

# Mon père my veult

Dixiesme livre contenant XXVIII chansons...

Pierre Attaignant, Paris, 1541

Pierre Certon  
(1510 (?) - 1572)

1

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Mon père my veult ma - ri - er, A ung hom -  
Et ma mère luy va di - sant, Que ne suys

Mon père my veult ma - ri - er, A ung hom -  
Et ma mère luy va di - sant, Que ne suys

Mon père my veult ma - ri - er, A ung hom -  
Et ma mère luy va di - sant, Que ne suys

Mon père my veult ma - ri - er, \_\_\_\_\_  
Et ma mère luy va di - sant, \_\_\_\_\_

4

me qui por - te bar - be, A ung hom - me qui por - te bar - be,  
pas en - core en a - ge, Que ne suys pas en - core en a - ge,

me qui por - te bar - be, A ung hom - me qui por - te bar - be,  
pas en - core en a - ge, Que ne suys pas en - core en a - ge,

me qui por - te bar - be, A ung hom - me qui por - te bar - be,  
pas en - core en a - ge, Que ne suys pas en - core en a - ge,

— A ung hom - me qui por - te bar - - - be,  
— Que ne suys pas en - core en a - - - ge,

9

C'est ce - la de quoy j'en - ra - ge Qu'on ne my veult ma - - - ri - er, Et

C'est ce - la de quoy j'en - ra - ge Qu'on ne my veult ma - - - ri - er,

C'est ce - la de quoy j'en - ra - ge Qu'on ne my veult ma - ri - er,

C'est ce - la de quoy j'en - ra - ge Et

14

gay, gay, gay, et gay, gay, gay, A - ge, a - ge, a - ge,

Et gay, gay, gay, gay, A - ge, a - ge, a - ge,

Et gay, gay, gay, et gay, gay, gay, A - ge, a - ge, a - ge,

gay, gay, gay, et gay, gay, gay, gay, A - ge, a - ge, a - ge,

19

vrai dieu, a - ge Las, que fe - ray je, je ne scay, Las que fe - ray — je, je ne

vrai dieu, a - ge Las, que fe - ray je, je ne scay, Las que fe - ray je, je ne

vrai dieu, a - ge Las, que fe - ray je, je ne scay, Las que fe - ray je, je ne

vrai dieu, a - ge Las, que fe - ray je, je ne

scay Son ne my ma - ri - e, je mour - - - ray.

scay Son ne my ma - ri - e, je mour - - - ray.

8 scay Son ne my ma - ri - e, je mour - ray.

scay, Son ne my ma - ri - e, je mour - - - ray.

Detailed description: This is a musical score for four voices, arranged in four staves. The first three staves use a soprano clef (treble clef), and the fourth staff uses a bass clef. The music is in a key with one flat (B-flat major or D minor) and a common time signature. The lyrics are: "scay Son ne my ma - ri - e, je mour - - - ray." The first staff has a repeat sign at the beginning and end. The second staff also has a repeat sign. The third staff has a fermata over the first measure. The fourth staff has a fermata over the final measure.