

Si con sua Cetr'Orpheo I

Jhan Gero

Source: Trium vocum cantiones---Nürnberg---J.Petreius---1541.

Editor : André Vierendeels (15/04/16).

Notes : Original clefs :C3, C4, F4

Editorial accidentals above the staff

Original nopte values have been halved

Music score for three voices (Tenor 1, Tenor 2, Bass) and three parts (T1, T2, B). The score consists of six staves of music with lyrics in Latin. The voices sing in homophony, while the parts sing in counterpoint. The music is in common time, with various note values including eighth and sixteenth notes. The lyrics describe a scene involving Pluto and his love for Lamas.

Voices:

- Tenor 1
- Tenor 2
- Bass

Parts:

- T1
- T2
- B

Lyrics (approximate transcription):

Si con sua Ce-tr'Or-pheo - o mul - ci Plu - to -
 Si con sua Ce-tr'Or-pheo mul -
 Si con sua Ce' tr'Or-phe - o mul-ci Plu - to - - -
 ne, in ren - der gli l'a - ma - ta, l'a - ma -
 ci Plu-to - ne, in ren - der gli l'a - ma - ta, in ren - der
 - - - ne, Plu - to - ne, in ren - der gli l'a -
 ta, et l'al - tro con gran cu - ra, et l'al - tro
 gli l'a - ma - ta, et l'al - tro con gran cu - ra, et l'al - tro con gran
 ma - ta, et l'al - tro con gran cu - ra, et l'al - tro con gran

16

T 1 con gran cu - ra, con gtan cu - ra, can - tan - do fe - ce

T 2 cu - ra, can - tan - do fe - ce le The - ba - ne mu - ra, can tan - do

B cu - ra, can - tan - do fe - ce le The - ba - ne mu - ra, can tan - do

21

T 1 le The - ba - ne mu - ra, con un su - a - ve ba - so fa

T 2 fe - ce le The - ba - ne mu - ra, con un su - a - ve ba - so fa

B le The - ba - ne mu - ra, con un so - a - ve ba - so fa

27

T 1 — mia di - va, l'al - ma mo - rir et quel - la tor - nar vi -

T 2 — mia di - va, l'al - ma mo - rir et quel - la tor - nar

B — mia di - va, l'al - ma mo - rir, l'al - ma mo - rir et quel -

32

T 1 va, l'al - ma mo - rir et quel - la tor - nar vi - va.

T 2 vi — va, et quel - a tor - nar vi - va.

B la tor - nar vi - va, et quel - la tor - nar vi - va.