

# Quis dabit oculis

Ludwig Senfl  
(1486-1542)

5

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Quis

Quis da-bit o-cu-

Quis da-bit o - cu - lis no - stris fon - tem la-cry-ma - rum

Quis da-bit o-cu-lis no-stris fon-tem la-cry-ma-rum

10

15

S

A

T

B

da-bit o - cu - lis no - stris fon - tem la-cry-ma - rum et plo-ra- bi -

lis no - stris fon - tem la-cry-ma- rum et plo-ra-

et plo - ra-bi - mus co- ram

la- cry - ma- rum et plo - ra-bi-

20

25

S

A

T

B

mus co - ram Do- mi-no, Do- mi - no, Do- mi - no?

bi-mus co- ram Do- mi - no?

Do - mi- no? Ger - ma-ni-a quid plo- ras,

mus co - ram Do - mi-no, co - ram Do-mi - no, Do-mi - no Do- mi -

30 35

S Ger-ma- ni-a quid plo - ras? Mu- si-ca, cur si - les?

A Ger-ma- ni-a quid plo - ras? Mu- si - ca, cur si - les?

T Mu - si - ca, cur si - les?

B no? Ger-ma- ni-a quid plo - ras, quid plo - ras? Mu- si-ca, cur si - les?

40 45

S Au- stri-a, cur in-du - ta ve- ste re - pro-ba

A Au- stri-a, cur in - du - ta ve-ste re - pro-ba, re - pro-ba

T Au- stri-a, cur in- du- ta ve- ste re - pro-ba, re- pro-ba

B Au- stri-a, cur in-du-ta ve - ste re- pro-ba moe - ro - re con- su- me-ris,

50

S moe - ro - re con - su- me-ris, moe - ro - re con - su - me - ris?

A moe - ro - re con - su- me-ris, moe - ro - re con - su - me - ris?

T moe - ro - re con - su- me-ris, moe - ro - re con - su - me - ris?

B moe - ro - re con - su- me-ris, moe - ro - re con - su - me - ris?

Second part

55

60

S  
A  
T  
B

Heu  
Heu no - bis, Do- mi -  
Heu no - bis, Do- mi - ne  
Heu no - bis, Do- mi - ne

65

S  
A  
T  
B

no-bis, Do - mi - ne Ma - xi mi-li - a - nus!  
ne de - fe-cit no - bis Ma-xi-mi-li - a - nus! Gau-di-um  
de - fe - cit no - bis Ma-xi-mi - li - a-  
de - fe-cit no - bis Ma-xi - mi-li - a - nus! Gau-di-um cor- dis

70

75

S  
A  
T  
B

Gau - di-um cor- dis no - stri con - ver - sum est in lu-  
cor-dis no - stri, no- stri con-ver- sum est in lu-  
nus! Gau-di-um cor- dis no - stri con- ver-sum est in lu-  
no- stri, no- stri con - ver - sum est in lu-

80

S ctum; ce-ci - dit co-ro - na ca-pi - tis no - stri.

A ctum; ce-ci - dit co-ro - na ca-pi - tis no - stri.

T ctum; ce-ci dit co-ro - na ca-pi - tis no - stri.

B ctum; ce-ci - dit co-ro - na ca-pi - tis no - stri.

85 *Third part* 90

S Er - go u - lu-la-te, pu - e - ri, pu - e - ri, plo - ra -

A Er - go u - lu-la - te, pu - e - ri,

T Er - go u - lu-la - te, pu - e - ri,

B Er - go u - lu-la - te, pu - e -

95 100

S te, sa - cer-do - tes, sa - cer - do -

A plo - ra - te, sa-cer-do - tes, plo - ra - te, sa - cer - do -

T plo - ra - te, sa - cer-do -

B ri, plo - ra te, sa-cer-do - tes, sa-cer-do -

105 110

S tes, \_\_\_\_\_ lu - gi - te, ean - to res, plan - gi - te

A tes, \_\_\_\_\_ lu - gi-te, can- to - res, plan-gi-te

T \_\_\_\_\_ tes, \_\_\_\_\_ lu - gi - te, can - to res, plan - gi - te no - bi - les

B \_\_\_\_\_ tes, lu- gi-te can-to - res. plan- gi-te mi - li - tes et

115 120

S mi - li - tes et di - ci - te, et di- ci - te: Ma - xi - mi - li - a - nus,

A no - bi - les et di - ci - te, et di- ci - te: Ma - xi - mi - li - a - nus,

T et di - ci - te, et di- ci - te: Ma - xi - mi - li - a - nus,

B di - ci - te, et di - ci - te, et di- ci - te, di - ci - te: Ma - xi - mi - li - a - nus,

125 130

S Ma - xi - mi - li - a - nus, re - qui - e - scat in pa - ce.

A Ma - xi - mi - li - a - nus, re - qui - e - scat in pa - ce.

T Ma - xi - mi - li - a - nus, re - qui - e - scat in pa - ce.

B Ma - xi - mi - li - a - nus, re - qui - e - scat in pa - ce.