

20

cu - li me - - i, con - tur - ba - ta sunt vi - sce - ra me - -

o - cu - li me - i, me - i, con - tur - ba - ta sunt vi - sce - ra

con - tur - ba - ta sunt vi - - sce - ra me -

- o - - cu - li me - i, con - tur - ba - ta sunt vi -

li me - - i, con - tur - ba - ta sunt vi - sce - ra me -

26

a, ef - fu - sum est in ter - - ra je - cur me -

me - - - a, ef - fu - sum est in ter - ra je - cur me -

a, ef - fu - sum est in ter - ra je - cur me -

- sce - ra me - a,

a, vi - sce - ra me - a,

33

- um su - per con - tri - ti - o -

- um su - per con - tri - ti - o - nem po - pu - li me -

- um su - per con - tri - ti - o - nem po - pu - li me - - i,

su - per con - tri - ti - o - nem po - pu - li me - i, po - pu - li me -

su - per con - tri - ti - o - nem fi - li - ae po - pu - li me -

40

nem po - pu - li me - i, cum de - fi - ce - ret par - - - vu - lus
 i, po - pu - li me - i, cum de - fi - ce - ret par - vu - lus
 po - pu - li me - i, me - i, cum de - fi - ce - ret par - vu - lus, par - vulus
 i, po - pu - li me - i cum de - fi - ce - ret, de - fi - ce - ret par - vu - lus
 i, po - pu - li me - i

47

et la - ctens in pla - te - is op - pi - di,
 et la - ctens, par - vu - lus et la - ctens in pla - te - is op -
 et la - ctens, par - vu - lus et la - ctens in pla - te - is, in
 et la - ctens, par - vulus et la - ctens in pla - te - is op - pi - di, in
 par - vu - lus et la - ctens in pla - te - is

54

in pla - te - is op - pi - di.
 pi - di, in pla - te - is op - pi - di.
 pla - te - is, in pla - te - is op - pi - di, op - pi - di.
 pla - te - is op - pi - di, op - pi - di.
 op - pi - di, in pla - te - is op - pi - di.

60

Cantus
Ma - - tri - bus su - is di - -

Altus
Ma - tri-bus su - is di - xe - - runt, ma - tri-bus su - is di -

Tenor II
Ma - - tri-bus su - is, su - - is di - xe - -

66

xe - - - runt: U - bi est tri - ticum et vi -

xe - - - runt: U - bi est tri - ticum et vi - num, et vi -

runt, di - - xe - runt: U - bi est tri - ticum et vi - - -

73

num? cum ex - ha - la - rent a - ni - mas su - as in si - nu ma -

- - num? cum ex - ha - la - rent a - ni - mas su - - - as

num? cum ex - ha - la - rent a - ni - mas su - as, a - ni - mas su - as in si - nu ma - trum

81

- trum su - a - rum, su - a - rum, matrum su - a - rum.

in si - nu ma - trum su - a - rum, su - a - rum.

su - a - - rum, in si - nu ma - trum su - - a - rum.

88

Cantus
Je - ru - sa - lem, Je - ru - - - - sa - lem,

Altus
Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,

Tenor I
Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,

Tenor II
Je - ru - sa - lem, Je - ru - - sa - lem, Je -

Bassus
Je -

94

Je - ru - sa - lem, Je - ru - - - sa - lem,

Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, con - ver - te - re ad

Je - ru - - sa - lem, Je - ru - sa - lem,

ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, con - ver - te - re ad Do - mi -

ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, con - ver -

101

con - ver - te - re ad Do - minum, ad Do - minum De - um tu - um, De -

Do - mi - num De - um tu - - - um, De - um tu - um,

con - ver - te - re ad Do - minum De - um tu - um, con - ver - te - re ad

num De - um tu - um, ad Do - mi - num De - um tu - um, De -

- te - re ad Do - mi - num

- um tu - um, ad Do - mi-num De - um tu - - - um.

tu - um.

Do - mi - num De - - um tu - um.

- um tu - - um.

De - um tu - um, tu - um.

Detailed description: This is a musical score for five voices, likely SATB with a fifth voice part. The score is written in a single system with five staves. The first four staves are in treble clef, and the fifth staff is in bass clef. The music is in a key with one flat (B-flat major or D minor) and a common time signature. The lyrics are in Latin and are distributed across the staves. The first staff has the longest line of lyrics, followed by the second, third, fourth, and fifth staves. The lyrics are: "- um tu - um, ad Do - mi-num De - um tu - - - um." (Staff 1), "tu - um." (Staff 2), "Do - mi - num De - - um tu - um." (Staff 3), "- um tu - - um." (Staff 4), and "De - um tu - um, tu - um." (Staff 5). The music features various note values including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests and ties. There are also some dynamic markings like '8' in the second and third staves.