

Loquebantur variis linguis



Lo - que - ban - tur

Thomas Tallis
(c. 1505-1585)

Superius [Alto I]

Medius [Alto II]

Contratenor [Tenor I]

Quintus [Tenor II]

Tenor [Baritone]

Sexta pars [Bass I]

Bassus [Bass]

va - ri - is lin -

va - ri - is lin -

va - ri -

4

guis A - po - sto - li,

guis A - po - sto - li,

va - ri - is lin -

va - ri - is lin -

is lin -

8

po - sto - li, A - po - sto -
 ri - is lin guis, A - po -
 A - po - sto li, A - po - sto -
 A - po - sto li, A - po - sto -
 - is lin - - - - - - - - - -
 A - po - sto li, A - po - sto -
 A - po - sto - - - - - - - - - -

12

- li, va - ri - is lin - - - - - - - - - - guis
 - sto - - li, A - po - sto - li, va - ri -
 - li, A - po - sto - li, va - ri - is lin - - - - guis,
 - - - - li, va - ri - is lin - - - - guis, va -
 guis - - - - A - po - sto - - - - - - - - - -
 - li, va - ri - is lin - - - - guis
 po - sto - - - - li, va - ri -

16

A - po - sto - li -
is lin - guis A - po - sto -
va - ri - is lin - guis A - po - sto -
A - po - sto -
A - po - sto -
li,
Al -

20

Al - le - lu - ia,
li.
Al -
po - sto - li, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le -
li. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le -
li. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al -

24

A - le lu - ia, Al -
le - lu - ia,
lu - ia, Al -
lu - ia, Al - le - lu -
lu - - - - - - - -
le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al -
le - lu - ia, Al -

26

le - lu - ia, Al - le - lu -
- - - - - - - -
A - le lu - ia, Al - le - lu -
le - lu - - - - - - - -
- - ia, Al - le - lu -
- - - - - - - -
le - lu - ia, Al - le - lu -
le - lu - ia, Al - le - lu -

28

§

ia.

Magna - li - a De - i,

ia.

Magna - li - a De -

ia. Magna - li - a De - i, magna - li - a

- ia. Magna - li - a De -

— Magna - li -

ia. Magna - li - a De - i, magna - li -

ia. Magna - li - a De -

ia. Magna - li - a De -

32

magna - li - a De - i, magna - li - a

- i, magna - li - a De - i,

De - i, magna - li - a De -

- i, magna - li - a De - i,

a De - i, magna - li -

a De - i, magna - li -

A musical score for four voices (SATB) in G minor, 40 measures long. The vocal parts are:

- Soprano: Starts with a half note rest, followed by a melodic line.
- Alto: Enters with "Al - le - lu - ia," followed by a melodic line.
- Tenor: Enters with "Al - le - lu - ia," followed by a melodic line.
- Bass: Enters with "Al - le - lu - ia," followed by a melodic line.

The lyrics "Al - le - lu - ia," are repeated throughout the score. The music includes various dynamics like forte and piano, and rests. Measure numbers 1 through 40 are indicated at the top left of each system.

44

Fine

ia, Alleluia, Alleluia, Alleluia
 - le lu ia, Al - le - lu ia.
 - ia.
 lu ia, Al - le - lu ia.
 Al - le - lu ia.

Re - ple - ti sunt om - nes Spi - ri - tu San - cto,

To §

et coe - pe - runt lo - qui;

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li o,

To §

et Spi - ri tu - i San - cto.