

Deus venerunt gentes

William Byrd (c.1540-1623)

5

Superius

Medius

Contratenor

Tenor

Bassus

De - us,
De - us ve - ne - runt gen -
De - us, De - us ve - ne - runt gen - -
De - us, De - us ve - ne - runt gen - -
De - us, De - us ve - ne - runt
De - us, De - us ve - ne - runt

10

- tes
in he - re - di - ta - tem tu - -
- tes
in he - re - di - ta - tem tu - -
gen - tes
in he - re - di - ta - tem tu - -
gen - - tes
in he - re - di - ta - tem tu - -
gen - - am, pol - lu - e - runt tem -

15

am, pol - lu - e - runt tem -
am, pol - lu - e - runt tem - plum
am, pol - lu - e - runt tem - plum
am, pol - lu - e - runt tem - plum san - ctum tu -
am, pol - lu - e - runt tem - plum san - ctum tu - -
am, pol - lu -

- plum, pol lu - e - runt tem - - -
 8 pol lu - e - runt tem - plum san - ctum tu -
 tem - plum san - ctum tu - um, san -
 - um, pol lu - e - runt tem - - - - plum
 - e - runt tem - - - - plum san - ctum tu -

20

-plum san - ctum tu - um.
 -um, san - ctum tu - um. Po - su - e - runt Hie - ru -
 - ctum tu - - - um. Po - su - e - runt Hie -
 san - ctum tu - um. Po - su - e - runt Hie - ru -
 -um, san - ctum tu - - - um.

25

Po - su - e - runt Hie - ru - - -
 - - - sa - lem, po - su - e - runt Hie -
 - ru - - - sa - lem, Hie - ru - sa - lem, Hie - ru -
 - - - sa - lem,
 Po - su - e - runt Hie - ru - - - -

30

- sa - lem,
ru - sa - lem, po - su - e - runt Hie - ru -
- - - sa - lem, po - su - e - runt Hie - ru -
po - su - e - runt Hie - ru -
- sa - lem, po - su - e - runt Hie - ru -

35

in____ po - mo - rum cu - sto - di -
- sa - lem, Hie - ru - sa - lem in____ po - mo - rum cu -
- sa - lem, Hie - ru - sa - lem in____ po - mo - rum,
- - - sa - lem, Hie - ru - sa - lem, in____ po - mo -
- sa - lem, in____ po - mo - rum cu - sto - di - am,

40

-am, in____ po - mo - rum cu - sto -
-sto - di - am, cu - sto - di - am, in____ po -
- in____ po - mo - rum cu - sto - di - am, in____ po - mo -
-rum cu - sto - di - am, in____ po - mo - rum cu - sto - di - am,

45

- di - am, cu - sto - di - am, in po -
 -mo - rum cu - sto - di - am, in po - mo - rum cu - sto - di -
 -rum cu - sto - di - am, cu - sto - di - am, in
 in po - mo - rum cu - sto - di - am, in
 in po - mo - rum cu - sto - di - am, cu - sto -

50

-mo - rum cu - sto - - - di - am, cu - sto - di - am.
 -am, cu - sto - di - am, cu - sto - di - am.
 — po - mo - rum cu - sto - - - di - am, cu - sto - di - am.
 cu - sto - - - di - am, cu - sto - - - di - am.
 - di - am, cu - sto - - - di - am, cu - sto - - - di - am.

Secunda pars

60

Po - su - e - runt mor - ti - ci - ni-a
rum, mor - ti - ci - ni-a ser - vo - rum tu -
- su - e - runt mor - ti - ci - ni-a, mor - ti - ci - ni-a
rum, ser - vo - rum tu - o -
-

65

ser - vo - rum tu - o - rum, po - su - e - runt
- o - rum, mor - ti - ci - ni-a ser - vo - rum
ser - vo - rum tu - o - rum, mor - ti - ci - ni-a ser - vo - rum tu -
- rum, mor - ti - ci - ni-a ser - vo - rum tu - o - rum, mor -
Po - su - e - runt mor - ti - ci - ni-a ser - vo - rum, ser - vo -

70

mor - ti - ci - ni-a ser - vo - rum tu - o - rum. E - scas
- tu - o - rum, ser - vo - rum tu - o - rum.
- o - rum, ser - vo - rum tu - o - rum, ser - vo - rum,
- ti - ci - ni-a ser - vo - rum tu - o - rum, ser - vo - rum tu - o - rum.
- rum tu - o - rum. E - scas vo - la - ti - li - bus cœ -

75

vo - la - ti - li - bus cœ - li, e - scas

E - scas vo - la - ti - li - bus cœ - li, e - scas vo - la - ti - li - bus

tu - o - rum. E - scas vo - la - ti - li - bus cœ -

E - scas vo - la - ti - li - bus cœ - li,

- li, e - scas, e -

vo - la - ti - li - bus cœ - li, cœ -

cœ - li, e - scas vo - la - ti - li -

- li, cœ - li, cœ - li, cœ - li, cœ -

e - scas vo - la - ti - li - bus cœ - li, e -

- scas vo - la - ti - li - bus cœ - li, e -

80

li, e - scas vo - la - ti - li - bus cœ - li, -bus cœ - li, vo - la - ti - li - bus cœ -

li, vo - la - ti - li - bus cœ - li, vo - la - ti - li - bus cœ -

li, vo - la - ti - li - bus cœ - li, vo - la - ti - li - bus cœ -

li, vo - la - ti - li - bus cœ - li, vo - la - ti - li - bus cœ -

e - scas vo - la - ti - li - bus cœ - li, vo - la - ti - li - bus cœ -

85

car - nes san - cto - rum tu - o - rum,
li, car - nes san - cto - rum tu - o - rum
li, car - nes san - cto - rum tu - o - rum, car - nes san - cto -
li, car - nes san - cto - rum tu - o - rum, car - nes san - cto -

90

be - sti-is ter - ræ, car - nes san -
rum tu - o - rum, be - sti-is ter - - ræ, car - nes san -
be - sti-is ter - ræ,
rum, be - sti-is ter - - - ræ, car - nes san -
rum tu - o - rum, be - sti-is ter - - ræ,

95

-cto - rum tu - o - rum, be - sti - is ter - ræ, ter -
-cto - rum tu - o - rum be - sti - is ter - ræ, car - nes
car - nes san - cto - rum tu - o - rum, be - sti - is ter - ræ,
-cto - rum tu - o - rum be - sti - is ter -
car - nes san -

100

-rä, car - nes san - cto - rum tu - o - rum, be -

san - cto - rum tu - o - rum, be - sti-is ter - - - rä,

car - nes san - cto - rum tu - o - - -

- - rä, car - nes san - cto - rum tu - o - - -

- cto - rum tu - o - rum be - sti-is

105

- sti-is ter - - - - ræ, be - sti - is ter - ræ, be - sti-is
8 car - nes san - cto - rum tu - o -
8 -rum be - sti-is ter - - - - ræ, ter - - -
rum, be - sti-is ter - - - -
ter - ræ,

110

ter - ræ,
be - sti-is ter - ræ,
ter - ræ,
be -
-rum,
be - sti-is ter - ræ,
be - sti-is ter -
- ræ, be - sti-is ter - - ræ,
be - sti-is ter - - ræ,
be - sti-is ter - - ræ,
be - sti-is ter - - ræ,
- ræ, ter - ræ,
be - sti-is ter - - ræ,
[ter -
-rum tu - o - rum,
be - sti-is ter -

115

- sti - is ter - ræ,
be - sti - is ter -

ræ,
be - sti - is ter - ræ,
be - sti - is ter -

ræ,
be - sti - is ter - ræ,
be - sti - is ter -

ræ,
be - sti - is ter - ræ,
be - sti - is ter -

rae,]
rae, _____ be -

120

ræ, be - sti - is ter
- sti - is ter - ræ, be - sti - is ter - ræ.
- - - ræ, be - sti - is ter - ræ.
- - - ræ, be - sti - is ter - ræ.
- sti - is ter - ræ, be - sti - is ter - ræ.

Tercia pars

125

Soprano: Ef - fu - de - runt san - gui -

Alto: Ef - fu - de - runt san - gui - nem i - pso - - - - rum, san -

Tenor: Ef - - - fu - de - runt san - gui - nem i -

Bass: - - - - - - - - - - Ef -

130

Effude runt sanguinem i -
- nem i - pso - - rum, ef - fu - de -
- guinem i - pso - - rum, ef - fu - de - runt san -
- pso - - rum, i - pso - - runt san - guinem i -
- fu - de - runt san - guinem i - pso -

135

- pso - rum, ef - fu - de - runt, ef -
- runt san - guinem i - pso - - rum, ef - fu - de - runt san -
- nem i - pso - - runt, ef - fu - de - runt san -
- fu - de - runt, ef - fu - de - runt san - guinem i -
- rum, i - - pso - - rum, ef - fu -

140

- fu - de - runt san - guinem i - pso - rum, i - pso -
- guinem i - pso - rum, san - guinem i - pso - -
san - guinem i - pso - - runt san - guinem i - pso -
- pso - rum, san - guinem i - pso - rum, san - guinem i - pso -
- de - - runt san - guinem i - pso - - rum,

145

-rum, tan - quam a - quam, tan - quam a -

-rum, i - pso rum, tan - quam a - quam, a - quam,

rum tan - quam a - quam, tan - quam a - quam, a -

-rum, tan - quam a - - - quam, tan - quam a - - -

tan - quam a - - - quam, tan - quam a - quam, tan -

150

-quam, tan - quam a - - - quam, in cir - cu - - - i - tu Hie -

tan - quam a - - - quam,

- quam in cir - cu - - - i - tu Hie -

- - - quam, tan - quam a - - - quam

-quam a - - - quam, tan - quam a - - - quam

155

-ru - sa - lem,

in cir - cu - - i - tu Hie - ru - sa - lem, Hie - ru - sa -

-ru - sa - lem,

in cir - cu - - - i - tu Hie - ru - sa -

in cir - cu - - - i - tu Hie - ru - sa -

160

in cir - cu - i - tu, in cir - cu - i - tu Hie - ru - sa -
- lem, Hie - ru - sa - lem, in cir - cu - i - tu Hie - ru -
in cir - cu - i - tu, in cir - cu - i - tu
- lem, in cir - cu - i - tu Hie ru - sa - lem, Hie - ru - sa -
- lem, Hie - ru - sa - lem,

165

The musical score consists of four staves. The top staff is soprano, the second is alto, the third is tenor, and the bottom is bass. The music is in common time. The vocal parts sing the text "Hie zu Jerusalem" in a repeating pattern. The bass part provides harmonic support with sustained notes and harmonic basses.

-lem,
Hie - ru - sa - lem, Hie -
- sa - lem, Hie - ru - sa - lem, et
- tu Hie - ru - sa - lem, Hie - ru - sa - lem,
- lem, Hie - ru - sa - lem, Hie - ru - sa - lem, et non
- tu Hie - ru - sa - lem, Hie - ru - sa - lem,

170

-ru - sa-lém,
et_____ non e - rat
— non e - - - - - rat
qui se - pe-li -
et_____ non e - rat
qui se - pe-li - ret, et
e - rat,
et non e - rat qui se - pe-li - ret,
et_____ non e - - - rat.

175

qui se - pe - li - ret,
et non
- ret,
qui se - pe - li - - - ret, et non e - rat
non e - rat, et non e - rat qui se - pe - li - ret,
qui se - pe - li - ret, qui se - pe - li - ret, se - pe - li -
— non e - rat, qui se - pe - li - ret,
qui se - pe -

180

e - rat, et non e - rat qui se - pe - li - - -
qui se - pe - li - - - ret, _____ qui se - pe - li - - -
se - pe - li - - ret, qui se - pe - li - - ret, qui se - pe - li - - - ret, _____
- ret, et_____ non e - - - rat_____ qui
- li - - ret, et_____ non e - - - rat qui se - pe -

185

-ret, qui se - pe - li - ret, qui se - pe - li - ret,

-ret, se - pe - li - ret, qui se - pe - li - ret, qui se - pe - li -

— qui se - pe - li - ret, qui se - pe - li - ret, se -

se - pe - li - ret, se - pe - li - ret, qui se - pe -

-li - ret, qui se - pe - li - ret, se - pe - li - ret, qui

190

qui se - pe - li - ret, qui se - pe - li - ret.
- ret, qui se - pe - li - ret, qui se - pe - li - ret.
- pe - li - ret, qui se - pe - li - ret.
- li - ret, qui se - pe - li - ret.
se - pe - li - ret, qui se - pe - li - ret.

Quarta pars

195

Op - pro - bri -
Fa - cti
Op - pro - bri - um, fa -
Fa - cti su - mus op - pro - bri - um, op - pro - bri -
Fa - cti su - mus op - pro - bri - um, bri - um,

200

- um, fa - cti su - mus op - pro - bri - um vi - ci - nis
su - mus op - pro - bri - um, op - pro - bri - um, op -
- cti su - mus op - pro - bri - um, fa - cti
- um, fa - cti su - mus op - pro - bri - um vi - ci - nis no -
op - pro - bri - um vi - ci - nis no - stris,

205

no - - - stris, vi - ci - nis no - - - stris,
 - pro - - bri-um, fa - cti su - mus op - pro -
 su - mus op - pro - bri - um vi - ci - nis no - - -
 - - - stris, fa - cti su - mus op - pro -
 fa - cti su - mus op - pro - bri - um,

210

fa - cti su - mus op - pro - bri -
 bri - um vi - ci - nis no - - -
 stris, vi - ci - nis no - - -
 pro - bri - um vi - ci - nis no - - stris, op - pro - bri - um vi -
 fa - cti su - mus op - pro - bri - um vi - ci - nis

215

-um vi - ci - nis no - - - stris,
 -stris, vi - ci - nis no - - - stris, vi - ci - nis no -
 stris, vi - ci - nis no - - -
 ci-nis no - - stris, vi - ci - nis no - stris, vi - ci - nis no - - -
 no - - - stris, vi - ci - nis no - - -

220

sub - san - na - ti - o et il - lu - si - o, et il - lu - si - o, et il - lu - si - o
-stris, et il - lu - si - o
-stris, sub - san - na - ti - o et il - lu - si - o, et il - lu - si - o, et il - lu - si - o
-stris,
-stris,

225

his,
his, sub - san - na - ti - o et il - lu - si - o his, et il - lu - si - o
his,
sub - san - na - ti - o et il - lu - si - o, et il - lu - si - o, et il - lu - si - o
sub - san - na - ti - o et il - lu - si - o, et il - lu - si - o, et il - lu - si - o

230

sub - san - na - - ti - o, _____ et il - lu - si - o his,
his, sub - san - na - - ti - o et il - lu - si - o
sub - san - na - - ti - o et il - lu - si - o, et il - lu - si - o
his, sub - san - na - - ti - o et il - lu - si - o
sub - san - na - - ti - o, sub - san - na - - ti - o, et il - lu - si - o

[235]

et il - lu - si - o, et il - lu-si-o his, et il -
 il - lu-si-o his, et il - lu-si-o his, il - lu-si-o his,
 his, et il - lu-si-o his, et il - lu - si -
 - lu-si-o, et il-lu - si - o his, et il - lu-si-o his,
 et il - lu-si - o his, et il - lu-si-o, et il - lu-si - o

[240]

- lu-si-o his
 qui in cir - cu - i - tu no - stro
 - o his qui
 et il-lu - si - o his qui in cir - cu - i - tu no - stro sunt
 his qui in cir-cu - - i - tu no - - stro

[245]

qui in cir - cu - i - tu, qui in cir - cu - i - tu no -
 sunt, no - stro sunt,
 in cir-cu - - i - tu no - - stro sunt, no - - stro sunt,
 qui in cir-cu - - i - tu no - - stro

sunt, no - stro sunt, qui in cir - cu - - i - -

[250]

stro sunt, qui in cir - cu - i -
 qui in cir - cu - i - tu no - stro sunt, qui in cir - cu -
 qui in cir - cu - i - tu no - stro sunt, qui
 sunt, qui in cir - cu - i - tu,
 - tu no - stro sunt, no - stro sunt, qui

[255]

-tu no - stro sunt, qui in cir - cu - i - tu no - - -
 - i - tu no - - stro sunt, no - - - stro sunt, qui
 in cir - cu - - - i - tu no - stro sunt, no -
 qui in cir - cu - - - i - tu
 in cir - cu - - - i - tu, qui in cir - cu - - - i - tu

[260]

stro sunt, qui in cir - cu - i -
 in cir - cu - i - tu no - stro sunt, qui
 - stro sunt, qui in cir - cu - i - tu no - stro sunt, qui
 no - stro sunt, no - stro sunt, qui
 - cu - i - tu no - stro sunt, no - stro sunt, qui

265

-tu no - stro sunt, qui in cir - cu - i - tu no - stro_ sunt.
 — in cir - cu - i - tu no - - - stro sunt, no - - - stro sunt.
 — qui in cir-cu - i - tu no - - - stro sunt.
 qui in cir-cu - i - tu no - - - stro sunt.
 in cir - cu - i - tu no - - - stro sunt.

O God the Gentiles are come into thine inheritance, they have polluted thy holy temple: they have made Jerusalem as a watch tower of fruits.

They have made the carcases of thy servants, meat for the fowls of the air: the flesh of thy saints for the beasts of the land.

They have poured out their blood as water round about Jerusalem: and there was none to bury them.

We are become a reproach to our neighbours: a scorn and mock to them that are round about us.

Source: William Byrd, *Liber primus Sacrarum Cantionum Quinque vocum* (London, 1589) nos.11-14

Text: Psalm 78: 1-4

All parts, 70-73: punctuation and capitalisation retained from source.

I.V.124: b, removed from ks

V.163: i between 6 & 7

II.203: underlay crowded: pro between 2 & 3

V.207.1-2: pro \downarrow . bri \downarrow

II.223: underlay crowded: sio under 4

V.228.1: his,

II.241.8, 250.8: i \downarrow

I.247.8, 253.8: i \downarrow

IV.246.2-4: cir \downarrow cu \downarrow i \downarrow

II.250.7-8: i \downarrow \downarrow

IV.256.1-2: cu \downarrow i \downarrow

IV.262.3-5: cir \downarrow cu \downarrow i \downarrow

Part of my complete edition of the published vocal works of William Byrd made available through the Choral Public Domain Library (<http://www.cpdl.org>). For general editorial notes, please visit my user page at <http://www.cpdl.org/wiki/index.php/User:DaveF>.

All scores are made freely available for downloading, printing, performing and recording. No conditions are attached, although it's always good to hear of any performances.

Please do not, without consulting me, make copies of my scores available through other websites - there's no need, first of all, as CPDL is always here, and secondly by doing so you put these editions beyond my control and so will miss out on any updates and revisions.