

# Ayant servy soubz faveur

M.Raoult

Source : Livre IX de 27 chansons nouvelles à 4 parties---Paris---N.du Chemin---1551.

Editor : André Vierendeels ( 11/04/18)

Notes : Original clefs : G2, C2, C3, C4

Original note values have been halved

Editorial accidentals above the staff

Dotted brackets indicate black notes

Musical score for the first system of 'Ayant servy soubz faveur'. The score is written for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are: 'Ay - ant ser - vy soubz fa - veur de'.

Musical score for the second system of 'Ayant servy soubz faveur'. The score is written for four voices: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics are: 'de l'at - ten - te, soubz fa - veur de l'at - ten - te, soubz fa - veur de l'at - ten - te, et'.

10

S  
te, et pour - sui - vy mon heur se - lon le temps, ren - du - e

A  
et pour - sui - vy mon heur se - lon le temps, ren - du - e c'est,

T  
pour - sui - vy mon heur se - lon le temps, ren - du - e

B  
pour - sui - vy mon heur se - lon le temps, se - lon le temps, ren - du - e

15

S  
c'est, ren - du - e c'est cel - le, qui tres con - ten -

A  
ren - du - e c'est, ren - du - e c'est cel - le, qui tres con -

T  
c'est, ren - du - e c'est cel - le, cel - le, qui tres con -

B  
c'est, ren - du - e c'est, cel - le, cel - le qui tres con -

20

S  
- - - - te, de mon la - beur,

A  
- ten - te, qui tres con - ten - te, de mon la - beur,

T  
ten - - - - te, de mon la - beur, m'a

B  
ten - - - - te, de mon la - beur,

25

S  
 m'a mis où ie \_\_\_\_\_ pre - tendz, m'a mis \_\_\_\_\_

A  
 \_\_\_\_\_ m'a mis où ie pre - tendz, où ie pre -

T  
 mis où ie \_\_\_\_\_ pre - tendz, m'a

B  
 m'a mis où ie \_\_\_\_\_ pre - tendz, m'a

29

S  
 \_\_\_\_\_ où ie pre - - - tendz, tendz

A  
 tendz, où ie \_\_\_\_\_ pre - tendz, tendz

T  
 mis où ie pre - - - tendz, de tendz.

B  
 mis où ie \_\_\_\_\_ pre - tendz tendz.

1. 2.