

Si con sua Cetr'Orphee I

Jhan Gero

Source: Trium vocum cantiones---Nürnberg---J.Petreyus---1541.

Editor : André Vierendeels (15/04/16).

Notes : Original clefs :C3, C4, F4

Editorial accidentals above the staff

Original nopte values have been halved

Tenor 1

Tenor 2

Bass

6

T 1

T 2

B

11

T 1

T 2

B

Si con sua Ce-tr'Or - phe - o mul - ci Plu - to -

Si con sua Ce-tr'Or-pheo mul -

Si con sua Ce' tr'Or-phe - o mul-ci Plu - to - - -

- - ne, in ren - der gli l'a - ma - ta, l'a - ma -

ci Plu-to - ne, in ren - der gli l'a - ma - ta, in ren - der

- - ne, Plu - to - ne, in ren - der gli l'a -

- - ta, et l'al - tro con gran cu - ra, et l'al - tro

gli l'a - ma - ta, et l'al - tro con gran cu - ra, et l'al - tro con gran

ma - ta, et l'al - tro con gran cu - ra, et l'al - tro con gran

16

T 1
con gran cu - ra, con gnan cu - ra, can - tan - do fe - ce

T 2
cu - ra, can - tan - do fe - ce le The - ba - ne mu - ra, can tan - do

B
cu - ra, can - tan - do fe - ce le The - ba - ne mu - ra, can - tan - do

21

T 1
le The - ba - ne mu - ra, con un su - a - ve ba - so fa

T 2
fe - ce le The - ba - ne mu - ra, con un su - a - ve ba - so fa

B
le The - ba - ne mu - ra, con un so - a - ve ba - so fa

27

T 1
_ mia di - va, l'al - ma mo - rir et quel - la tor - nar vi -

T 2
_ mia di - va, l'al - ma mo - rir et quel - la tor - nar

B
_ mia di - va, l'al - ma mo - rir, l'al - ma mo - rir et quel -

32

T 1
va, l'al - ma mo - rir et quel - la tor - nar vi - va.

T 2
vi - va, et quel - a tor - nar vi - va.

B
la tor - nar vi - va, et quel - la tor - nar vi - va.