

# Dicunt infantes

TTBB choir a cappella

Jacob Handl (1550-1591)

(In 2)

Tenor I

Tenor II

Bass I

Bass II

6

- ro-de, oc - ci - si pree - di - cant, oc - ci - si pree - di - cant, oc - ci - si pree -

ro - de, oc - ci - si pree - di - cant, oc - ci - si pree - di - cant, oc - ci - si

ro - de, oc - ci - si pree - di - cant, oc - ci - si pree - di - cant, oc - ci - si pree -

ro - de, oc - ci - si pree - di - cant, oc - ci - si pree - di - cant, oc - ci - si pree -

12

- di - cant, quod vi - - - vi non po - - - te - rant;

prae - di - cant, quod vi - - - vi non po - - - te - rant;

- di - cant, quod vi - - - vi non po - - - te - rant;

cant, quod vi - - - vi non po - - - te - rant;

17

li - cu - it san - gui - ne lo - qui, qui - bus lin - gua non li - cu - it, non li - cu -  
li - cu - it san - gui - ne lo - qui, qui - bus lin - gua non li - - -  
li - cu - it, san - gui - ne lo - - - qui, qui - bus lin - gua non  
li - cu - it, san - gui - ne lo - qui, qui - bus lin - gua non li - cu -

22

it; mi - scens cum Do - mi - no col - lo - qui - a, qui - bus hu - ma -  
cu - it, mi - scens cum Do - mi - no col - lo - qui - a,  
li - cu - it; mi - scens cum Do - mi - no col - lo - qui - a, qui - bus hu - ma -  
it; mi - scens cum Do - mi - no col - lo - qui - a, qui - bus hu - ma -

28

na ne - ga - ta sunt ver - ba.  
qui - bus hu - ma - na ne - ga - ta sunt ver - ba.  
na ne - ga - ta ne - ga - ta sunt ver - ba.  
na ne - ga - ta sunt ver - ba.

**SOURCE:** Opus Musicum II (ed. Guido Adler, Denkmäler der Tonkunst in Österreich, vol. 24, 1905)

**NOTES:** note values halved, originally for treble voices, piece transposed down one octave, modern clefs used.

In measures 1 and 4, C or C# are possible.

edited Claudio Macchi