

Pon fren' al gran dolor

Orlandus Lassus

Cantus
Pon fren' al gran do - lor

Altus
Pon fren' al gran do -

Tenor
Pon fren' al gran do - lor Pon fren' al

Quintus
Pon fren' al gran do - lor che ti tra - spor - ta Pon fren' al

Bassus
Pon fren' al gran do - lor che ti tra - spor - ta Pon

The first system of the musical score features five vocal parts: Cantus, Altus, Tenor, Quintus, and Bassus. Each part is written on a five-line staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is common time (C). The lyrics are distributed across the staves, with some words appearing in multiple parts. The Cantus part begins with a quarter rest followed by a half note 'Pon', then a quarter note 'fren'', and continues with 'al gran do - lor'. The other parts follow a similar pattern, with some variations in phrasing and note values.

6
che ti tra - spor - ta Ché per so - ver - chie vo - glie Ché
lor che ti tra - spor - ta Ché per so - ver - chie vo - glie Ché per so -
gran do - lor che ti traspor - ta Ché per so - ver - chie vo - glie Ché per so - ver - chie
gran do - lor che ti traspor - ta Ché per so - ver - chie vo -
fren' al gran do - lor che ti traspor - ta Ché per so - ver - chie vo -

The second system of the musical score continues the vocal parts from the first system. It begins with a measure number '6'. The lyrics are: 'che ti tra - spor - ta Ché per so - ver - chie vo - glie Ché', 'lor che ti tra - spor - ta Ché per so - ver - chie vo - glie Ché per so -', 'gran do - lor che ti traspor - ta Ché per so - ver - chie vo - glie Ché per so - ver - chie', 'gran do - lor che ti traspor - ta Ché per so - ver - chie vo -', and 'fren' al gran do - lor che ti traspor - ta Ché per so - ver - chie vo -'. The musical notation includes various note values and rests, with some notes beamed together.

12
per so - ver - - chie vo - glie Si per - de'l cie - lo o - v'el tuo cor a - spi - ra
ver - chie vo - glie Si per - de'l cie - lo o - v'el tuo cor
vo - glie Si per - de'l cie - lo Si per - de'l cie - lo Si
glie Ché per so - ver - chie vo - glie Si per - de'l cie - lo
glie Si per - de'l cie - lo o - v'el tuo cor a - spi - ra Si per - de'l

The third system of the musical score continues the vocal parts. It begins with a measure number '12'. The lyrics are: 'per so - ver - - chie vo - glie Si per - de'l cie - lo o - v'el tuo cor a - spi - ra', 'ver - chie vo - glie Si per - de'l cie - lo o - v'el tuo cor', 'vo - glie Si per - de'l cie - lo Si per - de'l cie - lo Si', 'glie Ché per so - ver - chie vo - glie Si per - de'l cie - lo', and 'glie Si per - de'l cie - lo o - v'el tuo cor a - spi - ra Si per - de'l'. The musical notation includes various note values and rests, with some notes beamed together.

17

Si per-de'l cie-lo o-v'el tuo cor a - spi - ra Do -
 a - spi - ra o - v'el tuo cor a - spi - ra a - spi - ra
 per-de'l cie-lo o-v'el tuo cor a-spi-ra o - v'el tuo cor a - spi - ra Do -
 o - v'el tuo cor a - spi - ra o - v'el tuo cor a - spi - ra Do -
 cie - lo o - v'el tuo cor a - spi - ra Do -

22

v'è vi - va co - lei ch'al - trui par mor - ta E di sue
 ch'al - trui par mor - ta E di sue bel -
 v'è vi - va co - lei ch'al - trui par mor - ta E di sue bel - le
 v'è vi - va co - lei ch'al - trui par mor - ta E di sue bel - le
 v'è vi - va co - lei ch'al - trui par mor - ta

27

belle spo-glie Se-co sor-ri - de Se-co sor-ri - de Se-co sor-ri - de e sol
 - le spo - glie Se-co sor-ri - de Se - co sor-ri - de Se-co sorri - de e
 spo - glie E di sue bel-le spo - glie Se-co sor-ri - de Se-co sor-ri - de e sol di te
 spo - glie Se-co sor - ri - de Se - co sor-ri - de e sol di
 E di sue belle spo - glie Se-co sor-ri - de e sol di te so -

32

di te sospi - ra sospi - ra e sol di te sospi - ra so-spi - ra

sol di te so - spi - ra e sol di te so-spi - ra sospi - ra so-spi - ra

so-spi - ra so - spi - ra sospi - ra so-spi - ra e sol di te so-spi - ra

te so-spi - ra e sol di te so-spi - ra e sol di te sospi - ra sospi - ra

spi - ra e sol di te so-spi - ra e sol di te so-spi - ra

37

E sua fa - ma che spi - ra In mol - te par - ti'an - cor per la tua lin -

E sua fa - ma che spi - ra In mol - te par - ti'an - cor per la tu - a lin -

E sua fa - ma che spi - ra In mol - te parti'ancor per la tua lin -

E sua fa - ma che spi - ra In mol - te par - ti'ancor per la tua lin -

E sua fa - ma che spi - ra In mol - te par - ti'ancor per la tua lin - gua

43

gua Pre - ga che non e - stin - gua An - zi la vo -

gua Pre - ga che non e - stin - - - gua An - zi la

gua Pre - ga che non e - stin - gua An - zi la vo - ce'al suo no - me rischiari

gua Pre - ga che non e - - - stin - gua An - zi la vo - ce'al suo

An - zi la vo - ce'al suo no - me ri -

48

ce'al suo no - me An - zi la voce'al suo no - me ri - schia - ri Se gl'oc-chi
 vo-ce'al suo no-me rischia - ri al suo no - me ri - schia - - ri Se gl'oc-chi
 An - zi la An - zi la vo - ce'al suo no - me ri - schia - ri Se gl'oc-chi
 no - me An-zi la vo - ce'al suo no - me ri - schia - ri Se gl'oc-chi
 schia-ri An - zi la vo - ce'al suo no - me ri - schia - - ri

53

suoi Se gl'oc-chi suoi ti fur dol - ci né ca - ri Se gl'oc-chi
 suoi Se gl'oc-chi suoi ti fur dol - ci né ca - ri Se gl'oc-chi
 suoi Se gl'oc-chi suoi ti fur dol - ci né ca - ri Se gl'oc-chi
 suoi Se gl'oc-chi suoi ti fur dol - ci né ca - ri Se gl'oc - chi suoi ti
 Se gl'oc-chi suoi ti fur dol - ci né ca - ri Se gl'oc-chi

58

suoi ti fur dol - - ci dol - ci né ca - ri.
 suoi ti fur dol - - ci né ca - - ri.
 suoi ti fur dol - ci né ca - ri dol - ci né ca - ri.
 fur dol - ci né ca - ri dol - ci né ca - ri.
 suoi ti fur dol - - ci né ca - ri.