

Regina coeli

B. Galuppi
G.B.: M.Höbl

Andante

Violine I
Violine II
Viola
Kontrabass
Sopran
Piano

p *f* *p* *f*

This system contains the first six staves of the score. It features Violin I and II, Viola, Contrabass, Soprano, and Piano. The tempo is marked *Andante*. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The first four measures are marked *p* (piano), and the last two measures are marked *f* (forte). The strings play a steady eighth-note accompaniment. The violins have a melodic line with trills and triplets. The piano provides harmonic support with chords and a bass line.

VI. I
VI. II
Vla.
Kb.

p *p* *p*

This system contains the next four staves: Violin I, Violin II, Viola, and Contrabass. Measures 7 through 12 are shown. The first six measures are marked *p*. The Violin parts feature triplets and trills. The Viola and Contrabass parts have a more rhythmic accompaniment.

S.
Piano

p

This system contains the Soprano and Piano staves for measures 7 through 12. The Soprano part is mostly rests. The Piano part continues the accompaniment, with a *p* marking in the final measure.

2

13

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

f *p* *f* *p*

13

13

f *p*

20

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

20

20

26

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

Re - gi - na coe - li lae - ta - re, Re - gi - na

26

32

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

coe - li lae - ta - re, al - le - lu - ja, Re - gi - na

32

4

38

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

coe - li lae - ta - re, lae - ta - re, lae - ta - - -

38

44

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

re,

44

50

VI. I *f* *tr* *p*

VI. II *f* *tr* *p*

Vla.

Kb.

S. *tr*
lae - ta - re, al - le - lu - ja,

50

56

VI. I *tr*

VI. II *tr*

Vla.

Kb.

S. *tr*
al - le - lu - ja, al - - - -

56

6

62

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

le - lu - ja, al - le - lu - ja,

68

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

quia quem me - ru - is - ti por - ta - re, al - le - lu - ja, por -

74

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

ta - - - - -

79

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

re, al - le - lu - ja, por -

8

85

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

ta - re, al - le - lu - ja, Re - gi - na

p *f* *p* *f* *p*

91

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

coe - li lae - ta - re, al - le - lu - ja, quia quem me - ru - is - ti por-

p *f* *p* *f* *p*

96

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

p

tr

S.

96

ta - re, al - le - lu - ja, por - ta - - - -

96

102

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

tr

S.

102

tr

tr

tr

108

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

re, por - ta - re, al - le - lu - ja,

115

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

121

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

al - le - lu - ja, al - le - lu -

127

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

ja.

12

132

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

137

Allegro assai

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

137

141

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla.

Kb.

S.

145

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

145

148

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

148

S.

152

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

tr

p

f

152

S.

157

VI. I *tr*

VI. II *tr*

Vla.

Kb.

S.

Re - sur - re - xit, re - sur - re - xit si - cut

161

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla.

Kb.

S.

di - xit, si - cut di - xit, al - le - ja,

164

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

al - le -

168

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

lu-ja, re - sur - re - xit, al - le - lu - ja, al - - - -

172

VI. I *tr*

VI. II *tr*

Vla.

Kb.

S.

lu - ja, al

172

176

VI. I *tr*

VI. II *tr*

Vla.

Kb.

S.

le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

176

VI. I
f
tr

VI. II
f
tr

Vla.

Kb.

S.
179
ja,

VI. I
tr
f

VI. II
tr
f

Vla.

Kb.

S.
182
re - sur - re - xit re - sur - re - xit

186

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

si - cut di - xit, al - le - lu - ja, —

p

p

190

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

tr

tr

194

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

197

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

201

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

201

205

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

lu - ja, a - le - lu - ja, al - le - lu -

205

208

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

ja, al - le - lu - ja.

212

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

216 *Largo*

VI. I *p* *f* *p* *tr*

VI. II *p* *f* *p* *tr*

Vla. *p*

Kb. *p*

S.

219 *f* *p* *tr*

VI. I *f* *p* *tr*

VI. II *f* *p* *tr*

Vla. *p*

Kb. *p*

S.

222

VI. I *f* *p* *tr*

VI. II *f* *p* *tr*

Vla. *f* *p*

Kb. *f* *p*

S. 222

O - - - - - ra pro no - bis

f *p*

225

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S. 225

De - um, o - ra pro - pro - no - bis, no - bis - De - um,

225

228

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - - - - - lu - ja,

237

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

al - le - lu -

244

VI. I *f* *p*

VI. II *f* *p*

Vla.

Kb.

244

S. ja, al - le - lu - *tr*

244

251

VI. I *f* *tr*

VI. II *f* *tr*

Vla.

Kb.

251

S. ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. *tr* *tr*

251

258

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

266 *Largo*

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

p

p

p

p

O - - - - - ra pro no - bis De - um, pro no - bis De - um, o -

269

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

ra, o - ra pro no - - - - bis De - um,

272

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

al - le - lu - ja,

280

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

al-le - luja, _____

288

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

288

296

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

al - le - lu - ja, al -

303

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

f *p* *f*

f *p* *f*

f

f

313

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

320

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.