

# 21 - Vienne, Montan

Jacopo Sannazaro

Luca Marenzio (1556 - 1599)

1° Libro di Madrigali a quattro voci (Venetia, 1592)

## Prima parte

Soprano  
Vien - ne, Mon - tan, vien - ne, Mon-tan, men-tre le nos - tre

Alto  
Vien - ne, Mon - tan, vien - ne, Mon-tan, men-tre le nos - tre

Tenor  
Vien - ne, Mon - tan, vien - ne, Mon-tan, men-tre le nos - tre

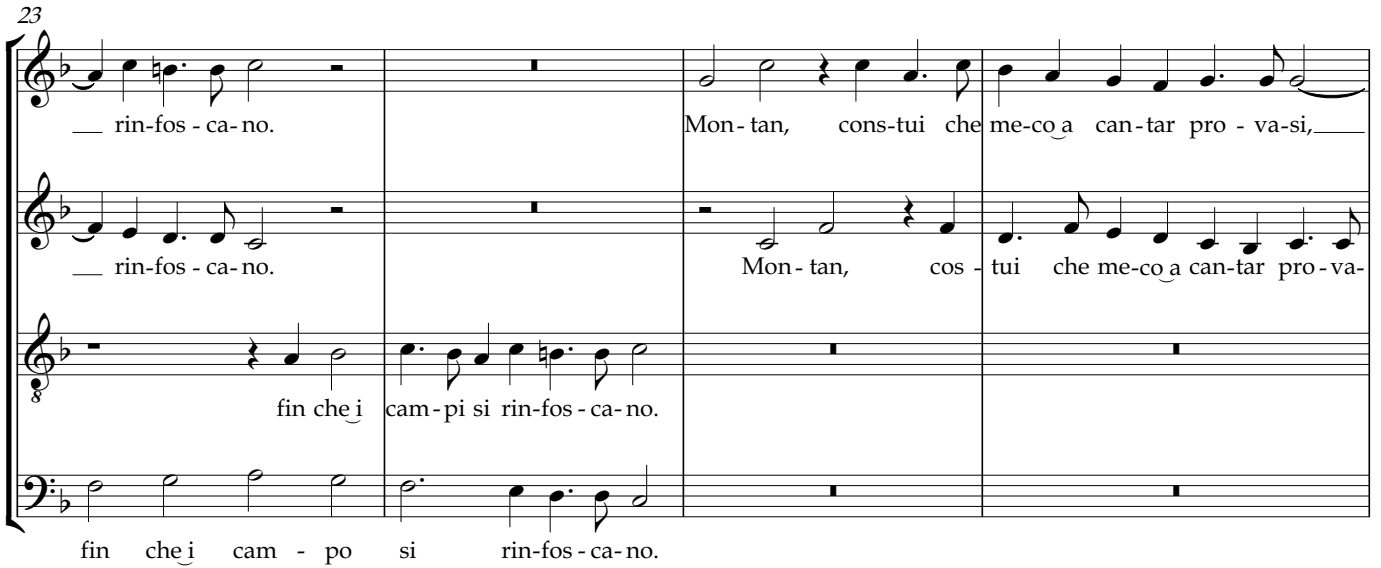
Basso  
Vien - ne, Mon - tan, vien - ne, Mon-tan, men-tre le nos - tre

5  
tor - mo-ra ru - mi-nan l'herb', ei cac - cia-tor, ei cac - cia-  
tor - mo-ra ru - mi-nan l'her - be, ei cac - cia-tor s'im -  
tor - mo-ra ru - mi-nan l'her - be, s'im - bos - ca-no,  
tor - mo-ra ru - mi-nan l'her - be, s'im - bos - ca-no,

8  
tor s'im-bos - ca - no, mos-trand' a i  
bos - ca-no, s'im-bos - ca - no mos-trand' ai  
s'im - bos - ca-no, mos-trand' ai ca - ni le la - te-bre l'or - mo-ra.  
s'im - bos - ca-no, mos-trand' ai ca - ni le la - te-bre a l'or - mo-ra.



23



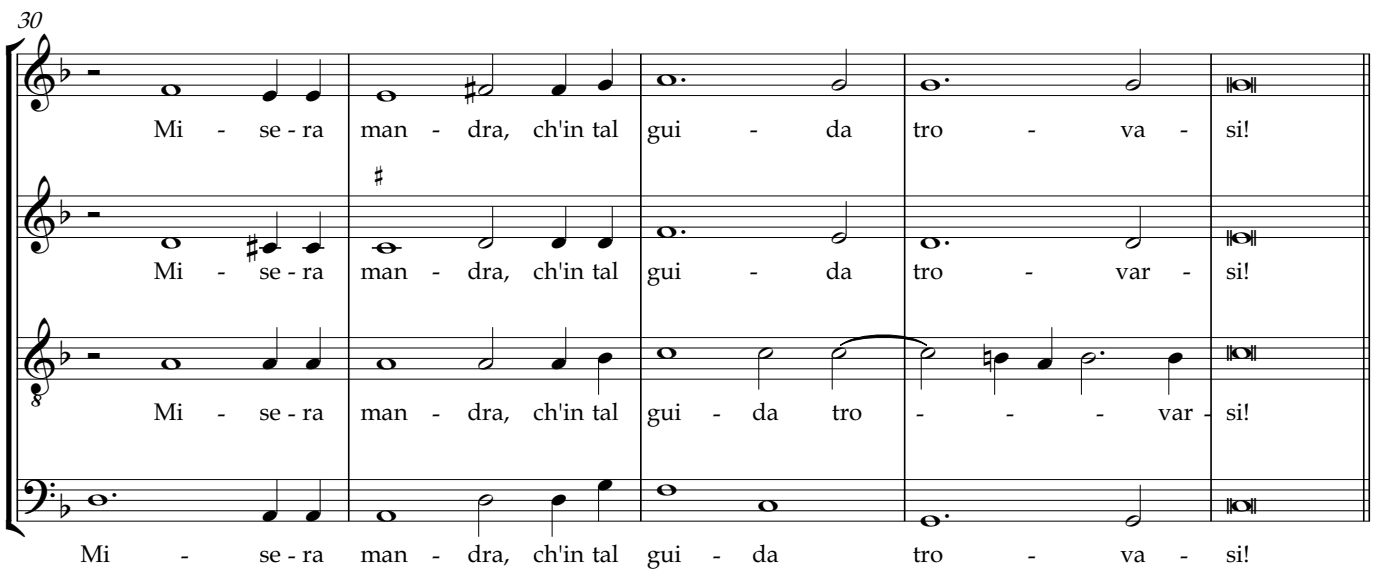
rin-fos - ca - no. Mon - tan, cons - tui che me - co a can - tar pro - va - si, rin-fos - ca - no. Mon - tan, cos - tui che me - co a can - tar pro - va - fin che i cam - pi si rin-fos - ca - no. fin che i cam - po si rin-fos - ca - no.

27



si, guar - da le ca - pre d'un pas - tor er - ra - ti - co. Guar - da le ca - pre d'un pas - tor er - ra - ti - co, d'un pas - tor er - ra - ti - co. Guar - da le ca - pre d'un pas - tor er - ra - ti - co.

30



Mi - se - ra man - dra, ch'in tal gui - da tro - va - si! Mi - se - ra man - dra, ch'in tal gui - da tro - var - si! Mi - se - ra man - dra, ch'in tal gui - da tro - - - var - si! Mi - se - ra man - dra, ch'in tal gui - da tro - va - si!

4  
35 Seconda parte

Cor - bo mal-vag - gio, ur - sac - chio as - pr'e sel - va - ti - co,  
 Cor - bo mal-vag - gio, ur - sa - chio as - pr'e sel - va - ti - co,  
 Cor - bo mal-vag - gio, ur - sa - chio as - pro e sel - va - ti - co, co - tes - ta  
 Cor - bo mal-vag - gio, ur - sac - chi as - pr'e sel - va - ti - co, co - tes - ta

co - tes - ta lin - gua, co - tes - ta lin - gua ve - le - no - sa mor - di - la, che  
 co - tes - ta lin - gua, co - tes - ta lin - gua ve - le - no - sa mor - di - la, che  
 lin - gua, co - tes - ta lin - gua ve - le - no - sa mor - di - la, che  
 lin - gua, co - tes - ta lin - gua ve - le - no - sa mor - di - la, mor - di - la, che

trans - por - tar si fa dal cor fa - na - ti - co,  
 trans - por - tar si fa dal cor fa - na - ti - co. Mi - se - ra sel -  
 trans - por - tar si fa dal cor fa - na - ti - co. Mi - se - ra sel -  
 trans - por - tar si fa dal cor fa - na - ti - co. Mi - se - ra sel - va,

48

che coi gri-di as-sor - di-la, che coi gri-di as-sor - di-la, che coi gri-di as-sor - di-la,  
 va, mi - se-ra sel - va, che coi gri-di as-sor - di-  
 va, mi - se-ra sel - va, che coi gri-di as-sor - di-la,  
 mi - se-ra sel - va, che coi gri-di as-sor - di-la,

52

sor - di-la! Fug - gi-to è dal ro-mo - re, fug - gi-to è dal ro - mo - re A - pol-lo e De - li -  
 la! Fug - gi-to è dal ro-mo - re, fug - gi-to è dal ro - mo - re A - pol-lo e De - li -  
 che coi gri-di as-sor - di-la! A - pol-lo e De - li-a, A-pol-lo e De - li -  
 che coi gri-di as-sor - di-la! A - pol-lo e De - li-a, A-pol-lo e De - li -

56

a. Get-ta la li - ra, get-ta la li - ra ho - mai, ch'in-darn' ac -  
 a. Get - ta la li - ra ho - mai, ch'in-darn' ac - cor  
 a. Get-ta la li - ra ho - mai, ch'in - darn' ac - cor -  
 a. Get-ta la li - ra ho - mai, ch'in-darn' ac - cor -

60

cor - di - la. Hog - gi qui non si can - ta, an - zi  
 di - la. Hog - gi qui non si can - ta,  
 di - la. Hog - gi qui non si can - ta, an - zi  
 di - la. Hog - gi già non si can - ta, an - zi

64

an - zi si pre - li - a. Ces - sa - te, ces - sa - te ho - mai, per Dio, ces - sa - te al  
 an - zi si pre - li - a. Ces - sa - te, ces - sa - te ho - mai, per Dio, ces - sa - te al -  
 si pre - li - a, an - zi si pre - li - a. Ces - sa - te, ces - sa - te ho - mai, per Dio, ces - sa - te al -  
 si pre - li - a, an - zi si pre - li - a. Ces - sa - te, ces - sa - te ho - mai, per Dio, ces - sa - te al -

68

quan - to; co - min - cia, E - len - co, e tu, e  
 quan - to; co - min - ci, E - len - co, e tu, e  
 quan - to; e tu, e tu ris - pon - di, O - fe - li - a,  
 quan - to; e tu, e tu ris - pon - di, O - fe - li - a,

## Terza &amp; ultima parte

73

tu, e tu ris-pon-di, O - fe - lia. La san - ta Pa - le in -  
 tu, e tu ris-pon-di, O - fe - lia. La san - ta Pa - le in -  
 e tu ris - pon-di, O - fe - li - a.  
 e tu ris - pon-di, O - fe - li - a.

77

ten-ta o-de il mio can - to et di bei ra-mi le mie chiom' a-dor - na, che nes-sun al - tro se ne  
 ten-ta o-de'l mio can - to et di bei ra-mi le mie chiom' a-dor - na, che nes-sun al - tro se ne  
 ten-ta o-de'l mio can - to et di bei ra-mi le mie chiom' a-dor - na, che nes-sun al - tro se ne  
 ten-ta o-de'l mio can - to et di bei ra-mi le mie chiom' a-dor - na, che nes-sun al - tro se ne

81

può dar van - to.  
 può dar van - to.  
 E'l se - mi - ca - pro Pan al - za le cor - na  
 E'l se - mi - ca - pro Pan al - za le cor - na

85

a la sam-po-gna mia so-no-ra e bel - la, e cor-re e sal - ta e fug - ge e poi ri-tor - na.  
 a la sam-po-gna mia so-no-ra e bel - la, e cor-re e sal - ta e fug - ge e poi ri-tor - na.

89

do tal' hor' a la sta-gion no-vel - la mun-go le ca-pre mie, mi schem' e ri -  
 do tal' ho - ra a la sta-gion no-vel - la mun-go le ca-pre mie, mi schern' e ri -

93

- de la mia su a - ve e dol-ce pas - to-rel - la.  
 - de la mia su a - ve e dol-ce pas - to-rel - la.  
 Tir - re - na mia col sos-pi-rar m'uc-ci -  
 Tir - re - na mia col sos-pi-rar m'uc-ci -



98

de, quan - do par che vèr me con gl'oc-chi di - ca: Chi dal mio fi-do\_a-mant' hor mi di - vi -  
de, quan - do par che vèr me con gl'oc-chi di - ca: Chi dal mio fi-do\_a-mant' hor mi di - vi -

102

Un bel co - lom - bo in u - na quer-cia an-ti - ca  
Un bel co - lom - bo in u - na quer-cia an-ti - ca  
de? Et io nel bos - co un bel gio  
de? Et io nel bos - co un bel gio

107

vi - di an-ni-dar poc' an-zi; il qual ri - ser - bo  
vi - di an-ni-dar poc' an-zi; il qual ri - ser - bo  
ven-co\_a-der - bo per la mia donn'; il qual fra tut-ti j to - ri  
ven-co\_a-der - bo per la mia donn'; il qual fra tut-ti j to - ri

111

per la cru-del et as - pra mia ne-mi - ca. Fres - che ghir -

per la cru-del et as - pra mia ne-mi - ca. Fres - che ghir -

in-ce - de con le cor-na al-to e su-per - bo. Fres - che ghir -

in-ce - de con le cor-na al-to e su-per - bo. Fres - che ghir -

116

lan - de di no-vel - li fio - ri i vos - tri al - ta - ri, o sa - cre Nin - fe, ha

lan - de di no-vel - li fio - ri i vos - tri al - ta - ri, o sa - cre Nin - fe, ha

lan - de di no-vel - li fio - ri i vos - tri al - ta - ri, o sa - cre Nin - fe, ha

lan - de di no-vel - li fio - ri i vos - tri al - ta - ri, o sa - cre Nin - fe, ha

122

vran - no, se pie - to - se sa - re - te a' i nos - tri a - mo - ri, se pie - to - se sa - re - te a' i nos - tri a - mo - ri.

vran - no, se pie - to - se sa - re - te a' i nos - tri a - mo - ri, se pie - to - se sa - re - te a' i nos - tri a - mo - ri.

vran - no, se pie - to - se sa - re - te a' i nos - tri a - mo - ri, se pie - to - se sa - re - te a' i nos - tri a - mo - ri.

vran - no, se pie - to - se sa - re - te a' i nos - tri a - mo - ri, se pie - to - se sa - re - te a' i nos - tri a - mo - ri.