

Las, pauvre coeur

Clement Janequin

Cantus
Las, pau - vre coeur, tant tu as de tris-

Altus
Las, pau - vre coeur, tant tu as

Tenor
8
Las, pau - vre coeur, tant tu as de tris-tes-

Bassus
Las, pau - vre coeur, tant tu as

The first system of the musical score consists of four staves. The top staff is for the Cantus part, the second for the Altus, the third for the Tenor, and the fourth for the Bassus. Each staff begins with a treble clef (except for Bassus which has a bass clef) and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is common time (C). The lyrics are written below each staff, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The music features a mix of quarter, eighth, and sixteenth notes, with some rests.

6
- tes - se, loin de con - fort et ba - ni de ly - es-

de tris - tes se, loin de con - fort et ba - ni de ly - es-

8
- se, loin de con - fort et ba - ni de ly -

de tris - tes - se, loin de con - fort et ba - ni de ly - es-

The second system of the musical score continues from the first. It consists of four staves. The lyrics are: "- tes - se, loin de con - fort et ba - ni de ly - es-". The second line of the system has a different phrasing: "de tris - tes se, loin de con - fort et ba - ni de ly - es-". The third line of the system has: "- se, loin de con - fort et ba - ni de ly -". The fourth line of the system has: "de tris - tes - se, loin de con - fort et ba - ni de ly - es-". The music continues with various note values and rests.

12
- se, prêt à tom - ber en un grief de - ses-

- se, prêt à tom - ber en un grief de - ses-

8
- es - se, prêt à tom - ber en un grief de - ses - poir qui me con - traint,

- se, prêt à tom - ber en un grief de - ses-

The third system of the musical score consists of four staves. The lyrics are: "- se, prêt à tom - ber en un grief de - ses-". The second line of the system has: "- se, prêt à tom - ber en un grief de - ses-". The third line of the system has: "- es - se, prêt à tom - ber en un grief de - ses - poir qui me con - traint,". The fourth line of the system has: "- se, prêt à tom - ber en un grief de - ses-". The music continues with various note values and rests.

31

mal, pour ta da - me et mai - tres - se.

mal, pour ta da-me et mai - tres - se.

⁸ - me et mai-tres - se, pour ta da - me et mai-tres - se.

- tres - se, pour ta da-me et mai - tres - se.