

Al partir del mio Sole

Sigismondo d'India

Musical score for the first system of the opera. It features five vocal parts: Canto, Alto, Quinto, Tenor, and Basso. The music is in 4/4 time and begins with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "Al par - tir del mio So - le, Pian - se la vi - sta sua la ____".

Musical score for the second system of the opera. It features five vocal parts: Canto (C), Alto (A), Quinto (5), Tenor (T), and Basso (B). The music continues from the first system. The lyrics are: "____ vi - ta mi - a, Ch'al suo du -", "vi - ta mi - a, Ch'al", "____ la vi - ta mi - a, Ch'al suo du - ro par -", "____ ta mi - a,", "vi - ta mi - a, Ch'al suo du - ro par - tir,".

Al partir del mio Sole

16

C
- ro par - tir, da me par - ti - a, da me par - ti -

A
suo du - ro par - tir, da me par - ti - - -

5
8
tir da me par - ti - - - a, da me

T
8
Ch'al suo du - ro par - tir da me da me

B
Ch'al suo du - ro par - tir da me par - ti -

24

C
- - a, Hor ch'e-gli tor - na i can - to, E con la ri-mem-bran-za di quel gior - no,

A
- - a, Hor ch'e-gli tor - na i can - to, E con la ri-mem-bran-za di quel gior - no,

5
8
par - ti - a, Hor ch'e-gli tor - na i can - to, E con la ri-mem-bran-za di quel gior - no,

T
8
par - ti - a, Hor ch'e-gli tor - na i can - to, E con la ri-mem-bran-za di quel gior - no,

B
- - a, E con la ri-mem-bran-za di quel gior - no,

31

C
Si pien d'a - ma - ro pian - to, Ra-dol-ci -

A
Si pien d'a - ma - ro, d'a - ma - ro pian - to, Ra-dol-ci -

5
8
Si pien d'a - ma - ro pian - to, Ra - dol-ci -

T
8
Si pien d'a - ma - ro pian - - - to, Ra-dol-ci -

B
Si pien d'a - ma - ro pian - to, Ra-dol-ci -

40

C
- sco la gio - ia del ri - tor - no, O, O fe - li - ce par - ti -

A
- sco la gio - ia del ri - tor - - - no, O, O fe - li - ce par - ti -

5
- sco la gio - ia del ri - tor - no, O, O fe - li - ce par - ti - ta,

T
- sco la gio - ia del ri - tor - no, O, O fe - li - ce par - ti -

B
- sco la gio - ia del ri - tor - no, O, O fe - li - ce par - ti -

47

C
ta, Che fai più ca-ra col mo - rir la vi - ta, O fe - li - ce par - ti - ta, Che fai più ca-ra

A
ta, O fe - li - ce par - ti - ta,

5
O fe - li - ce par - ti - ta, Che fai più ca-ra col mo - rir la vi - ta, col mo-

T
ta, Che fai più ca-ra col mo - rir la vi - ta, O fe - li - ce par - ti - ta, Che fai più ca-ra col mo-

B
ta, Che fai più ca-ra col mo - rir la vi - ta,

52

C
col mo-rir la vi - - - ta, O, O fe - li - ce par - ti - ta, Che fai più ca-ra col mo-

A
O, O fe - li - ce par - ti - ta, O fe - li -

5
rir la vi - ta, O, O fe - li - ce par - ti - ta, Che fai più ca-ra col mo-

T
rir la vi - - - ta, O, O fe - li - ce par - ti - ta, O fe - li -

B
O, O fe - li - ce par - ti - ta,

Al partir del mio Sole

59

C
rir la vi - ta, O fe - li - ce par - ti - ta, Che fai più ca - ra

A
- ce par - ti - ta,

5
8
rir la vi - ta, O fe - li - ce par - ti - ta,

T
8
- ce par - ti - ta, Che fai più ca - ra col mo - rir la vi - ta, O fe - li -

B
Che fai più ca - ra col mo - rir la vi - ta, Che fai più ca - ra col mo -

63

C
col mo - rir la vi - - - - - ta.

A
Che fai più ca - ra col mo - rir la vi - ta.

5
8
Che fai più ca - ra col mo - rir la vi - ta.

T
8
- ce par - ti - ta, Che fai più ca - ra col mo - rir la vi - ta.

B
rir la vi - - - - - ta.