

23. Ecc' oscurati i chiari raggi

in memoriam
Livia Colonna

Palestrina *Il primo
libro di madrigali 1555*

Ecc' o-scu-ra-ti i chia-ri raggi al so - le e

last stanza a 5

Ecc' o - scu-ra-ti i chia-ri raggi al so # le e

Ecc' o-scu-ra - ti i chia-ri raggi al so - - le

Ecc' o-scu-ra - - ti i chia-ri raggi al so - - le, raggi al so - le e

te - ne-brosi or veg - gio i set-te col - li il dol-ce ri - so, il dol-ce ri -

te - ne-brosi or veg - gio i set-te col - li il dol-ce ri - so, il dol-ce ri -

e te-ne-brosi or vegio i set - te col - li il dol-ce ri - so, il dol-ce ri - so è

te - ne-brosi or vegio i set-te col - li il dol-ce ri - so, il dol-ce ri - so

so è fat - to a - ma - ro pian - to, e

so è fat - to a - ma - ro pian - to, e mest' all' Ap - pen -

fatto a - ma - ro pian - to, e mest' all' Ap - pen -

è fat - to a - ma - ro pian - to, e mest' all' Ap - pen -

10

mest' all' Ap - pen-nin' ri - volge il cor - so il Tebr' al-tier, il Tebr' al-tier, poi - chè
 nin ri - volge il cor - so, ri - volge il cor - so il Tebr' al-tier, il Tebr' al-tier, poi -
 nin ri - volge il cor - so, ri-volge il cor - - so il Tebr' al-tier, il Tebr' al-tier, poi -
 nin ri-volge il cor - so, ri - volge il cor - so il Tebr' al - tier, il Tebr' al-tier, poi - chè

l'or-ren - da mor - te, poi - chè l'or-ren - da mor - te l'al - ta co -
 chè l'or-ren - da mor - te, poi - chè l'or - ren - da mor - te l'al - ta co -
 chè l'or-ren - da mor - te, poi - chè l'or-ren - da mor - te l'al - ta co - lon - na
 l'or-ren - da mor - te, poi - chè l'or-ren - da mor - te

lon - na suo post' ha sot - ter - ra, l'al - ta co - lon - na suo post' ha sot - ter -
 lon - na suo post' ha sot - ter - ra, l'al - ta co - lon - na sua post' ha sot - ter
 suo post' ha sot - ter - ra, l'al - ta co - lon - na sua post' ha sot - ter - ra,
 l'al - ta co - lon - na sua post' ha sot - ter - ra, post' ha sot -

Seconda parte.

19

ter - ra, post' ha sot - ter - ra. Ra - ra bel-tà non mai più
 - ra, post' ha sot - ter - ra. Ra - ra bel-tà non mai, non mai più vi -
 8 post' ha sot - ter - ra. Ra - ra bel-tà non mai più vi - sta in ter - ra,
 ter - ra, post' ha sot - ter - ra. Ra - ra bel-tà non mai più vi - sta in ter -

23

vi - sta in ter - ra, che fea co'l suo, che fea co'l suo appa - rir
 - sta in ter - ra, che fea co'l suo appa - rir, che fea co'l
 8 non mai più vi sta in ter - ra, che fea co'l suo appa - rir già scorn' al so - le, che
 - ra, che fea co'l suo appa - rir già scorn' al so - le,

26

già scorn' al so - - le, che fea co'l suo appa - rir già scorn' al so -
 suo appa - rir già scorn' al so - le, che fea co'l suo appa - rir già scorn' al
 8 fea co'l suo appa - rir, che fea col suo appa - rir già scorn' al so -
 che fea co'l suo appa - rir già scorn' al so - le, già scorn' al

29

le, em-pia sor-te m'ha tol-to. O cru-da mor
so - le, em-pia sor-te m'ha tol-to, em-pia sor-te m'ha tol-to. O cru-da
- le, em-pia sor-te m'ha tol-to, em-pia sor-te m'ha tol-to, O cru-da
so - le, em-pia sor-te m'ha tol-to, em-pia sor-te m'ha tol-to. O cru-da

32

te, o cru-da mor - te, per dar per-pe-tua
mor - te, o cru-da mor - te, per dar per-pe-tua
mor - te, o cru-da mor - te, per dar per-pe-tua
mor - te, o cru-da mor - te, per dar per-pe-tua

35

notte a' que - sti col - li hai tron-ca - to, hai tron-ca - to sua vita a mez-zo'l
notte a' que - sti col - li hai tron-ca - to sua vi - ta, hai tron-ca - to sua vita a mez-zo'l
notte a' que - sti col - li, hai tron-ca - to sua vi - ta, hai tron-ca - to sua vita a mez-zo'l
notte a' que - sti col - - hai tron-ca - to sua vi - ta, hai tron-ca - to sua vita a mez-zo'l

38

corso, a mez-zo'l cor-so; la-scian-do a-mor e'l mon - do

corso, a mez-zo'l cor-so; la-scian-do a-mor e'l mon - do, la-scian-do a-mor e'l

8 corso, a mez-zo'l cor-so; la-scian-do a-mor

corso, a mez-zo'l cor-so; la-scian - do a-mor e'l mon - do in do - glia,

41

in do - glia, in do - glia e pian -

mon - do in do - glia e pian -

8 in do - glia e pian - to, in do - glia e

in do - glia e pian - to, in do - glia e

Terza parte.

44

- to. Que - sto do - glio - so stil, que-

- to. Que - sto do - glio - so stil, do - glio - so

8 pian - - - to. Que - sto do - glio - so stil, que-sto do - glio -

pian - - - to. Que - sto do - glio - so

48

sto do-glio-so stil, col-mo di pian - to, a-scol-ta tu dal ciel qua giuso in ter - ra,
 stil, col-mo di pian - to, a-scol-ta tu dal ciel qua giuso in ter - ra, qua giuso in ter -
 - so stil, col-mo di pian - to, a-scol-ta tu dal ciel qua giuso in ter - ra,
 stil, col - mo di pian - to, a - scol - ta tu dal

52

qua giuso in ter - ra a - ni-ma bel - la che vol-gesti il cor -
 - ra a - ni - ma bel - la, a - ni - ma bel - la che vol-gesti il cor -
 - qua giu so in ter - ra, a - ni-ma bel - - - la che vol-gesti il cor -
 ciel qua giuso in ter - ra, a - ni-ma bel - - - la

55

so da te - tra nube a sem - pi
 so da te - tra nube a sem - pi - ter - no so - le, men -
 so da te - tra nu - be, da te - tra nu - be a sem - pi - ter - no so - le, men - tre ch'io
 da te - tra nu - be, da te - tra nube a sem - pi - ter - no so - le, men - tre ch'io

58

men - tre ch'io par - lo a quest' in - gra - - ti col -
tre ch'io par - lo a quest' in - gra - ti col - li, men - tre ch'io parlo a quest' in - gra - - ti col -
par - lo a quest' in - gra - - ti col - - li, a quest' in - gra - - ti col -
par - lo a quest' in - gra - - ti col - - li

61

li che ri - suo-nan pie - tà do - lor, do - lo - re e mor - te, che
li, che ri - suo-nan pie - tà, che ri - suo-nan pie - tà, do - lo - re e mor - te, che
li, che ri - suo-nan pie - tà, che ri - suo-nan pie - tà, do - lo - re e mor - te, che
che ri - suo-nan pie - tà, che ri - suo-nan pie - tà, do - lore e mor - te, che

64

ri - suo-nan pie - tà, do - lor, do - lore e mor - te.
ri - suo-nan pie - tà, che ri - suo - nan pie - tà, do - lo - re e mor - te.
ri - suo-nan pie - tà, che ri - suo - nan pie - tà, do - lor, do - lore e mor - te.
ri - suo-nan pie - tà, che ri - suo - nan pie - tà, do - - lor, do - - lore e mor - te.

Quarta parte.

67

Mai fu più cru - da, o più spie - ta - ta
Mai fu più cru - da, o più spie - ta - ta mor - te, o più spie-ta - ta
Mai fu più cru - da, o più spie - ta - ta mor - te, mor - te,
Mai fu più cru - da, o più spie - ta - ta mor - te, mor - te

70

mor - te squar-ciato ha quel bel vel, di ch'or in pian -
mor - te squar-ciato ha quel bel vel, squar-ciato ha quel bel vel, di ch'or in pian -
- te squar-ciato ha quel bel vel, squar-ciato ha quel bel vel, di ch'or in pian -
- te squar-ciato ha quel bel vel, squar-ciato ha quel bel vel, di ch'or in pian -

73

-to le - gan la ne - ra benda i La - zii col - li. Ahi,
-to le - gan la ne - ra benda i La - zii col - li. Ahi, ahi,
-to le - gan la ne - ra benda i La - zii col - li. Ahi, ahi,
- le - gan la ne - ra benda i La - zii col - li. Ahi, ahi,

76

ahí, cruda vo - glia! Em-pia ed a-va - ra ter - ra, em-pia ed a -

cru - da vo - glia! Em-pia ed a-va - ra ter - ra, empia ed a - va - ra

cru - da vo - glia! Em-pia ed a-va - ra ter - ra, em-pia ed a - va - ra

cru - da vo - glia! Em-pia ed a-va - ra ter - ra, em-pia ed a - va - ra

cru - da vo - glia! Em-pia ed a-va - ra ter - ra, em -

79

va - ra ter - ra! E voi, stel - le ne - mi ehe, al no - stro so - - - le,

ter - - - ra! E voi, stel - le ne - mi ehe, al no - stro so - - - le,

ter - - - ra! E voi, stel - le ne - mi ehe, al no - stro so - le,

pia ed a - va - ra ter - ra! E voi, stel - le ne - mi - che, al no - stro so - - le,

82

co-me po-te-ste mai, co-me po - te-ste mai tron-cargli-il cor-so, tron-cargli il cor

co-me po-te-ste mai, co - me po - te-ste mai co-me po - te-ste mai tron-cargli-il cor-so, tron-cargli il cor

co-me po-te-ste mai, co - me po - te-ste mai co-me po - te-ste mai tron-cargli-il cor-so, tron-cargli il cor

co - me po-te-ste mai, co-me po - te-ste mai tron-cargli-il cor-so, tron-cargli il cor

so, co-me po - te - ste mai tron-cargli-il cor-so, tron-cargli-il cor - so?

so, co-me po-te - ste mai tron-cargli-il cor-so, tron-cargli-il cor - so?

so, co-me po-te - ste mai tron-cargli-il cor-so, tron-cargli-il cor - so?

so, co-me po-te - ste mai tron - cargli-il cor-so, tron-cargli-il cor - so?

88 Quinta parte.

Pri - vo di fede ol - tra l'u - sa - to cor - so,

Pri - vo di fede ol - tra l'u - sa - to cor - so, di -

8 Pri - vo di fede ol - tra l'u sa - to cor - so, di-giu-no di pie -

Pri - vo di fede ol - tra l'u - sa - to cor - so, di-giu-no di pie-tà,

di - giu-no di pie-tà, va - go di mor - te, ti scor - go, du - ro cuo - re,

giu-no di pie-tà, va - go di mor - te, ti scor - go,

tà, va - go di mor - te, ti scor - go, du - ro cuo -

va - go, va - go di mor - te, ti scor - go, du -

94

ti scor-go, du-ro cuo - re a torre al so - le la chia - ra
du - ro cuo - re a torre al so - le la chia-ra lu -
re, ti scor - go, du-ro cuo - re a torre al so - le la chia - ra

- ro cuo - re, cuo - re

97

lu - ce, perch' e - ter - no pian - to ver - si da gl'oc -
ce, perch' e - ter - no pian - to
lu - ce, perch' e - ter - no pian - to, perch' e - ter - no pian - to ver -

perch' e - ter - no pian - to perch' e - ter - no pian - to ver -

100

chi, ver - si da gl'oc - chi la san-gui-gna ter - ra, ver - si da gl'oc - chi
ver - si da gl'oc - chi la san - gui-gna ter - ra, ver - si da gl'oc - chi la san-gui-gna
si da gl'oc - chi ver - si da gl'oc - chi la san -

si da gl'oc - chi ver - si da gl'oc - chi la san-gui-gna ter - ra,

la san - gui-gna ter - ra, e ne re - stin de' La - zii, e ne re - stin de'
 ter - ra e ne re-stin de' Lazii in -

gui - gna ter - ra e ne re-stin de' La - zii in - fa - mi i col -
 e ne re - stin de' Lazii in - fa - mi i col - li,

La - zii in - fa - mmi i col - li, e ne re -
 fa - mmi i col - li, e ne re - stin de' La -
 - li, e ne re - stin de' Lazii in - fa - mmi i
 e ne re - stin de' Lazii in - fa - mmi i col - li,

st in de' Lazii in - fa - mmi i col - li.
 - zii in - fa - mmi i col - li, in - fa - mmi i col - li.
 col - li, in - fa - mmi i col - li, in - fa - mmi i col - li.
 e ne re - stin de' Lazii in - fa - mmi i col - li.

111 Ultima parte.

111 Ultima parte.

Ma voi, fio - riti ed o - no - ra - ti col - li,
Ma voi, fio - ri - - ti, ma voi, fio - riti ed o - no -
Ma voi, fio - riti ed o - no-ra - ti col - li, ed o - no -
Ma voi, fio - riti ed o - no - ra - ti col - li,
Ma voi, fio - riti ed o - no -

114

che di me - mo -ria e - ter - na a - vete il cor - - - - so,
ra - ti col - li, che di me - mo -ria e - ter - na a - ve - te il cor - - so, che
ra - ti col - li, che di me - mo -ria e - ter - na a - vete il cor - so, il cor - so,
che di me-mo -ria e - ter - na che di me-mo -ria e
ra - ti col - li, che di me -

117

a - ve - te il cor - so, mill'
di me - mo - ria e - terna a-vete il cor - so, mill' ani e
mill' ani e
ter - na a-vete il cor - so, a - vete il cor - so, mill' ani e
mo - ria e - ter - na a-vete il cor - so,

119

ani e mil - le, mill' ani e mil - le d'o-gni fatt' in ter - ra, d'o - gni fatt' in mil - le, mill' ani e mil - le d'o - gni fatt' in ter - ra, mil - le d'o - gni fatt' in ter - ra, d'o - gni mil - le, mill' ani e mil - le d'o - gni fatt' in ter - mill' ani e mil - le d'o - gni fatt' in ter - ra,

122

ter - - ra
deh! ser - ba - te, vi

d'o - gni fatt' in ter - - ra, deh! ser - ba - te, vi pre - - go, in

fatt' in ter - - ra, deh! ser - ba - te, vi prego, in as - pra mor -

ra deh! ser - ba - te, vi prego, in as - pra mor -

deh! ser - ba - te, vi pre - - go,

125

prego, in as - pra mor - te,
a dir - ne poi,

as - pra mor - te, a dir - ne poi con do - lo -

te, in as - pra mor - te, a dir - ne poi con do - lo -

te, in as - pra mor - te, in as - pra mor - te a dir - ne poi,

in as - pra mor - te, a dir - ne poi con do - lo -

128

Sheet music for voice and piano. The vocal part consists of four staves. The first three staves are in treble clef, and the fourth staff is in bass clef. The piano part is represented by a single staff below the vocal parts. The vocal parts sing in a lyrical style with sustained notes and grace notes. The lyrics are written in Italian, with some words underlined. The piano part provides harmonic support with sustained notes and chords.

a dir-ne poi con do - lo - ro-so pian - to,
 con
 ro-so pian to, a dir-ne poi con do - lo-ro - so pian - to;
 #
 ro-so pian - con do - lo-ro - so pian -
 8 a dir-ne poi con do - lo - ro-so pian - to, con do - lo - ro - so pian -
 ro-so pian - to, con do - lo-ro - so pian - to,

132

Sheet music for voice and piano, continuing from measure 4. The vocal parts continue their lyrical line, and the piano part provides harmonic support. The lyrics are in Italian, with some words underlined.

do - lo-ro-so pian - to; sì ch'a pie - tà, sì
 #
 sì ch'a pie - tà, sì ch'a pie -
 8 - to, con do-lo-ro-so pian - to; sì ch'a pie - tà, sì ch'a pie - tà, sì
 #
 8 to, con do-lo-ro-so pian - to; sì ch'a pie-tà, sì ch'a pie -
 con do-lo-ro-so pian - to; sì ch'a pie - tà, sì ch'a pie - tà,

136

ch'a pie - tà di - veng' o - scu-ro il so - le,
tà di - veng' o - scu - ro il so - le,
ch'a pie - tà, di-veng' o - scu-ro il so - le, il so - le, di -
tà, di-veng' o - scu-ro il so - le, di-veng' o - scu - ro il so -

di - veng' o - scu-ro il so - le, di-veng'

139

di - veng' o-scu-ro il so - le.

di - veng' o-scu - ro il so - le. di-veng' o-scu - ro il so - le.

veng' o-scu-ro il so - le, di-veng' o - scu - ro il so - le. so - le.

- - le, di - veng' o - scu-ro il so - le.

o-scu - ro il so - le, di - veng' o scu - ro il so - le.