

Tu mi chiedi

Leon Leoni

Canto

Ne sò, Ne sò se per mio sde - gno o

Quinto

Tu mi chie - di s'io t'a - mo, Ne sò se per mio sde - gno o

Alto

Tu mi chie - di s'io t'a - mo, Ne sò se per mio sde - gno o

Tenore

Tu mi chie - di s'io t'a - mo, Ne sò se per mio sde - gno o

Basso

Detailed description: This block contains the first system of a musical score for five voices: Canto, Quinto, Alto, Tenore, and Basso. The music is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The Canto part begins with a whole rest followed by a half note G4, a quarter note A4, and a half note B4. The other parts have various rhythmic patterns and rests. The lyrics are written below each staff.

7

C

tuo di - let - to, Tu mi chie - di s'io t'a - mo, Ne sò

5

tuo di - let - to, Si ch'io t'a - mo et a - ma - i, Ne sò se

A

tuo di - let - to, Si ch'io t'a - mo et a - ma - i, Ne sò, Ne sò

T

8

tuo di - let - to, Tu mi chie - di s'io t'a - mo, Ne sò se

B

Tu mi chie - di s'io t'a - mo, Ne sò se

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 7. It features five vocal parts: Canto (C), Quinto (5), Alto (A), Tenore (T), and Basso (B). The music continues with various rhythmic patterns and rests. The lyrics are written below each staff. The system ends with a double bar line.

Tu mi chiedi

2

13

C se per mio sde - gno o tuo di - let - to, Si ch'io t'a - mo et a - ma - i, Si

5 per mio sde - gno o tuo di - let - to, Si ch'io t'a - mo et a - ma -

A — se per mio sde - gno o tuo di - let - to, Si ch'io t'a - mo et

T per mio sde - gno o tuo di - let - to, Si ch'io t'a - mo et a - ma - i, Si

B per mio sde - gno o tuo di - let - to, Si ch'io t'a - mo et a - ma - i,

19

C ch'io t'a - mo et a - ma - i, Si ch'io t'a - mo et a - ma - i,

5 - i, Si ch'io t'a - mo et a - ma - i, E se no'l

A a - ma - i, Si ch'io t'a - mo et a - ma - i, E

T ch'io t'a - mo et a - ma - i, Si ch'io t'a - mo et a - ma - i, E

B Si ch'io t'a - mo et a - ma - i, Si ch'io t'a - mo et a - ma - i,

25

C a - pri-mi il pet - to, a - pri-mi il pet - to,

5 cre - di cru - da a - pri-mi il pet - to, E se no'l cre - di

A se no'l cre - di cru - da a - pri-mi il pet - to, a - pri-mi il pet - to, a - pri-mi il

T se no'l cre - di cru - da a - pri-mi il pet - to, a - pri-mi il pet - to, a -

B E se no'l cre - di cru - da a - pri-mi il

31

C E se no'l cre - di cru - da a - pri-mi il pet - to, a - pri-mi il

5 cru - da a - pri-mi il pet - to, a - pri - mi, a - pri-mi il pet - - -

A pet - to, a - pri-mi il pet - to, a - pri-mi il pet -

T - pri-mi il pet - to, E se no'l cre - di cru - da a - pri-mi il

B pet - to, a - pri-mi il pet - to, a - pri-mi il

36

C pet - to, Che scol - pi - ta ve - drai per man d'a - mo - re,

5 - - to, Che scol - pi - ta ve - drai per man d'a - mo - re, A - ma -

A - - to, Che scol - pi - ta ve - drai per man d'a - mo - re, A - ma -

T pet - to, Che scol - pi - ta ve - drai per man d'a - mo - re,

B pet - to, Che scol - pi - ta ve - drai per man d'a - mo - re,

41

C A-ma-ril - li, A-ma - ril - li nel co - re.

5 ril - li, A-ma - ril - li, A-ma-ril - li nel co - re.

A ril - li, A-ma-ril - li, A-ma - ril - li nel co - re.

T A-ma-ril - li, A-ma-ril - li, A-ma - ril - li nel co - re.

B A-ma - ril - li, A-ma-ril - li nel co - re.