

Un grand' abismo

Francisco Guerrero

Source : Secondo libro delle Laude spirituali a tre et a quattro voci---Roma---A.Gardano---1583.

Editor : André Vierendeels (04/12/17).

Soprano 1
Un grand' a - bis - mo, un otr'

Soprano 2
Un grand' a - bis -

Tenor 1
Un grand' a - bis - mo, un o - tre'a -

Tenor 2
Un grand' a - bis - mo,

6

S 1
a - bis - mo lla - ma, y'as - si la lla - ma, y'as - si la lla - ma, de tu'a -

S 2
mo, un o - tro'a - bis - mo lla - ma, y'as - si la lla - ma, de tu'a -

T 1
bis - mo lla - ma, y'as - si la lla - ma, y'as - si la lla - ma de tu'a -

T 2
un o - tro'a - bis - mo lla ma, y'as - si la lla - ma de tu'a -

12

S 1
mor im - men - so, quan - do'e nel pien - so, m'ar -

S 2
mor im - men - so, quan - do'e nel pien - so, m'ar - re - ba - ta'y

T 1
mor im - men - so, quan - do'e nel pien - so,

T 2
mor im - men - so, quan - do'e nel pien - so,

Un grand' abismo

2
17

S 1
re - ba - ta'y pren - de, m'ar - re - ba - ta'y pren - de, m'ar - re - ba - ta'y

S 2
pren - de, m'ar - re - ba - ta'y pren - de, m'ar - re - ba - ta'y pren -

T 1
8
m'ar - re - ba - ta'y pren - de, m'ar - re - ba - ta'y

T 2
8
m'ar - re - ba - ta'y pren - de, m'ar - re - ba - ta'y pren -

21

S 1
pren - de, y'un gran de - se - o de mo - rir men - cien - de,

S 2
de, y'un gran de - se - o de mo - rir m'en - cien - de, muer -

T 1
8
pren - de, y'un gran de - se - o de mo - rir m'en cien - de, muer -

T 2
8
de, y'un gran de - se - o de mo - rir m'en - cien - de,

27

S 1
muer - ta'y no - bi - va, por tu'a - mor, o vi -

S 2
- ta'y no - bi - va, por tu'a - mor, por tu'a - mor, o vi - da, o vi -

T 1
8
- ta'y no - bi - va, por tu'a - mor, por tu'a - mor, o vi -

T 2
8
muer - ta'y no - bi - va, por tu'a - mor, o vi -

32

S 1
da, que por dar vid' a quien te'a-via'of-fen - di -

S 2
da, que por dar vid' a quien te'a-via'of - fen - di -

T 1
da, que por dar vi - da, a quien te'a - via'of-fen - di -

T 2
da, que por dar vi - d'a quien te'a - via'of-fen - di -

38

S 1
do, de lan - za he - ri - do, he - ri - do d'a-mor fuer-te, su - fri - ste'a-

S 2
do, de lan - za he - ri - do, he - ri - do d'a-mor fuer-te,

T 1
do, he - ri - do d'a-mor fuer-te, su - fri -

T 2
do, de lan - za he - ri - do, he - ri - do d'a-mor fuer - te,

44

S 1
cer - ba'y do - lo - ro - sa muer - te su - fri - ste'a-cer - ba'y

S 2
su - fri - ste'a-cer - ba'y do - lo - ro - sa

T 1
- ste'a-cer - ba'y do - lo - ro - sa muer - te, su - fri -

T 2
su - fri - ste'a-cer - ba'y do - lo - ro - sa muer - te,

Un grand' abismo

4
50

S 1
do - lo - ro - sa muer - te, y do - lo - ro - sa muer -

S 2
muer - te, su - fri - ste'a - cer ba'y do - lo - ro - sa

T 1
- ste'a - cer - ba'y do - lo - ro - sa muer - te, su - fri - ste'a - cer -

T 2
su - fri - ste'a - cer - ba'y do - lo - ro - sa muer -

56

S 1
te, do - lo - ro - sa, do - lo - ro - sa muer - te.

S 2
muer - te, do - lo - ro - sa muer - te.

T 1
- ba'y do - lo - ro - sa muer - te.

T 2
te, do - lo - ro - sa muer - te.

Notes : Original clefs : C1, C1, C2, C3

Editorial accidentals above the staff

Music compoled by Francisco Soto de Langa

"Canciones y villanescas espirituales"