

Il primo libro de madrigali  
XVII. Di marmo siete voi

Heinrich Schütz  
1585 - 1672

Canto **D** I marmo  
Di mar - - mo sie-te vo - i, don - na à col-pi d'A-mo - -

Quinto **D** I marmo E Di marmo

Alto **D** I marmo  
Di mar - mo sie-te vo - i. don - na à col-pi d'a-mo -

Tenore **D** I marmo  
Di mar - mo sie-te vo - - - i,

Basso **D** I marmo  
Di mar - - - - - mo

The first system of the musical score features five vocal parts: Canto, Quinto, Alto, Tenore, and Basso. Each part begins with a 'D' time signature and a key signature of one sharp (F#). The Canto part has a vocal line and a lute tablature line below it. The other parts also have lute tablature lines. The lyrics are distributed across the staves, with some words appearing in multiple parts.

5  
re al pian - - to mi - o don - na à i col-pi d'a-mo - re, don -  
e-di mar - - mo son i - - - o, (b)  
re, di mar-mo sie-te vo - i, don - na à i col - pi d'a-mo - re al pian -  
don-na a col-pi d'a-mo - re al pian - to mi - o don - na à i col-pi d'a-mo -  
sie - te vo - - - i, don-na a i col-pi d'a-mo - - - - -

The second system of the musical score continues the vocal parts from the first system. It includes a measure number '5' in a box at the beginning. The lyrics continue across the staves, with some words appearing in multiple parts. The musical notation includes various note values and rests.

9

- na a i col-pi d'a-mo - - re, don - na a i col-pi d'a - mo - - re,  
 e di mar - - - - - - - - - - - mo son i -  
 - - to mi - - o, don - na a i col-pi d'a - mo - re, al pian - to  
 re, don - na a i col-pi d'a - mo - re, al pian - to  
 re, al pian - to mi - -

12

di mar - - - - - - - mo sie - te vo - i, don-na a i col-pi d'a-mo -  
 - - o a le vostr' i-re & a-gli strat' i suo - - - i,  
 mi - o e di mar - - - - - mo son -  
 mi - o e di mar - mo son i - o  
 - - o e di mar - mo son i - - - - -

16

re al pian - - - - to  
 a le vostr' i-re & a - gli strat' i suo - i, a le vostr' i-re & a-gli strat' i suo -  
 i - - - o a le vostr' i-re & a - gli strat' i suo - -  
 a le vostr' i-re & a - gli strat' i  
 o a le vostr' i-re & a - gli strat' i suo - -

18

mi - o, per a - mor per a - mor, per a - mor io co - stan - - -  
 - - i per na - tu - ra per na - tu - ra, per na - tu - ra e  
 (h) - - i per a - mor per na - tu - ra, per a - mor, per na - tu - ra io co - stan -  
 8 suo - i per na - tu - ra, per a - mor, per na - tu - ra, per a - mor, per na - tu - ra,  
 - - i per a - mor, per na - tu - ra, per a - mor, per na - tu - ra

21

- - - - - te per a - mor, per a - mor io co -  
 voi, e voi du - - ra, per na - tu - ra, per na - tu - ra,  
 - - te e voi du - ra io co - stan - - - te e  
 8 io co - stan - te e voi du - - ra, per a - mor, per na - tu - - ra io co - stan -  
 io co - stan - te e voi du - - ra,

24

stan - - - - te. Am - -  
 e voi du - - - ra, e voi du - - - ra. Am -  
 voi du - - - ra, io co - stan - te e voi du - ra,  
 8 te e voi du - - - ra, io co - stan - te e voi du - - - ra,  
 io co - stan - te e voi du - - - ra.

27

bo siam sas - si, e l'un e l'al - tro è sco - glio, e l'un e  
 bo siam sas - - - - si, e l'un e l'al - tro è sco - glio,  
 e l'un e l'al - tro è sco - glio, am - - - bo siam  
 e l'un e l'al - tro è sco - glio, am - - -  
 am - - - - - - - bo siam

29

l'al - tro è sco - glio, e l'un e l'al - tro è sco - glio, io di  
 e l'un e l'al - tro è sco - glio, e l'un e l'al - tro è sco - glio,  
 sas - - si, e l'un e l'al - tro è sco - glio, e l'un e l'al - tro e l'un e  
 bo siam sas - - - - si, e l'un e l'al - tro è sco - glio,  
 sas - - - - - - - - - - si, e l'un e l'al - tro è

31

fè io di fè e l'un e l'al - tro è sco - glio, e l'un e l'al - tro è  
 voi d'or - go - glio voi d'or - go - glio, e l'un e l'al - tro è sco - glio, e l'un e  
 l'al - tro è sco - glio, e l'un e l'al - tro è sco - glio, io di fè, voi d'or - go - glio,  
 e l'un e l'al - tro è sco - glio, io di fè, voi d'or - go - glio  
 sco - glio, e l'un e l'al - tro è sco - glio, io di fè, voi d'or -

33

sco - glio, io di fè

io di fè, io di fè,

*l'al - tro è sco - glio,* voi d'or - go - glio, voi d'or - go - glio, voi d'or -

e l'un e l'al - tro e l'un e l'al - tro è sco - glio io di fè, voi d'or -

io di fè, voi d'or - go - glio, e l'un e l'al - tro è sco - glio,

go - glio, e l'un e l'al - tro è sco - glio, io di fè,

35

io di fè, io di fè, voi d'or - go - - - - glio.

go - glio, *voi d'or - go - glio,* voi d'or - go - - - - glio.

go - glio, voi d'or - go - glio, io di fè, voi d'or - go - glio.

voi d'or - go - glio, *voi d'or - go - glio,* voi d'or - go - glio.

io di fè, voi d'or - go - - - - - glio.