

# Si bona suscepimus

Philippe Verdelot

Cantus

Altus

Tenor

Quintus

Bassus

Si bo - na su - sce - pi - mus, su - sce - pi - mus

Detailed description: This system contains the first five staves of the musical score. The Cantus part is a single note. The Altus part begins with the lyrics 'Si bo - na su - sce - pi - mus,'. The Tenor part begins with 'Si bo - na su - sce - pi - mus, su - sce - pi - mus'. The Quintus part is a single note. The Bassus part begins with 'Si bo - na su - sce - pi - mus, su - sce - pi - mus'. The music is in a minor key with a common time signature.

7

Si bo - na su - sce - pi - mus de ma - nu Do - mi -  
su - sce - pi - mus de ma - nu Do - mi - ni ma -  
- sce - pi - mus de ma - nu Do - mi - ni ma - la au -  
bo - na su - sce - pi - mus de ma - nu Do - mi - ni  
de ma - nu Do - mi - ni,

Detailed description: This system contains staves 6 through 10. The lyrics continue across the parts. The Cantus part has the lyrics 'Si bo - na su - sce - pi - mus de ma - nu Do - mi -'. The Altus part has 'su - sce - pi - mus de ma - nu Do - mi - ni ma -'. The Tenor part has '- sce - pi - mus de ma - nu Do - mi - ni ma - la au -'. The Quintus part has 'bo - na su - sce - pi - mus de ma - nu Do - mi - ni'. The Bassus part has 'de ma - nu Do - mi - ni,'. The music continues with various note values and rests.

14

ni ma - la au - tem qua - re non su -  
la au - tem, ma - la au - tem qua - re non su - sti - ne - a - mus?  
tem, ma - la au - tem qua - re non su -  
ma - la au - tem qua - re non su - sti - ne - a - mus,  
ma - la au - tem qua - re non su - sti - ne - a - mus?

Detailed description: This system contains staves 11 through 15. The lyrics continue across the parts. The Cantus part has the lyrics 'ni ma - la au - tem qua - re non su -'. The Altus part has 'la au - tem, ma - la au - tem qua - re non su - sti - ne - a - mus?'. The Tenor part has 'tem, ma - la au - tem qua - re non su -'. The Quintus part has 'ma - la au - tem qua - re non su - sti - ne - a - mus,'. The Bassus part has 'ma - la au - tem qua - re non su - sti - ne - a - mus?'. The music concludes with a final cadence.

21

- sti - ne - a - mus? Do - mi - nus Do - mi - nus de - dit, Do - mi - nus de -  
 - sti - ne - a - mus? Do - mi - nus de - dit,  
 su - sti - ne - a - mus? Do - mi - nus de - Do - mi - nus de - dit, Do -

27

de - dit, Do - mi - nus ab - stu - lit, si - cut Do -  
 dit, Do - mi - nus ab - stu - lit, si - cut Do -  
 Do - mi - nus ab - stulit, Do - mi - nus ab - stu - lit,  
 - dit, si - cut Do -  
 mi - nus ab - stu - lit, Do - mi - nus ab - stu - lit,

33

mi - no pla - cu - it i - ta fa - ctum  
 mi - no pla - cu - it i - ta fa - ctum est,  
 si - cut Do - mi - no pla - cu - it i - ta  
 mi - no pla - cu - it i - ta fa - ctum est, i - ta  
 si - cut Do - mi - no pla - cu - it i - ta fa -

40

est, sit no - men Do-mi - ni, sit no - men  
sit no - men Do-mi - ni, sit no - men Do-mi -  
fa - ctum est, sit no - men Do-mi - ni,  
fa - ctum est, sit no - men Do-mi -  
ctum est, sit no - men Do-mi - ni,

47

Do-mi ni be - ne - di - ctum, sit no - men Do-mi ni be - ne - di - ctum, be -  
ni, sit no - men Do-mi - ni, sit no - men Do-mi - ni, sit no - men Do-mi - ni be -  
sit no - men Do-mi - ni, sit no - men Do-mi - ni  
ni, sit no - men Do-mi - ni be -  
sit no - men Do-mi - ni, sit no - men Do-mi - ni be -

54

ne - di - ctum.  
di - ctum, be - ne - di - ctum, be -  
be - ne - di - ctum, be - ne - di - ctum. Nu -  
ne - di - ctum, be - ne - di - ctum,  
ne - di - ctum, be - ne - di - ctum, be - ne - di - ctum,

60

Nu - dus e - gres - sus sum - - - - -  
 - ne - di - ctum. Nu - dus e - gres - - - sus - - - - -  
 - dus e - gres - sus sum, nu - dus e - gres - sus - - - - - sum de u - te -  
 ctum. Nu - dus e - gres - - - sus sum - - - - -  
 ctum. Nu - dus e - gres -

66

de u - te - ro ma - tris me - ae et - - - - -  
 - - - - - sum de u - te - ro ma - tris me - ae, - - - - -  
 ro, de u - te - ro ma - tris - - - - - me - - - - -  
 de u - te - ro ma - tris me - ae et nu - dus, et  
 - - - - - sus sum de u - te - ro ma - tris me -

72

nu - - - - - dus, et nu - dus re - ver - tar il - - - - -  
 ae et nu - dus, et nu - dus re - ver - tar - - - - - il - luc, - - - - -  
 et nu - dus, et nu - dus re - ver - - - - - tar il - - - - - luc,  
 nu - dus, et nu - dus re - ver - tar - - - - - il - - - - -  
 ae et nu - dus, et nu - dus re - ver - tar il - luc,

78

luc, Do - mi-nus de - dit, Do - mi-nus ab - -  
 - Do-mi-nus de - - - dit, Do - mi - nus ab - -  
 Do-mi-nus de - dit, Do - minus ab - stulit, Do - mi -  
 luc, Do - mi-nus de - - - dit,  
 Do - mi-nus de - dit, Do - mi-nus ab - stu-lit, Do - -

85

stu - lit, si - cut Do - mi - no pla - - cu - it  
 - stu - - lit, si - cut Do - mi - no pla - cu - it i - -  
 nus ab - stu - lit, si - cut Do -  
 si - cut Do - mi - no pla - - cu - it  
 mi-nus ab - stu - lit, si - cut Do -

91

i - ta fa - ctum est, sit  
 - ta fa - - ctum est, sit  
 mi - no pla - - cu - it i - ta fa - ctum est,  
 i - ta fa - ctum est, i - ta fa - - ctum  
 mi - no pla - - cu - it i - ta fa - ctum est,

97

no - men Do-mi - ni, sit no - men Do-mi-ni be - ne - di -  
 no - men Do-mi - ni, sit no - men Do-mi - ni, sit no-men Do-mi -  
 sit no - men Do-mi - ni, sit no - men  
 est, sit no - men Do-mi - ni,  
 sit no - men Do-mi - ni, sit no - men Do-mi - ni, sit no - men Do-mi -

104

ctum, sit no - men Do - mi-ni be - ne - di - ctum, be - ne -  
 ni, sit no - men Do-mi - ni, sit no-men Do-mi - ni be - ne - di -  
 Do-mi - ni, sit no - men Do-mi - ni  
 sit no - men Do-mi - ni be - ne - di -  
 ni, sit no - men Do-mi - ni be - ne - di -

110

di - ctum.  
 ctum, be - ne - di - ctum, be - ne - di - ctum.  
 be - ne - di - ctum, be - ne - di - ctum.  
 ctum, be - ne - di - ctum.  
 ctum, be - ne - di - ctum, be - ne - di - ctum.