

La foresta di carta

Velthur Tognoni
15 Marzo 2008

Durata: 1'15" ca.

$\text{♩} = 76$

S. I

M-S. I

C. I

S. II

(Diverse vocali a piacere durante tutto il brano)

M-S. II

(Diverse vocali a piacere durante tutto il brano)

C. II

(Diverse vocali a piacere durante tutto il brano)

3

S. I

M-S. I

C. I

S. II

gliss.

gliss.

M-S. II

C. II

gliss.

gliss.

5

(Vibrato esagerato)

S. I
Krrr U Móoo Krrr U L

M-S. I

C. I
Krrr

S. II
gliss. gliss. gliss.

M-S. II

C. II
gliss. gliss. gliss.

7

S. I
Kr Kr Kr Uu - uu MóMó Né Né U A Kr Kr Kr Kr

M-S. I
Sss

C. I
(Vibrato esagerato)
A Née Krrr A L Kr Kr Kr Aa - aa Né Né

S. II
gliss. gliss. gliss.

M-S. II

C. II
gliss. gliss. gliss.

9

S. I
Kr Kr Kr Kr Kr Kr Kr Kr U Mó Né A L Né Mó

M-S. I
sss sss

C. I
Mó Mó A U Kr Kr Kr Kr Mó Ua Né L

S. II
gliss. gliss.

M-S. II

C. II
gliss. gliss.

11

S. I
Né Mó Uuu - - - - L

M-S. I
sss sss...

C. I
Mó Né Mó Aaa - - - - L

S. II
gliss. gliss. gliss.

M-S. II

C. II
gliss. gliss. gliss.

13

S. I

M-S. I

C. I

S. II

M-S. II

C. II

Musical score for measures 13-14. The score is for six voices: Soprano I, Mezzo-Soprano I, Contralto I, Soprano II, Mezzo-Soprano II, and Contralto II. Measures 13 and 14 are shown. The vocal parts have rests in measure 13 and enter in measure 14 with a series of eighth notes. The lyrics for Mezzo-Soprano I are: T - t - t - t - t - t - t - t - t - t - t - ci - t - t - ci t - t - .

15

S. I

M-S. I

C. I

S. II

M-S. II

C. II

Musical score for measures 15-16. The score is for six voices: Soprano I, Mezzo-Soprano I, Contralto I, Soprano II, Mezzo-Soprano II, and Contralto II. Measures 15 and 16 are shown. The vocal parts have rests in measure 15 and enter in measure 16 with a series of eighth notes. The lyrics for Mezzo-Soprano I are: t - fa - vo - t - ci - t... Ga - - - stur. Performance markings include *pp* and *Solo*. The word *gliss.* is written above the notes in measure 15. The piano accompaniment consists of chords in measure 15 and chords with stems in measure 16.

17

S. I

M-S. I

C. I

S. II

M-S. II

C. II

cor - d - va pl - -
t - t - ci - t - t - ci t - t - t - fa - vo - t - ci - t...

cor - d - va pl - -

(facoltativa)

19

S. I

M-S. I

C. I

S. II

M-S. II

C. II

ffeif - fuuur - mo bla
Fa ci - t - vo - t - ci - t - ci - ci - t - t - fa - vo - fa - vo - ci

ffeif - fuuur - mo bla

(idem) (etc...)

21

S. I
ble bli blo

M-S. I
ci - ci - t - t fa - vo - ci fa - vo - ci

C. I
ble bli blo

S. II
blo

M-S. II
blo

C. II
blo

23

S. I
mp *ff*
A proprio piacere, ognuna esegue una nota su vocale o consonante, sventolando un foglio di carta.

M-S. I
mp *ff*
A proprio piacere, ognuna esegue una nota su vocale o consonante, sventolando un foglio di carta.

C. I
mp *ff*
A proprio piacere, ognuna esegue una nota su vocale o consonante, sventolando un foglio di carta.

S. II
mp *ff*
A proprio piacere, ognuna esegue una nota su vocale o consonante, sventolando un foglio di carta.

M-S. II
mp *ff*
A proprio piacere, ognuna esegue una nota su vocale o consonante, sventolando un foglio di carta.

C. II
mp *ff*
A proprio piacere, ognuna esegue una nota su vocale o consonante, sventolando un foglio di carta.