

Cruda Amarilli

Benedetto Pallavicino

Musical score for the first section of Cruda Amarilli, featuring five voices: Canto, Alto, Quinto, Tenore, and Basso. The music is in common time (indicated by '4') and consists of two staves. The vocal parts are as follows:

- Canto:** Starts with a rest, then sings "Cru - da A-ma - ril - - -".
- Alto:** Starts with a rest, then sings "Cru - da A-ma - ril - li, Cru - da A-ma -".
- Quinto:** Starts with a rest, then sings "Cru - da A-ma - ril - - -".
- Tenore:** Starts with a rest, then sings "Cru - da A-ma - ril - li, Cru -".
- Basso:** Starts with a rest.

Musical score for the second section of Cruda Amarilli, continuing from the first section. The music is in common time (indicated by '4') and consists of five staves. The vocal parts are as follows:

- C:** Starts with a rest, then sings "li, Cru - da A-ma - ril - - - li,A-ma - ril - li, Cru -".
- A:** Starts with a rest, then sings "ril - li,A-ma - ril - li, Cru - da A-ma -".
- T:** Starts with a rest, then sings "li, Cru - da A-ma - ril - - - li, Cru -".
- B:** Starts with a rest, then sings "Cru - da A-ma - ril - li, Cru - da A-ma - ril - li, Cru -".

Cruda Amarilli

16

C - da A-ma - ril - li, che col no - me an - co - ra, D'a - mar, ahi las - so!

A ril - - li, che col no - me an - co - ra, D'a - mar, ahi las - so!

T 5 - da A-ma - ril - li, ahi las -

B A - ma - ril - li, che col no - me an - co - ra, D'a - mar, ahi las - so a -

li, ahi _____

24

C ahi las - - so a - ma - ra-men-te in - se - gni; ahi

A ahi las - - so a - ma - ra-men-te in - se - gni; ahi las -

T 5 - so a - ma - ra-men-te in - se - gni; ahi las -

B ma - ra-men-te in - se - gni; ahi las - so a -

las - - so a - ma - ra-men-te in - se - gni; ahi las -

31

C las - - so a - ma - ra-men-te in - se - gni; A - ma - ril - li, del can - di-

A - so a - ma - ra-men-te in - se - gni; A - ma - ril - li, del can - di-

T 5 - so! a - ma - ra-men-te in - se - gni; A - ma - ril - li, del can - di-

B ma - ra-men-te in - se - gni; in - se - gni; A - ma - ril - li, del can - di-

- so a - ma - ra-men-te in - se - gni;

Cruda Amarilli

3

38

C do li - gu - stro Più can - di - da e più bel - la, Ma de l'a - spi - do sor - do,

A do li - gu - stro Più can - di - da e più bel - la, Ma de l'a - spi - do sor - do,

T do li - gu - stro Più can - di - da e più bel - la, Ma de l'a - spi - do sor - do,

B Ma de l'a - spi - do sor - do,

46

C — E più sor - da e più fe - ra e più fu - ga - ce, e più fu -

A E più sor - da e più fe - ra e più fu - ga - ce, e più fu -

T E più sor - da e più fe - ra e più fu - ga - ce,

B E più sor - da e più fe - ra e più fu -

53

C ga - ce, Poi che col dir t'of - fen - do,

A ga - ce, fu - ga - ce, Poi che col dir t'of -

T e più fu - ga - ce, Poi che col dir t'of - fen - do,

B ga - ce, Poi che col dir t'of - fen -

Cruda Amarilli

39

C Poi che col dir t'of - fen - - - do, I
A fen - - do, Poi che col dir t'of - fen - do, I mi mor - rò ta -
T Poi che col dir t'of - fen - do, I mi mor - rò ta - cen - do,
B do, Poi che col dir t'of - fen - do,

59

C mi mor - rò, I mi mor - rò, I mi mor - rò ta - cen - do,
A cen - - do, I mi mor - rò ta - cen - - do, I mi mor -
T Poi che col dir t'of - fen - do, I mi mor - rò ta - cen - - do, I mi mor -
B dir t'of-fen - do, I mi mor - rò ta - cen - - do,

66

C I mi mor - rò ta - cen - - do, Ma gri-de-ran per me le
A rò, I mi mor - rò ta - cen - - do. Ma gri-de-ran per me le piag-gie,e i
T rò, I mi mor - rò ta - cen - - do. Ma gri-de-ran per me le piag-gie,e i
B rò ta - cen - - do.

73

Cruda Amarilli

5

80

C piag-gie,e i mon - ti, Ma gri-de - ran per me, Ma gri-de - ran per me

A mon - ti, Ma gri-de - ran per me, Ma gri-de - ran per me le

T mon - ti, Ma gri-de - ran per me, Ma gri-de - ran per me le

B Ma gri-de - ran per me, le piag-gie,e i mon - ti,

Ma gri-de - ran per me, le piag-gie,e i mon -

86

C le piag-gie,e i mon - ti, le piag-gie,e i mon - - - ti,

A piag-gie,e i mon - ti, le piag-gie,e i mon - - - ti,

T piag-gie,e i mon - - - ti, le piag-gie,e i mon - - - ti,

B Ma gri-de - ran per me le piag-gie,e i mon - - - ti, le piag-gie,e i mon - - - ti,

ti, le piag-gie,e i mon - - - ti, E

92

C E que - sta sel - va,a cu - i Si spes-so il tuo bel no-me Di ri - so-nar in - se - gno;

A E que - sta sel - va,a cu - i Si spes-so il tuo bel no-me Di ri - so - nar in - se - gno;

T E que - sta sel - va,a cu - i Si spes-so il tuo bel no-me Di ri - so - nar in - se - gno;

B que - sta sel - va,a cu - i Si spes-so il tuo bel no-me Di ri - so-nar in - se - gno;

Cruda Amarilli

6

100

C Per me _____ pian - gen - - - do i fon - - - ti,
A Per me _____ pian - gen - - - do i fon - - - ti,
T Per me _____ pian - gen - - - do i fon - - - ti,
B Per me _____ pian - gen - - - do i fon - - - ti,

109

C E mor-mo-ran - do, E mor-mo-ran - do i ven - - - ti, Di - ran - no i miei la - men -
A E mor-mo-ran - do, E mor-mo-ran - do i ven - - - ti,
T E mor-mo-ran - do, E mor-mo-ran - do i ven - - - ti, Di - ran - no i miei la -
B E mor-mo-ran - do, E mor-mo-ran - do i ven - - - ti, Di - ran - no i miei la -

116

C - - - ti, Di - ran - no i miei la - men - - - ti, Par - le - rà -
A Di - ran - no i miei la - men - - - ti, Par - le - rà -
T men - - - - - ti, Par - le - rà -
B Di - ran - no i miei la - men - - - ti, Par - le - rà -

men - - - - - ti, Par - le - rà -

Cruda Amarilli

7

125

C — nel mio vol - to La pie - ta - de e'l do - lor

A — nel mio vol - to La pie - ta - de e'l do -

5 — nel mio vol - to La pie - ta - de e'l do - lo -

T — nel mio vol - to La pie - ta - de e'l do - lor e'l

B — nel mio vol - to La pie - ta - de e'l do - lo -

134

C e'l do - lo - re; E se fia mu-ta ogn' al - tra co-sa al fi - ne

A lor e'l do - lo - re; E se fia mu-ta ogn' al - tra co-sa al fi - ne

5 re; e'l do - lo - re;

T — do - lo - re; E se fia mu-ta ogn' al - tra co-sa al fi - ne

B — — — — — re;

142

C Par - le - rà il mio mo - ri - re, E ti di - rà la mor - te il

A Par - le - rà il mio mo - ri - re, E ti di - rà la mor -

5 Par - le - rà il mio mo - ri - re, E ti di - rà la mor -

T — — — — — E ti di - rà la mor -

B — — — — —

Cruda Amarilli

150

C — mio mar - ti - - - re, E se fia mu - ta ogn' al - tra co - sa al fi -

A - te il mio mar - ti - - - re, E se fia mu - ta ogn' al - tra co - sa al fi -

T 5 150 te il mio mar - ti - - - re,

B E se fia mu - ta ogn' al - tra co - sa al fi -

158

C ne Par - le - rà, Par - le - rà il _____ mio mo - ri - - re,

A ne Par - le - rà il _____ mio mo - ri - - - - re,

T 5 158 Par - le - rà il _____ mio mo - ri - - re, Par - le - rà il _____ mio re,

B ne Par - le - rà il mio mo - ri - - re, E

166

C E ti di - rà la mor - - te il mio mar - - ti - - - re.

A E ti di - rà la mor - - te il mio mar - - ti - - - re.

T 5 166 E ti di - rà la mor - - te, la mor - - te il mio mar - - ti - - re.

B E ti di - rà la mor - - te il mio mar - - ti - - - re.