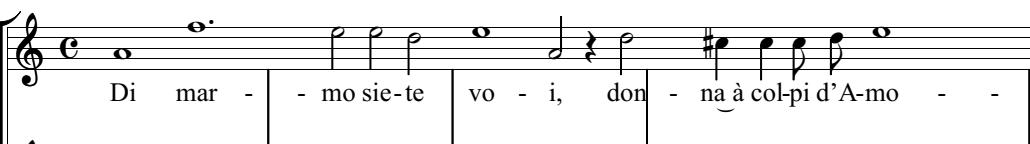
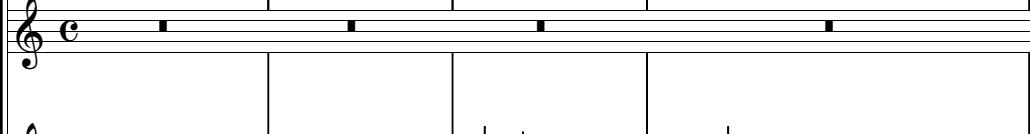
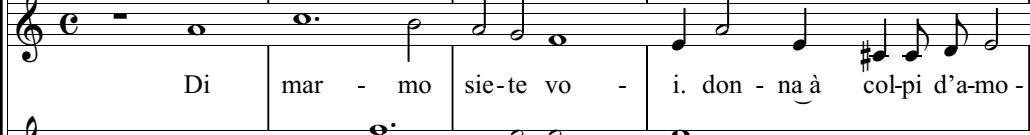


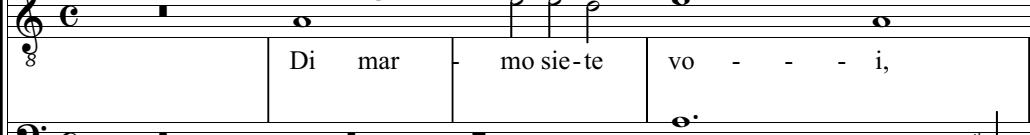
Il primo libro de madrigali
XVII. Di marmo siete voi

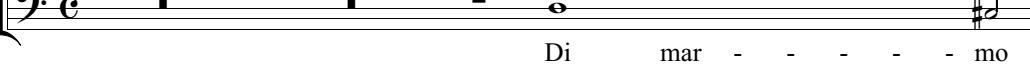
Heinrich Schütz
 1585 - 1672

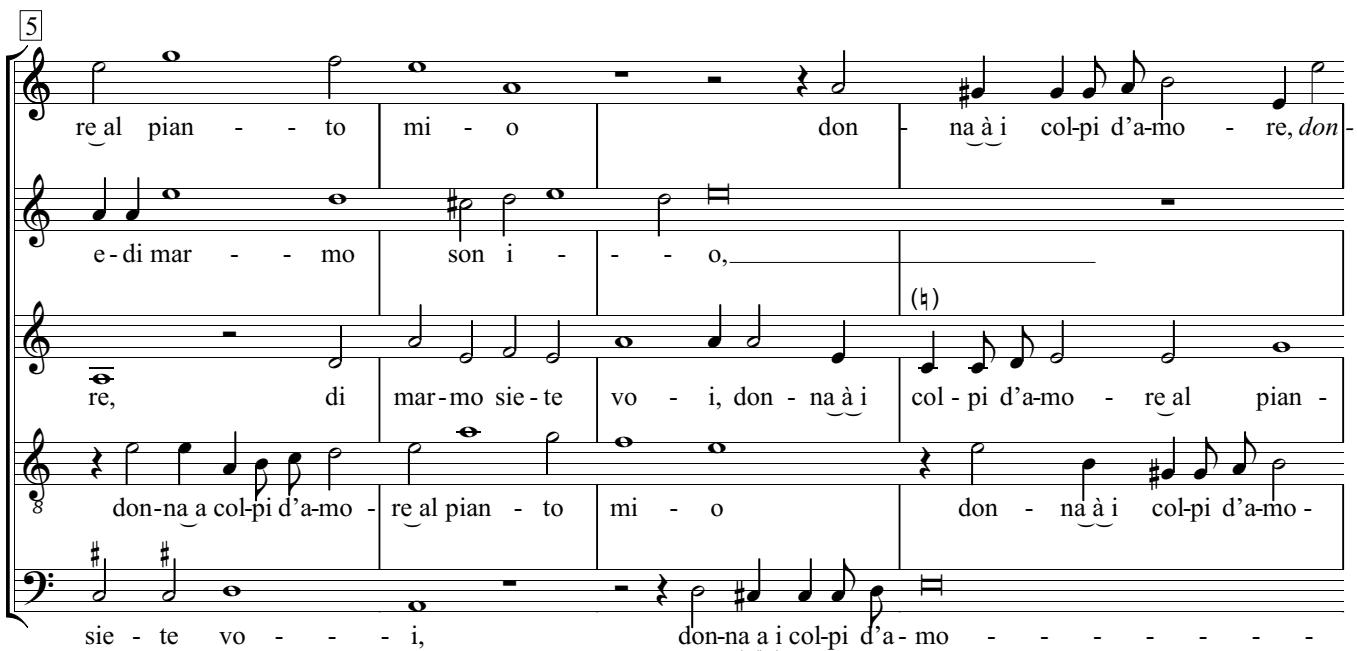
Canto D 

Quinto D 

Alto D 

Tenore D 

Basso D 

5 

Heinrich Schütz (1585 - 1672) – Il primo libro de madrigali – XVII. Di marmo siete voi

16

re al pian to

ale vostr' i-re & a-gli strat' i suo - i, ale vostr' i-re & a-gli strat' i suo -

i - - o ale vostr' i-re & a-gli strat' i suo - -

ale vostr' i-re & a-gli strat' i

o ale vostr' i-re & a-gli strat' i suo - -

18

Musical score for Heinrich Schütz's madrigal 'Di marmo siete voi'. The score consists of five staves of music for voices. The lyrics are written below the staves, divided by vertical bar lines corresponding to the musical measures. The music is in common time, with various note values including eighth and sixteenth notes. The vocal parts are labeled with letters A through E above the staves.

mi - o, per a - mor per a - mor, per a - mor io co - stan - -
 - - i per na - tu-ra per na - tu - ra, per na - tu-ra e
 (h)
 - - i per a - mor per na - tu-ra, per a - mor, per na - tu-ra io co - stan -
 8 suo - i per na - tu-ra, per a - mor, per na - tu - ra, per a - mor, per na - tu - ra,
 - - i per a - mor, per na - tu-ra, per a - mor, per na-tu-ra

21

Musical score for Heinrich Schütz's madrigal 'Di marmo siete voi'. The score continues from page 18, showing the progression of the musical phrases. The lyrics are written below the staves, divided by vertical bar lines. The music is in common time, with various note values. The vocal parts are labeled with letters A through E above the staves.

- - - - - te per a - mor, per a - mor io co -
 voi, e voi du - - ra, per na - tu - ra, per na-tu - ra,
 - - te e voi du - ra (h) io co - stan - - - te e
 8 io co - stan - - te e voi du - - ra, per a - mor, per na - tu - - ra io co - stan -
 io co - stan - te e voi du - - ra,

24

Musical score for Heinrich Schütz's madrigal 'Di marmo siete voi'. The score continues from page 21, showing the final part of the piece. The lyrics are written below the staves, divided by vertical bar lines. The music is in common time, with various note values. The vocal parts are labeled with letters A through E above the staves.

stan - - - - - te. Am - -
 e voi du - - - ra, e voi du - - - ra. Am -
 voi du - - - ra, io co - stan - - te e voi du - - - ra,
 te e voi du - - - ra, io co - stan - - te e voi du - - - ra,
 8 io co - stan - - te e voi du - - - ra.

27

bo siam sas - si, e l'un e l'al - tro è sco - glio, e l'un e
 bo siam sas - - - si, e l'un e l'al - tro è sco - glio,
 e l'un e l'al - tro è sco - glio, am - - - bo siam
 e l'un e l'al - tro è sco - glio, am - - -
 am - - - - - bo siam

29

l'al - tro è sco - glio, e l'un e l'al - tro è sco - glio, io di
 e l'un e l'al - tro è sco - glio, e l'un e l'al - tro è sco - glio,
 sas - - si, e l'un e l'al - tro è sco - glio, e l'un e l'al - tro e l'un e
 bo siam sas - - - si, e l'un e l'al - tro è sco - glio,
 sas - - - - - - - si, e l'un e l'al - tro è

31

fè io di fè e l'un e l'al - tro è sco - glio, e l'un e l'al - tro è
 voi d'or-go - glio voi d'or-go - glio, e l'un e l'al - tro è sco - glio, e l'un e
 l'al - tro è sco - glio, e l'un e l'al - tro è sco - glio, io di fè, voi d'or-go - glio,
 e l'un e l'al - tro è sco - glio, io di fè, voi d'or-go - glio
 sco - glio, e l'un e l'al - tro è sco - glio, io di fè, voi d'or -

33

sco - glio, io di fè io di fè, io di fè,
 l'al - tro è sco - glio, voi d'or go - glio, voi d'or go - glio, voi d'or -
 e l'un e l'al - tro e l'un e l'al - tro è sco - glio io di fè, voi d'or -
 io di fè, voi d'or go - glio, e l'un e l'al - tro è sco - glio,
 go - glio, e l'un e l'al - tro è sco - glio, io di fè,

35

io di fè, io di fè, voi d'or go - - - - glio.
 go - glio, voi d'or go - glio, voi d'or go - glio.
 go - glio, voi d'or go - glio, io di fè, voi d'or go - glio.
 voi d'or go - glio, voi d'or go - glio, voi d'or go - glio,
 io di fè, voi d'or go - - - - - glio.