Grimm doch lin - - - der,

lin - - der, — dein'n ern - sten Grimm doch lin - der,

8 Grimm, — dein'n ern - sten Grimm doch lin - der,

- der, —

55

D

sonst ist's mit
sonst ist's mit mir

sonst ist's mit

60

sonst ist's mit mir ver - lor'n, sonst ist's mit mir ver - lor'n.
mir ver - lor'n, sonst ist's mit mir, mit mir ver - lor'n.
ver - lor'n, sonst ist's mit mir, sonst ist's mit mir ver - lor'n.
mir ver - lor'n.

65

71

E

Ach Herr, wollst
tr
Ach Herr, wollst mir ver - - ge - -

77

mir ver - ge - ben, ver - ge - ben, wollst nur ver -
 - ben, ver - ge - ben, wollst mir ver - ge - ben, ach Herr, wollst
 8 Ach Herr, wollst mir ver - ge - ben, wollst
 Ach Herr, wollst nur ver -

82

- ge - ben, Herr, wollst mir ver - ge - ben
 mir ver - ge - ben, Herr, wollst mir ver - ge - ben
 8 mir ver - ge - ben, Herr, wollst mir ver - ge - ben
 - ge - ben

87

93

F

mei'n Sünd', mei'n Sünd', — mei'n Sünd' — und gnä - dig sein, und gnä - - dig
 mei'n Sünd', mei'n Sünd' und gnä - dig sein, und gnä - dig, gnä - dig
 8 mei'n Sünd', — mei'n Sünd' — und gnä - dig sein, — und gnä - dig, gnä - dig
 mei'n Sünd' und gnä - dig sein,

sein,
sein
8 sein,

G
dass ich mag
dass ich mag' e
8
dass ich
tr

111

e - wig, ich mag' e - wig, e - wig,
 - wig, ich mag' e - wig, wig, ich mag' e - wig
 8 dass ich mag' e - wig, e - wig,
 mag' e - wig. le - ben,

116

e - wig le - ben,
 le-ben, ich mag' e-wig le ben,
 8 - wig, e - wig le - ben,

H

entflieh'n der Höl - - - -

entflieh'n der

entflieh'n der Höl - -

ent - - flieh'n der Höl - - len -

len - pein, ent-flieh'n der Höl - - - - len - pein.

Höl - - - - len - pein, der Höl - - - - en - pein.

len - pein, ent-flieh'n der Höl - len - pein. -

-pein.

2. Recitativo

1
8 - Ach hei - le mich, du Arzt der See - len. ich bin sehr krank und

3
8 schwach; man möch-te die Ge-bei-ne zäh-len, so jäm-mer-lich hat mich mein Un-ge-mach, mein

6
8 Kreuz und Lei-den zu-ge-richt't. Das An-ge-sicht ist ganz von Thrä-nen auf-ge-schwol-len, die,

9
8 schnel - len Flu - then gleich, von Wan - gen ab - wärts rol - len. Der

11

8 See-le ist vor Schrek-ken angst und ban-ge; ach, du Herr, wie so lan-ge?

3. Aria

1

mf

6

10

15

8 Trö - ste mir, Je - su, mein Ge -

20

8 - mü - the, sonst ver - sink' ich in den Tod, sonst ver - sink' ich in den

24

8 Tod, sonst ver - sink' ich in den Tod, hilf mir,

28

8 hilf mir durch dei - ne Gü - te aus der gros - sen See - len

tr

32

8 noth!

37

8 Denn, denn im Tod, im Tod ist Al-les

42

8 stil - le, stil - le, stil - le, da ge - denkt man dei - - ner

47

8 nicht, nicht, da ge - denkt man dei - ner nicht.

51

55

60

8 Lieb - ster Je - su, ist's dein _____

65

8 Wil - le, lieb - ster Je - su, ist's dein Wil - - le, lieb - ster

70

8 Je - su, lieb - ster Je - su, ist's dein Wil - le, so er - freu'

74

8 — mein An - ge - sicht, so er freu'

78

8 — mein An - ge - sicht, er - freu' mein An - ge - sicht,

82

8 er. freu' mein An - ge - sicht, so er - freu' mein An - - ge -

86

8-sicht!

mf

90

tr

Ich bin von Seuf - zen mü - - de, mein Geist hat we - der Kraft noch

p

4

Macht, weil ich die gan - ze Nacht, oft oh - ne See - len ruh' und Frie - de, in gros - sem Schweiss und Thrä - nen

7

lie - ge. Ich grä - me mich fast todt und bin von Trau - ern *alt*, denn

10

mei - ne Angst ist man - nig - falt!

5. Aria
Allegro

f

5

10

14

Weicht,

Fine

19

— all' ihr Ü - bel - thä - ter, weicht! weicht, all' ihr Ü - bel - thä - ter, weicht,

24

all' ihr U - bel - thä - ter, weicht, weicht, weicht, weicht, weicht,

28

all' ihr Ü - bel - thä - ter, mein Je - sus trö - stet mich, mein Je - sus

32

tr
trö - stet mich, mein Je - sus trö - stet mich, weicht, all' ihr

36

Ü - bel - thä - ter, mein Je - sus trö - stet mich.

41

46

Er lässt nach Thrä - - - nen und nach Wei - - - nen die Freu - -

51

- den - son - ne wie - der schei - - - - -

56

- nen, die Freu - den - son - ne wie - der schei - - - - nen;

60

das Trüb -

65

- sals - wet - ter än - dert sich, das Trüb - sals - wet - ter

70

än - dert sich, die Fein - de müs - sen plötz - lich, plötz - lich

74

fal - len und ih - re Pfei - le rück - wärts pral - - - - -

78

len. Weicht,

83

— all' ihr Ü - bel - thä - ter, weicht, weicht, all' ihr Ü - bel thä - ter, weicht,

88

all' ihr U - bel. thä - ter, weicht, weicht, weicht, weicht, weicht,

92

all' ihr Ü - bel - thä - ter, mein Je - sus trö - stet

96

mich, weicht,

all' ihr Ü - bel - thä ter, mein Je - sus trö - stet mich. dal segno al fine

f

dal segno al fine

Ehr' sei in's Him - mels Thro - ne mit ho - hem Ruhm und Preis
dem Va - ter und dem Soh - ne und auch zu glei - cher Weis'

Ehr' sei in's Him - mels Thro - ne mit ho - hem Ruhm und Preis
dem Va - ter und dem Soh - ne und auch zu glei - cher Weis'

8 Ehr' sei in's Him - mels Thro - ne mit ho - hem Ruhm und Preis
dem Va - ter und dem Soh - ne und auch zu glei - cher Weis'

Ehr' sei in's Him - mels Thro - ne mit ho - hem Ruhm und Preis
dem Va - ter und dem Soh - ne und auch zu glei - cher Weis'

4

heil' - gen Geist mit Eh - ren in al - le E - wig - keit! Der woll' uns all'n be -
 heil' - gen Geist mit Eh ren in al - le E - wig - eit! Der woll' uns all'n be -
 8 heil' - gen enst nnt Eh - ren in al - le E - wig - keit! Der woll' uns all'n be -
 heil' gen Geist mit Eh - ren in al - le E - wig - keit! Der woll' uns all'n be -

10

- sche - ren die ew' - ge Se - lig - keit.
 - sche - ren die ew' - ge Se lig - keit.
 8- sche - ren die ew' - ge Se - lig - keit.
 - sche - ren die ew' - ge Se - lig - keit.