

Clori amorosa

Giovanni Ghizzolo

ARIA

Source: Madrigali et Arie---Libro terzo---Venetia---A.Raverij---1609.

Editor: André Vierendeels (27/12/09)

Continuo: André Vierendeels

Soprano

Tenor

Clo - ri'a - mo - ro - sa d'A - mor piu bel - la piu dog - ni ro - sa
Tu co' bei lu - mi sa - et - t'il co - re e lo con - su - mi
Ah' pas - to - rel - la pur non ti pre - ghi di cui fa - vel - la

Clo - ri'a - mo - ro - sa d'A - mr piu bel - la piu d'og - ni ro - sa
Tu co' bei lu - mi sa - et - t'il co - re e lo con - su - mi
Ah' pas - to - rel - la pur non ti pre - ghi di cui fa - vel - la

The first system of the musical score features three staves. The top staff is for the Soprano voice, the middle for the Tenor voice, and the bottom for the Continuo. The music is in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the vocal staves, with hyphens indicating syllables across notes. The Continuo part consists of chords and single notes in the right and left hands.

S

T

7
ver - mi - glia'e bel - la. D'og - n'al - ma stel - la piu chiar' ar - den - te
col chiar' ar - do - re, On - de si mo - re quest' al - ma mi - a
A'i dol - ci prie - ghi A'hi che le ne - ghi al mio lan - gui - re

8
ver - mi - glia'e bel - la. D'og - n'al - ma stel - la piu chiar' ar - den - te
col chiar' ar - do - re, On - de si mo - re quest' al - ma mi - a
A'i dol - ci prie - ghi, A'hi che le ne - ghi al mio lan - gui - re

The second system of the musical score continues the vocal and continuo parts. It begins with a measure rest for the Soprano and Tenor parts, indicated by a '7' above the staff. The lyrics continue with a new line. The Continuo part follows the vocal lines with appropriate harmonic support.

Clori amorosa

2
13

S
ve - ra - ce - men - te nel tuo bel vi - so sta'l mio cor fi - so,
se dol - ce pi - a non porg' a - i - ta a la mia vi - ta.
an - zi'al mo - ri - re bre - ve con - for - to res - te - ro mor - to,

T
8
ve - ra - ce - men - te nel tuo bel vi - so sta'l mio cor fi - so,
se dol - ce pi - a non porg' a - i - ta a la mia vi - ta,
an - zi'al mo - ri - re bre - ve con - for - to es - te - ro mor - to,

13

19

S
sta'l mio cor fi - - - so.
a la mia vi - - - ta.
res - te - - - ro mor - - - to.

T
8
Sta'l mio cor fi - - - so.
a la mia vi - - - a.
res - te - ro mor - - - to.

19

Tu pur t'adiri
Cruda, e sdegnosa
Tacci, e sospiri
Dolce, e pietosa
Ond'amorosa
Non voi ch'io pera
E cruda, e fiera
Tal'hor'consenta
Morte, e tormenti.

Del dolc'amore
Di tua bellezza
Fa specchio al core
Ch'empio disprezza
Piendi fiera
Pene, e martiri
Pianti, e sospiri
D'un alma amore
Fida, e costante.

Vedrai per prova
Che n tuoi lumi
L'ardori si trova
Se i tuoi costumi
Fan che cnsumi
Ogn'alma in terra
E s'apra guerra
Li fa' l'tuo viso
E' l'dolce riso.

Notes: Original keys: Ut 1st, Ut 4rth.
Basso continuo not in original print