

LA GLOIRE

Op. 131

Camille Saint-Saëns

Allegromaesoso
TUTTI

Piano (Conducteur)

7 BARYTON SOLO 1

O gloire, é-cho so - no - re Des chants vic-to - ri -

12 -eux, Gloire, é - ter - nel - le au - rore A l'é - clat ra - di - eux, En la

17 nuit qui s'ef - fa - re Sous tes ray - ons vain - queurs Fais son - ner ta fan -

22

f

- fa - re, Clai-ron - ne dans nos cœurs !

2

CHŒUR

O gloire, é-cho so - no - re Des

27

chants vic-to - ri - eux, Gloire, é - ter - nelle au - rore A l'é - clat ra - di -

32

-eux, En la nuit qui s'ef - fa - re Sous tes ray - ons vain - queurs Fais son -

37

ff

3

42

47 **TÉNOR SOLO** 4

8 Se - meu - se de lu - mière Et

51

8 d'im-mor-ta - li - té, L'in-jus - ti - ce pre - miè - re S'é - pure à ta clar -

56

8 - té. Fais ger - mer sur les tom - bes Les lau - riers tou - jours

61

8 verts, Et sur nos hé - ca - tom - bes Les par - dons grands ou - verts!

CHŒUR

5

66

f

O gloire, é-cho so-no-re Des chants vic-to-ri-eux,

71

Gloire, é-ter-nelle au-rose A l'é-clat ra-di-eux, En la nuit qui s'ef-

76

-fa-re Sous tes ray-ons vain-queurs Fais son-ner ta fan-fa-re, Clai-

6

81

-ron - ne dans nos cœurs.

ff

86

91 BARYTON SOLO 7

Tu pan - ses les bles - su - res Des ou - blis in - sul -

-tants Et ja - mais ne me - su - res L'es - pa - ce ni le temps.

101 Que la plume ou le glai - ve, E - veil - le ta cla - meur, Gloi -

106 8 TÉNOR SOLO *mf*

8 O

- re, ta voix s'é - lève Et rien de grand ne meurt.

111

8
 gloire, é-cho so - no - re Des chants vi-cto - ri - eux,

pp

115

8
 Gloire, é - ter - nelle au - rore A l'é - clat ra - di - eux, En la

119

8
 nuit qui s'ef - fa - re Sous tes ray - ons vain - queurs, Fais son -

123

8
 -ner ta fan - fa - - - re, Clai - ron - ne dans nos

cresc. *f*

127

9

8
cœurs!

CHCEUR *ff*

O gloire, é-cho so-

TUTTI *ff*

131

-no - re Des chants vic - ri - eux, Gloire, é - ter - nelle au -

135

-rore A l'é - clat ra - di - eux, En la nuit qui s'ef - fa - re Sous

140

tes ray - ons vain-queurs Fais son-ner ta fan - fa - re, Clai-ron - ne dans nos

10

Un peu animé

TÉNOR SOLO

145

8

BARYTON SOLO

Jette au vent de l'his-toi-re Les mar - tyrs con - so-

cœurs !

p

Detailed description: This system contains measures 145 through 148. It features a vocal line for Tenor Solo and a piano accompaniment. The vocal line begins with a rest in measure 145, followed by the lyrics 'Jette au vent de l'his-toi-re Les mar - tyrs con - so-' in measure 146, 'cœurs !' in measure 147, and a final note in measure 148. The piano accompaniment consists of a right hand with a melodic line of eighth notes in groups of three, and a left hand with a bass line of quarter notes. A piano dynamic marking 'p' is present in measure 146.

149

8

Et les noms de vic-toi-re Aux dra - peaux é - toi-

-lés,

Detailed description: This system contains measures 149 through 152. The vocal line starts with a rest in measure 149, followed by 'Et les noms de vic-toi-re Aux dra - peaux é - toi-' in measure 150, '-lés,' in measure 151, and a final note in measure 152. The piano accompaniment continues with the same eighth-note triplet pattern in the right hand and quarter-note bass line in the left hand.

153

8

-lés! Jette au vent de l'his - toi - re Les mar - tyrs con - so-

Jette au vent de l'his - toi - re Les mar - tyrs con - so-

Detailed description: This system contains measures 153 through 156. The vocal line begins with '-lés!' in measure 153, followed by 'Jette au vent de l'his - toi - re Les mar - tyrs con - so-' in measure 154, and a repeat of 'Jette au vent de l'his - toi - re Les mar - tyrs con - so-' in measure 155. The piano accompaniment continues with the eighth-note triplet pattern in the right hand and quarter-note bass line in the left hand.

8 -lés Et les noms de vic - toire aux dra - peaux é - toi - lés.

-lés Et les noms de vic - toire aux dra - peaux é toi - lés.

CHŒUR *f*
Jette au

11

162 vent de l'his - toi - re Les mar - tyrs con - so -

8

165 Et les noms de vic - toi - re Aux dra -

-lés

168

8 - peaux é - toi - lés! Jette au vent de l'his -

Jette au vent de l'his -

171

8 - toi - re Les mar - tyrs con - so - lés Et

- toi - re Les mar - tyrs con - so - lés Et les

174

8 noms de vic - toire Aux dra - peaux é - toi - lés

Que la

TÉNOR SOLO

BARYTON SOLO

Que la

noms de vic - toire Aux dra - peaux é - toi - lés

TUTTI

p

178

plume ou le glaive E - veil - le ta cla-meur, Gloi - re, ta voix s'é-

183

13 CHŒUR

8 -lève Et rien de grand ne meurt. Que la plume ou le glaive E -

-lève Et rien de grand ne meurt. *f* Que la plume ou le glaive E -

188

-veil - le ta cla-meur, Gloi - re, ta voix s'é-lève Et rien de grand ne

193 14 *ff*

meurt. Gloi - - re, ta voix s'é -

meurt. *ff* Gloi - - re, ta voix s'é -

197 *a Tempo* *ff*

202