

Giovanni Gabrieli  
(c.1555 - 1612)

# Regina coeli

à12

Transcribed and edited by Lewis Jones

**Source:** *Symphoniae Sacrae* (1597) Venice: Gardano. No. 55 in the collection.

**Editorial method:**

Original part names, pitch, time signatures and note durations have been retained. The choir labels have been removed, being somewhat obvious in score format. The overall range of each part is given in black stemless notes before the initial time signature, to which the music has been barred.

Editorial accidentals appear above the stave, whereas courtesy accidentals appear in parentheses. Ligatures are shown by continuous square brackets above the stave.

**Critical comments:** Comprised of source readings not retained in the Edition. In the order bar, part, object, comment.

2,T,4, #  
8,7,4, #  
61,11,2,D

# Regina coeli

à12

Giovanni Gabrieli

Cantus

Altus

Quintus

Tenor

Octavus

Duodecimus

Septimus

Decimus

Nonus

Sextus

Undecimus

Bassus

Re - gi - na coe - li,

Re - - -

Re - - -

Re - - gi -

Re - - - gi -

Re - - -

Re - - -

5

C. lae - ta - re, al - - - le -

A. lae - ta - re, al - - - le -

5. lae - ta - re, al - - - le -

T. lae - ta - re, al - - - le -

8. lae - ta - re, al - - - le -

12. lae - ta - re, al - - - le -

7. gi - na coe - - li, lae - ta - re, lae - ta - re, al - - - le -

10. gi - na coe - - li, lae - ta - re, lae - ta - re, al - - - le -

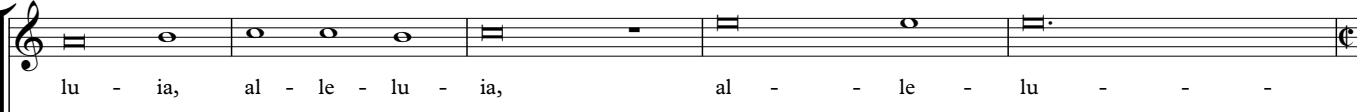
9. - - na coe - - li, lae - ta - re, lae - ta - re, al - - - le -

6. - na coe - - li, lae - ta - re, lae - ta - re, al - - le - lu -

11. gi - na coe - - li, lae - ta - re, lae - ta - re, al - - le - lu -

B. gi - na coe - - li, lae - ta - re, lae - ta - re, al - - le -

10

C. 

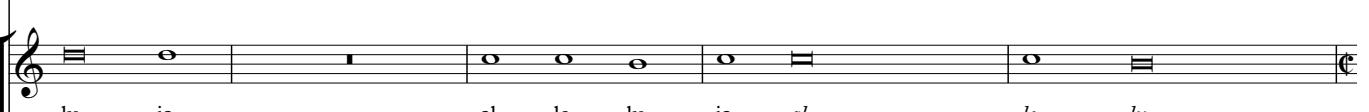
A. 

5. 

T. 

8. 

12. 

7. 

10. 

9. 

6. 

11. 

B. 

15

C. ia. Qui - a quem me - ru - i - sti

A. 8 ia. Qui - a quem me - ru - i - sti

5. 8 Qui - a quem me - ru - i - sti

T. 8 ia. Qui - a quem me - ru - i - sti

8. 8 - ia. Qui - a quem me - ru - i - sti

12. 8 ia. Qui - a quem me - ru - i - sti

b

7. 8 ia. Qui - a quem me - ru - i - sti, quem me - ru - i - sti por-

10. 8 - ia. Qui - a quem me - ru - i - sti, quem me - ru - i - sti por-

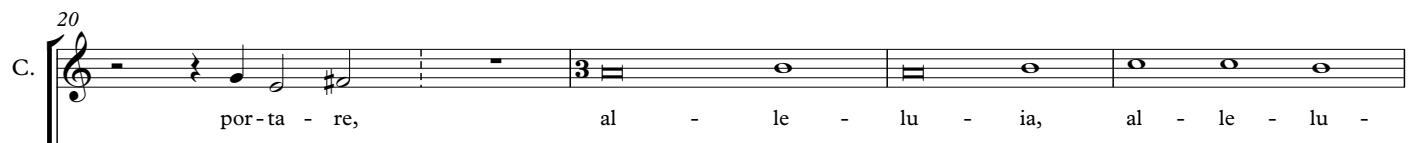
9. 8 ia. Qui - a quem me - ru - i - sti, quem me - ru - i - sti por-

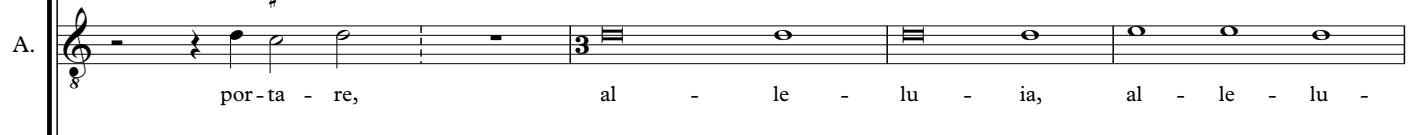
6. 8 ia. Qui - a quem me - ru - i - sti, quem me - ru - i - sti por-

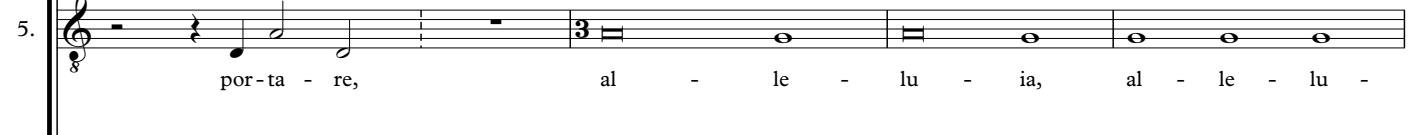
11. 8 - ia. Qui - a quem me - ru - i - sti, quem me - ru - i - sti por-

B. 8 ia. Qui - a quem me - ru - i - sti, quem me - ru - i - sti por-

20

C. 

A. 

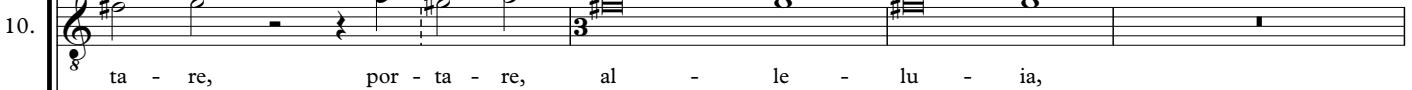
5. 

T. 

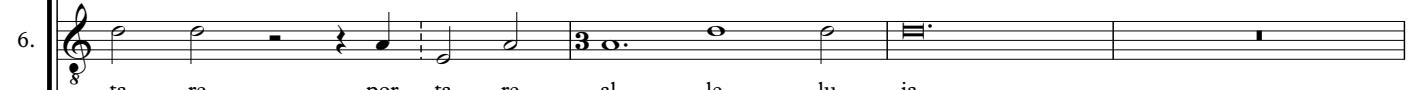
8. 

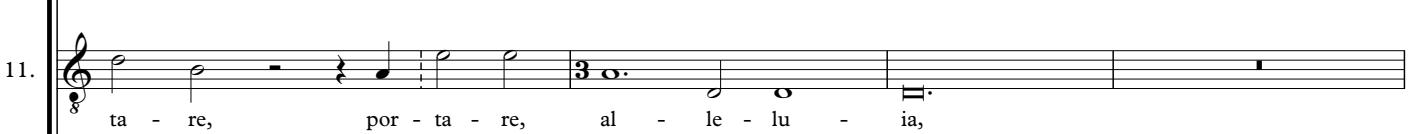
12. 

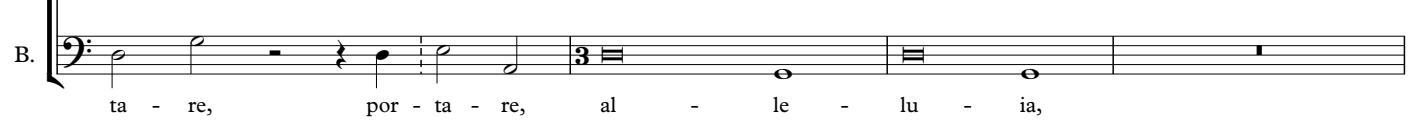
7. 

10. 

9. 

6. 

11. 

B. 

25

C. ia, al - le - lu - ia. Re - sur - re -

A. ia, al - - - le - lu - ia. Re - sur - re -

5. ia, al - - - le - lu - ia. Re - sur - re -

T. ia, al - - - le - lu - ia. Re - sur - re -

8. ia, al - - - le - lu - ia. Re - sur-re -

12. ia, al - - - le - lu - ia. Re - sur - re -

7. al - le - lu - ia, al - - - le - lu - ia.

10. al - le - lu - ia, al - - - le - lu - ia.

9. al - le - lu - ia, al - - - le - lu - ia.

6. al - le - lu - ia, al - - - le - lu - ia.

11. al - le - lu - ia, al - - - le - lu - ia.

B. al - le - lu - ia, al - - - le - lu - ia.

30

C. xit si-cut di - xit, si-cut di - xit, al - le -

A. xit si-cut di - xit, si-cut di - xit, al - le -

5. -xit si-cut di - xit, si-cut di - xit, al - le -

T. xit si-cut di - xit, al - le -

8. -xit si-cut di - xit, si-cut di - xit, al - le -

12. xit si-cut di - xit, si-cut di - xit, al - le -

7. Re - sur - re - xit si-cut di - xit, si-cut di - xit, al - le - <sup>#</sup>

10. Re - sur - re - xit si-cut di - xit, si-cut di - xit, al - le -

9. Re - sur - re - xit si-cut di - xite, al - le -

6. Re - sur - re - xit si-cut di - xit, si-cut di - xit, al - le - lu -

11. Re - sur-re - - xit si-cut di - xit, si-cut di - xit, al - le - lu -

B. Re - sur - re - xit si-cut di - xit, si-cut di - xit, al - le -

35

C. lu - ia, al - le - lu - ia, al - - le - lu - - -

A. 8 lu - ia, al - le - lu - ia, al - - - le - lu - -

5. 8 lu - ia, al - le - lu - ia, al - - - le - lu - ia.

T. 8 lu - ia, al - le - lu - ia, al - - - le - lu - -

8. 8 lu - ia, al - le - lu - ia, al - - - le - lu - -

12. lu - ia, al - le - lu - ia, al - - - le - lu - -

7. lu - ia, al - le - lu - ia, al - - - le - lu - -

10. 8 lu - ia, al - le - lu - ia, al - - le - lu - -

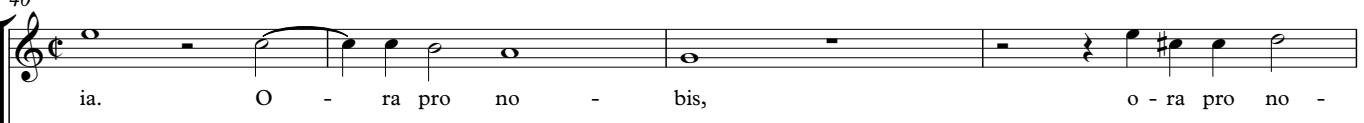
9. 8 lu - ia, al - le - lu - ia, al - - le - lu - -

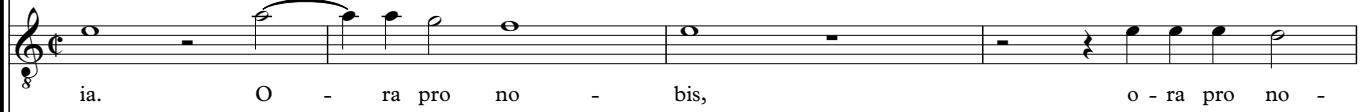
6. 8 ia, al - le - lu - ia, al - - le - lu - -

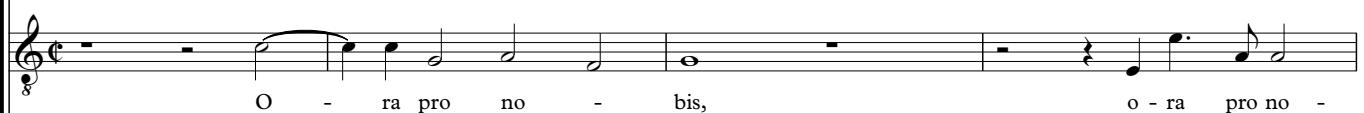
11. 8 ia, al - le - lu - ia, al - - - le - lu - -

B. lu - ia, al - le - lu - ia, al - - - le - lu - -

40

C. 

A. 

5. 

T. 

8. 

12. 

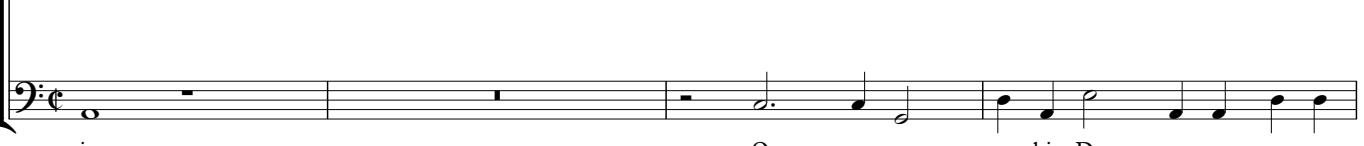
7. 

10. 

9. 

6. 

11. 

B. 

44

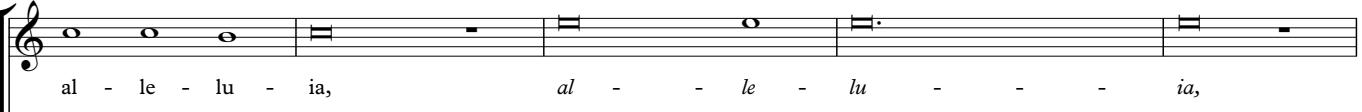
C.

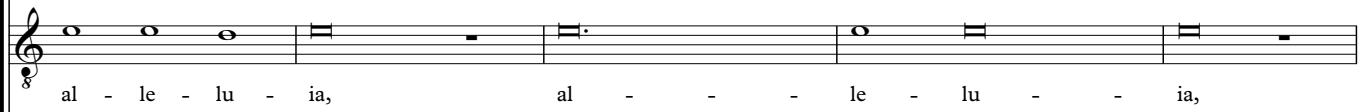
A.

T.

S.

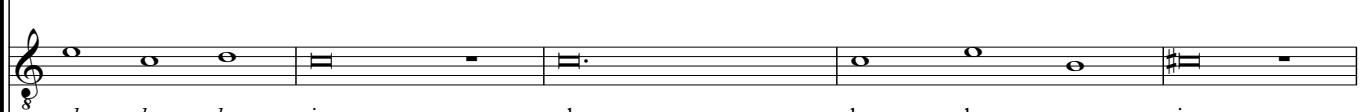
49

C. 

A. 

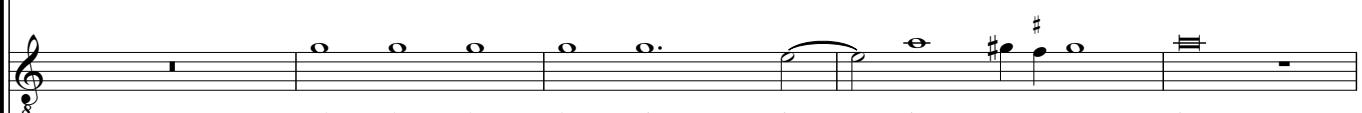
5. 

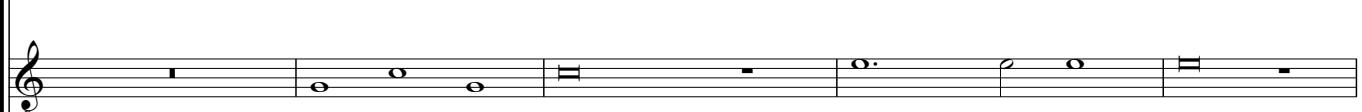
T. 

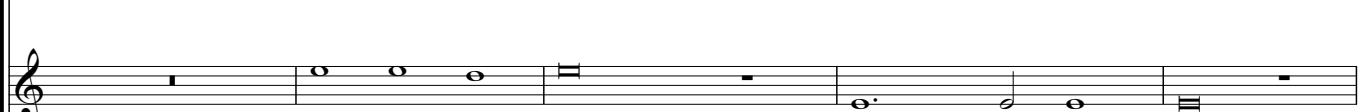
8. 

12. 

7. 

10. 

9. 

6. 

11. 

B. 

54

C. al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - - - le -

A. 8 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - - - -

5. 8 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - - - -

T. 8 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - - - -

8. 8 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - - - -

12. al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - - - -

7. al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - - - -

10. 8 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

9. 8 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - - - -

6. 8 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - - - -

11. 8 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - - - -

B. al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - - - -

59

C. lu - - - ia, al - le - lu - ia.

A. 8 le - lu - ia, al - le - lu - ia.

5. 8 -le - lu - ia, al - le - lu - ia.

T. 8 le - lu - ia, al - le - lu - ia.

8. 8 le - lu - ia, al - le - lu - ia.

12. -le - lu - ia, al - le - lu - ia.

7. 8 le - lu - ia, al - le - lu - ia.

10. 8 - lu - ia, al - le - lu - ia.

9. 8 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

6. 8 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

11. 8 le - lu - ia, al - le - lu - ia.

B. 8 le - lu - ia, al - le - lu - ia.