

Kümmernis-Messe

Kyrie

Manfred Hößl

Moderato

Bb-Trompete 1 *f* *mf*

Bb-Trompete 2 *f* *mf*

Posaune 1 *f*

Posaune 2 *f*

Sopran *f*
Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son.

Alt *f*
Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son.

Tenor *f*
Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son.

Bass *f*
Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son.

Orgel *f* *mf*

Ped.

Detailed description: This is a musical score for a Kyrie. It features a brass section with four parts: Bb-Trompete 1, Bb-Trompete 2, Posaune 1, and Posaune 2. The vocal soloists consist of Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The organ part is divided into the main organ and the Pedal. The score is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Moderato'. Dynamics range from *f* (forte) to *mf* (mezzo-forte). The lyrics are 'Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son.' The organ part includes a prelude with a *f* dynamic and a *mf* dynamic section.

9

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

mf

mf

mf

mf

mf

mf

Chri-ste e - le - i - son, e - le - i - son, Chri-ste e - lei - son, e -

Chri-ste e - le - i - son, e - le - i - son, Chri-ste e - lei - son, e -

Chri-ste e - lei - son, e - le - i - son, Chri-ste e - lei - son, e -

Chri-ste e - lei - son, e - le - i - son, Chri-ste e - lei - son, e -

17

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

p

f

lei - son. Ky - ri - e,

le - i - son. Ky - ri - e,

le - i - son. Ky - ri - e,

lei - son. Ky - ri - e,

p

f

Detailed description: This is a page of a musical score, page 3, for a choral and instrumental ensemble. The score is divided into several systems. The first system contains four staves for B♭ Trumpets (1 and 2) and Poses (1 and 2). The second system contains four staves for the vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The third system contains two staves for the Organ. The music begins at measure 17. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The vocal parts have lyrics: 'lei - son. Ky - ri - e,'. The organ part features chords and a bass line. Dynamics include piano (*p*) and forte (*f*). The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

26

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

26

S.

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - - son.

A.

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

T.

8 Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

B.

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

26

Org.

Gloria

34 *Allegro*

B \flat Trp. 1 *f*

B \flat Trp. 2 *f*

Pos. 1 *f*

Pos. 2 *f*

S. *f* *mf*
Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, bo - nae

A. *f* *mf*
Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae

T. *f*
8
Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

B. *f*
Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

Org. *f* *p*

50

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

p

p

p

p

Prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am.

Prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am.

8 a - gi - mus Ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex — coe -

Gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi. Do - mi - ne De - us, Rex — coe -

50

59

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

p

p

De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Je - su

De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Je - su

8
les - tis. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te.

les - tis. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te.

76

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

p

mf

p

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis. Qui

p

mf

p

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis. Qui

p

mf

p

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis. Qui

p

mf

p

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis. Qui

85

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

f

f

f

f

f

f

tol - lis pec - ca - ta mun - - - di: sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram. Qui

tol - lis pec - ca - ta mun - - - di: sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram. Qui

tol - lis pec - ca - ta mun - - - di: sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram. Qui

tol - lis pec - ca - ta mun - - - di: sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram. Qui

8

93

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

p

p

p

p

p

p

p

se - des ad dex - te - ram Pat - ris: mi - se - re - re no - bis.

se - des ad dex - te - ram Pat - ris: mi - se - re - re no - bis.

se - des ad dex - te - ram Pat - ris: mi - se - re - re no - bis.

se - des ad dex - te - ram Pat - ris: mi - se - re - re no - bis.

p

102

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

S.

mf

Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si -

A.

mf

Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si -

T.

mf

Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si -

B.

mf

Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al - ti - si -

Org.

mf

110

B \flat Trp. 1 *f*

B \flat Trp. 2 *f*

Pos. 1 *f*

Pos. 2 *f*

S. *f*
mus, Je - su Chri - - - ste. Cum Sanc-to Spi-ri - tu in glo - ri - a

A. *f*
mus, Je - su Chri - - - ste. Cum Sanc-to Spi-ri - tu in glo - ri - a

T. *f*
8 mus, Je - su Chri - - - ste. Cum Sanc-to Spi-ri - tu in glo - ri - a

B. *f*
mus, Je - su Chri - - - ste. Cum Sanc-to Spi-ri - tu in glo - ri - a

Org. *f*

116

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

116

S.

De - i Pat-ris, a - men, cum Sanc-to Spi-ri - tu in glo - ri - a De - i Pat-ris, a - men, a - men.

A.

De - i Pat-ris, a - men, cum Sanc-to Spi-ri - tu in glo - ri - a De - i Pat-ris, a - men, a - men.

T.

8 De - i Pat-ris, a - men, cum Sanc-to Spi-ri - tu in glo - ri - a De - i Pat-ris, a - men, a - men.

B.

De - i - Pat-ris, a - men, cum Sanc-to Spi-ri - tu in glo - ri - a De - i Pat-ris, a - men, a - men.

116

Org.

Credo

123 *Moderato*

B \flat Trp. 1 *mf*

B \flat Trp. 2 *mf*

Pos. 1 *mf*

Pos. 2 *mf*

S. *mf*
Pat-rem om-ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um

A. *mf*
Pat-rem om-ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um

T. *mf*
Pat-rem om-ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae,

B. *mf*
Pat-rem om-ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae,

Org. *mf*

130

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

130

S.

A.

T.

B.

om - ni - um, et in - vi - si - bi - li - um.

om - ni - um, et in - vi - si - bi - li - um.

et in - vi - si - bi - li - um.

et in - vi - si - bi - li - um.

130

Org.

137

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

137

S.

Et in u - num Do - mi-num, Je - - - sum Chri - stum.

A.

Et in u - num Do - mi-num, Je-sum Chri - stum.

T.

8

Et ex Pat - re

B.

Fi - li-um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pat-re

137

Org.

144

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

p

p

p

p

p

p

p

De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o —

De - um de De - o, lu - men de - lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o

na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o —

na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o

151

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

S.

ve - ro, per quem om - ni - a fac - ta

A.

ve - ro, ge-ni-tum non fac - tum, con-sub - stan - ti - a - lem Pat - ri, om-nia fac - ta

T.

ve - ro, con-sub - stan - ti - a - lem Pat - ri.

B.

ve - ro.

Org.

151

157

B \flat Trp. 1 *p* *f*

B \flat Trp. 2 *p* *f*

Pos. 1 *f*

Pos. 2 *f*

S. *f*
sunt. Des - cen - dit de coe - lis.

A. *f*
sunt. Des - cen - dit de coe - lis.

T. *f*
8 Des - cen - dit de coe - lis.

B. *mf* *f*
Qui prop - ter nos ho - mi-nes et prop - ter_ nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit de coe - lis.

157

Org. *f*

164 *Lento*

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

S. *p*
Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a vir - gi - ne, ex Ma - ri - a vir - gi -

A. *p*
Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a vir - gi - ne, ex Ma - ri - a vir - gi -

T. *p*
Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a vir - gi - ne, ex Ma - ri - a vir - gi -

B. *p*
Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a vir - gi - ne, ex Ma - ri - a vir - gi -

Org. *p*

171

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

171

S. *p* *f* *pp*
ne et ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, pas - sus et se - pul - tus est.

A. *p* *f* *pp*
ne et ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, pas - sus et se - pul - tus est.

T. *p* *f* *pp*
ne et ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, pas - sus et se - pul - tus est.

B. *p* *f* *pp*
ne et ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, pas - sus et se - pul - tus est.

171

Org. *f* *pp*

179 *Moderato*

B \flat Trp. 1
 B \flat Trp. 2
 Pos. 1
 Pos. 2
 S.
 A.
 T.
 B.
 Org.

p \rightrightarrows *f*

p \rightrightarrows *f*

p \rightrightarrows *f*

p \rightrightarrows *f*

f

f

f

f

p \rightrightarrows *f*

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras.

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras.

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras.

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras.

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras.

p \rightrightarrows *f*

186

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

mf

mf

mf

mf

186

S.

A.

T.

B.

Et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram Pat - ris. Et i - te - rum ven -

Et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram Pat - ris. Et i - te - rum ven -

Et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram Pat - ris. Et i - te - rum ven -

Et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram Pat - ris. Et i - te - rum ven -

mf

mf

mf

mf

186

Org.

mf

193

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos, cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis.

tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos, cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis.

tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re, et mor - tu - os.

tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re, et mor - tu - os.

p

200

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

p

p

p

p

Et in Spi - ri - tum Sanc - to Do - mi - num,

et vi - vi - fi - can - tem,

Qui ex Pat - re,

Qui ex Pat - re,

207

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

S.

qui cum Pat - re et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur.

A.

et con - glo - ri - fi - ca - tur.

T.

8 Fi - li - o - que prop - ce - dit, qui lo - cu - tus est per pro - phe -

B.

Fi - li - o - que pro - ce - dit, qui lo - cu - tus est per pro - phe -

207

Org.

212

B \flat Trp. 1 *mf*

B \flat Trp. 2 *mf*

Pos. 1 *mf*

Pos. 2 *mf*

212 *mf*

S. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am, con -

A. *mf* Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am, con -

T. *mf* tas. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am, con -

B. *mf* tas. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am, con -

212 *mf*

Org.

218

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

fi - te - or u - nam bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

fi - te - or u - nam bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

fi - te - or u - nam bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

fi - te - or u - nam bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

225 *Allegro*

B \flat Trp. 1 *f*

B \flat Trp. 2 *f*

Pos. 1 *f*

Pos. 2

S. *f*
Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum, et vi - tam ven -

A. *f*
Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum, et vi - tam ven -

T. *f*
Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum, et vi - tam ven -

B. *f*
Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum, et vi - tam ven -

Org. *f*

235

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

235

S.

A.

T.

B.

tu - ri sae - cu - li. A - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

tu - ri sae - cu - li. A - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

tu - ri sae - cu - li. A - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

tu - ri sae - cu - li. A - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

235

Org.

Sanctus

247 *Majestoso*

B \flat Trp. 1 *f*

B \flat Trp. 2 *f*

Pos. 1 *f*

Pos. 2 *f*

S. *f*

A. *f*

T. *f*

B. *f*

Sanc - - - tus, Sanc - - -

Sanc - - - tus, Sanc - - -

Sanc - - - tus, Sanc - - -

Sanc - - - tus, Sanc - - -

Org. *f*

254

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

254

S.

tus, Sanc - - - - tus Do - mi-nus De - us Sa - ba -

A.

tus, Sanc - - - - tus Do - mi-nus De - us Sa - ba -

T.

8 tus, Sanc - - - - tus Do - mi-nus De - us, De - us

B.

tus, Sanc - - - - tus Do - mi-nus De - us Sa - ba -

254

Org.

261

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

261

S.

oth. _____ Sanc - - - tus, Sanc - - -

A.

oth. Sanc - - - tus, Sanc - - -

T.

8 Sa - ba-oth. Sanc - - - tus, Sanc - - -

B.

oth. Sanc - - - tus, Sanc - - -

261

Org.

268

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

268

S.

tus, ple - - - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a

A.

tus, ple - - - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a

T.

8
tus, ple - - - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a

B.

tus ple - - - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a

268

Org.

275 *Allegro*

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

Tu - a. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis De - o, ho - san -

mf *f*

mf *f*

mf *f*

mf *f*

mf *f*

mf *f*

Benedictus

291 *Andante*

A.

Org.

p

Be - ne -

300

A.

dic - tus, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, in no - mi - ne Do - mi -

Org.

310

A.

ni, ui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit,

Org.

319

A.

be - ne - dic - tus, qui ve - nit,

Org.

319

330

A.

qui ve - nit in no - mi - ne, Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

Org.

330

347

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

f

f

f

f

sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis De - - - - o.

sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis De - - - - o.

sis ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis De - - - - o.

sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis De - - - - o.

347

Agnus Dei

353 *Lento*

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

353

S.

A.

T.

B.

Ag - nus De - i, qui tol-lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - - bis.

Ag - nus De - i, qui tol-lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - - bis.

Ag - nus De - i, Ag - nus De - - - i.

Ag - nus De - i, Ag - nus De - - - i.

353

Org.

f

361

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

p

f

Ag - nus De - i, Ag - nus De -

Ag - nus De - i, Ag - nus De -

Ag - nus De - i, qui tol-lis pec - ca - ta

Ag - nus De - i, ui tol-lis pec - ca - ta

p

f

Detailed description: This page of a musical score, numbered 44, contains measures 361 through 364. The score is arranged in a system with five main parts: B♭ Trumpets (1 and 2), Poses (1 and 2), Voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass), and Organ. The B♭ Trumpets and Poses parts feature melodic lines with slurs and dynamics of *p* (piano) and *f* (forte). The vocal parts enter in measure 362 with the lyrics 'Ag - nus De - i, Ag - nus De -' (Soprano and Alto) and 'Ag - nus De - i, qui tol-lis pec - ca - ta' (Tenor and Bass). The Organ part provides harmonic support with chords and a bass line, also marked with *p* and *f*. The bottom-most staff shows a continuation of the bass line.

371

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

- - i.

i.

mun - di: mi - se - re - re no - bis.

mun - di: mi - se - re - re no - bis.

p

380

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

f

f

f

f

380

S.

A.

T.

B.

f

f

f

f

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di:

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di:

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di:

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di:

380

Org.

f

386 *Allegro moderato*

B \flat Trp. 1
B \flat Trp. 2
Pos. 1
Pos. 2

mf

S.
A.
T.
B.

mf

do - na_ no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na_ no - bis pa - cem,
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

Org.

mf

399

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

do - na no - bis pa - cem, do - na no -

do - na no - bis pa - cem, do - na no -

do - na no - bis pa - cem, do - na no -

do - na no - bis pa - cem, fo - na no -

f

f

f

f

8

399

412

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

bis, do - na_

bis, do - na_ no - bis pa - cem, do - na pa-cem, do - na

bis, do - na no - bis pa - cem, do - na pa-cem, do - na

bis, do - na_ no - bis pa-cem, do - na

p *mf*

425

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

425

S.

A.

T.

B.

no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

no - bis pa - cem, do - na no - vis pa - cem, do - na no - bis pa -

no - bis pa - cem, do - na no - bisp pa - cem, do - na no - bis pa -

no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

425

Org.

