

# Se il dolce sguardo

Luca Marenzio

Source : Il primo libro delle Villanelle a tre voci---Venetia---G.Vincenzi---1586.

Editor : André Vierendeels (11/05/17).

Notes : Original clefs : C1, C2, F4

"Terza impressione"

m 10 in S 2 : first "F" notated as "E" in original print

Soprano 1

1) Se'il dol - ce sguar - do del di - vin tuo vol -  
2) Da mez - zo'il pet - to'il cor m'ha ve - te tol -

Soprano 2

1) Se'il dol - ce sguar - do del di - vin tuo vol -  
3) S'io son per voi d'ogn' altr' a - mor di - scio -

Bass

1) Se'il dol - ce sguar - do del di - vin tuo vol -  
4) S'a - mor, mor - te for - tu - na'e tu mia stel -

S 1

6 1. 2.  
to, to, non por - ge'a le mie pen' al - cu -  
to, to, si co - me'il fer - ro fà la Ca -

S 2

to, to, non por - ge'a le mie pen' al - cu -  
lo, lo, hor per - che mor - te'à piu mo - rir \_\_\_\_\_

B

to; to non por - ge'a le mie pen' al cun \_\_\_\_\_  
la, la v'ha - ve - te l'al - ma mia già fat -

*11*

S 1

- - n'a - i - ta, io per - de - ro per voi io  
 - - la - mi - ta Soc - cor - ri'a dun - que, soc -

S 2

- - n'a - i - ta, io per - de - ro per voi, io per - de - ro, io  
 - m'in - vi - ta. Se la fiam - ma del pet - to, la fiam - ma del

B

- n'a - i - ta, io per - de - ro per voi, io per - de - ro per  
 - t'an - cel - la, dun - que non si - a - te, dun - que non sia - te

*16*

S 1

per - de - ro per voi l'al - ma'e la vi - ta.  
 cor - ri'a dun - que'à la mor - tal fe - ri - ta.

S 2

per - de - ro per voi l'al - ma'e la vi - ta.  
 pet - to, del pet - to'e'in - fi - ni - ta.

B

voi l'al - ma'e la vi - ta.  
 di pie - ta ru - bel - la.