

# Quomodo cantabimus

Soprano 1

William Byrd (1539 - 1623)

4

Quo - mo - do can - ta - bi - mus can - ti-cum

9

Do - mi - ni, in ter - ra a - li - e - na a -

14

li - e - na? Si ob - li - tus fu - e - ro tu - i Hie -

19

ru - sa - lem, Hie - ru sa - lem,

25

ob - li - vi - o - ni de - tur dex - tra me - a,

30

ob - li - vi - o - ni de - tur dex - tra me - a.

35

Ad - hæ - re - at lin - gua me - a, ad - hæ - re - at

40

lin - gua me - a fau - ci-bus me - is,

45

2 si non me - mi - ne - ro tu - i,

51

2 si non me - mi - ne - ro tu - i, si

57

non me - mi - ne - ro tu - i,

62

me - mi - ne - ro tu - i, me - mi - ne - ro tu -

67

i, me - mi - ne - ro tu - i.

## Soprano 1

2 Secunda pars

71 **4**

Si non pro - po - su - e - - - ro Hie -

79 ru - sa - lem, si non pro - po - su -

84 - - e - ro Hie - ru - sa - lem, in prin - ci - pi - o læ -

89 **3**  
ti - ti - - - æ me - æ, in prin -

96 ci - pi - o læ - ti - ti - æ me - æ, læ - ti - - - ti - æ me -

101 - æ, læ - ti - ti - æ me - - - æ,

106 læ - ti - ti - æ me - - - æ. Me - mor e -

111 **2**  
sto Do - - - mi - ne, fi -

117 - li - o - rum E - - - - dom, E - dom,

122 fi - li - o - rum E - - - - dom, in

127 di - e Hie - ru - - - sa - lem, in di - e

132 Hie - ru - sa - lem, Hie - ru - sa - lem, Hie - ru - sa - lem, Hie -

137 ru - sa - lem, Hie - ru - sa - lem, Hie - ru - sa - lem.

# Quomodo cantabimus

Sporano 2

William Byrd (1539 - 1623)

The musical score consists of ten staves of music for a single voice part, labeled 'Sporano 2'. The music is in common time (indicated by '4') and uses a treble clef. The vocal range spans from approximately C4 to G5. The lyrics are in Latin, with some words in English. The score includes measure numbers 6, 11, 16, 21, 26, 31, 36, 41, 46, 51, 56, 61, and 66. The lyrics are as follows:

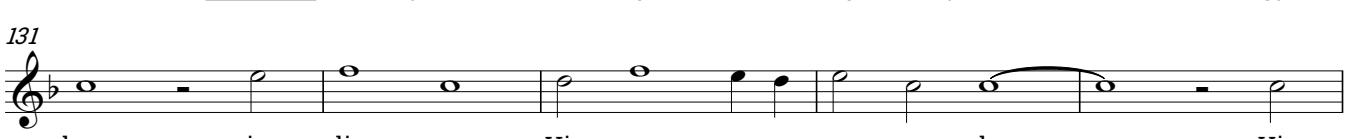
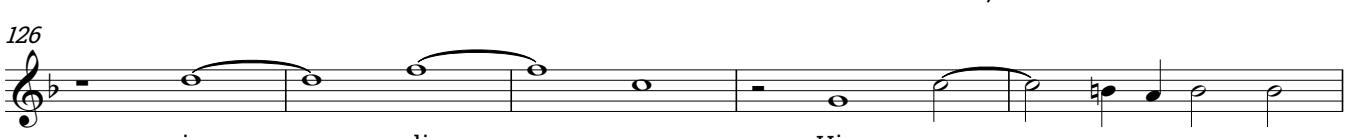
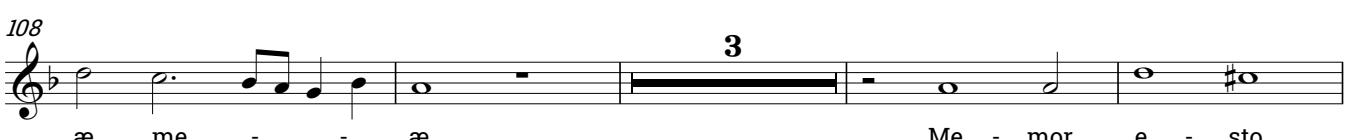
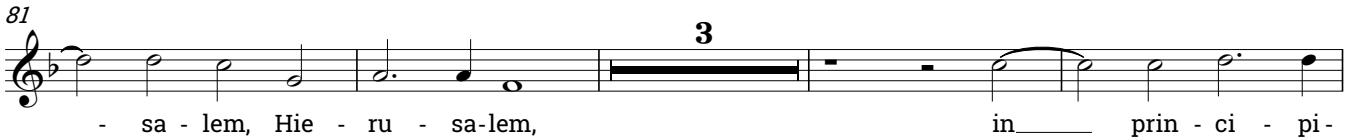
Quo - mo - do can - ta - bi - mus, can - ta - bi - mus can - ti-cum  
Do - - - mi - ni, in ter - - ra a -  
- li - e - na? Si ob - li - tus fu - e-ro tu - i Hie -  
ru - sa - lem, ob - li - vi - o - ni de -  
tur, ob - li - vi - o - ni de - tur dex -  
- tra me - - - a. Ad - hæ - re at -  
lin - gua me - - - a, ad - hæ - re at lin - gua me - a  
fau - ci-bus me - is, si non me - mi - ne-ro tu -  
i, si non me - mi - ne-ro tu - - - i, si non me -  
mi - ne - ro tu - i, me - mi - ne - ro tu - i, si non me -  
mi - ne-ro tu - - - i, si nom me - mi - ne-ro - - -  
tu - - - i, me - mi - ne - ro tu - - -  
- i, me - mi - ne - ro tu - - - i.

V.S.

## Sporano 2

2

71 Secunda pars



# Quomodo cantabimus

Alto 1

William Byrd (1539 - 1623)

3  
Quo - mo - do can - ta - - - bi - mus

8  
can - ti - cum Do - mi - ni,

13  
in ter - ra a - li - e - na?

18  
Si ob - li - tus fu - e - ro tu - - - i

23  
Hie - ru - sa - lem, ob - li - vi - o - ni

28  
de - tur, ob - li - vi - o - ni de - tur dex - tra

34  
me - a. Ad - hæ - re - at lin - gua

40  
me - a fau - ci - bus me - is, si non me -

46  
mi - ne - ro tu - - - i, si

52  
non me - mi - ne - ro tu - - - i, si

59  
non me - mi - ne - ro tu - - - i, me - mi - ne -

64  
ro tu - - - i me - mi - ne - ro tu - - - i

69  
- i.

## Alto 1

2  
71 Secunda pars  
**2**

77 Si non pro - po - su - e - ro Hie -  
ru - sa - lem, Hie - ru - sa - lem, si

82 non pro - po - su - e - ro Hie - ru - sa - lem, Hie - ru - sa -

87 **3**  
lem, in prin - ci - pi - o læ - ti - ti -  
æ me - - - æ, in prin - ci - pi -

99 o læ - ti - ti - æ me - - - æ,

104 læ - ti - ti - æ me - - - æ.

109 Mem - mor e - sto Do - - - mi - ne,

114 **2**  
fi - li - o - rum E - - - dom,

120 **2**  
fi - li - o - rum E - dom, fi - li - o - rum E -

126 dom, in die - e Hie - ru - sa - lem, Hie - ru -

131 - sa - lem, in di - e Hie - ru - sa - lem, Hie - ru - sa -

136 lem, Hie - ru - sa - lem, Hie - ru - sa - lem, Hie - ru - sa - lem.

# Quomodo cantabimus

Alto 2

William Byrd (1539 - 1623)

6  
Quo - mo - do can - ta - - - bi - mus

11  
can - ti - cum Do - mi - ni,

16  
in ter - ra a - li e - - - na?

21  
Si ob - li - tus fu - e - ro tu - - - i

26  
Hie - ru - sa - lem, ob - li - vi - o - ni

31  
de - tur, ob - li - vi - o - ni de - tur dex - tra

37  
me - a. Ad - hæ - re at lin - gua

43  
me - a fau - ci - bus me - is, si non me -

49  
mi - ne - ro tu - - - i, si

55  
non me - mi - ne - ro tu - - i, si

62  
non me - mi - ne - ro tu - - - i, me - mi - ne -

67  
ro - tu - - - i.

## Alto 2

2  
 71 Secunda pars

76

81

86

91 3

98

103

108 3

115 2

121

126

131

136

# Quomodo cantabimus

Tenor 1

William Byrd (1539 - 1623)

Quo - mo - do can - ta - bi - mus can - ti-cum Do - mi - ni, can - ti-cum  
Do - mi - ni, can - ti-cum Do - mi - ni in ter - ra  
a - li - e - na, in ter - ra a - li - e -  
na? Si ob - li - tus fu - e - ro tu - i Hie - ru -  
sa - lem, Hie - ru - sa - lem, ob - li - vi - o - ni de - tur  
dex - tra me a, dex - tra me a,  
ob - li - vi - o - ni de - tur dex - tra me a.  
Ad - hæ - re - at lin - gua me - a fau - ci-bus  
me - is, fau - ci-bus me - is, si non me - mi - ne - ro tu -  
- i, si non me - mi-ne-ro tu - i, si non me -  
mi - ne - ro tu - i, me - mi - ne - ro tu - i, si  
non me - mi - ne - ro tu - i, me - mi - ne - ro tu -  
- i, me - ni - ne - ro tu - i, me - mi - ne - ro  
tu - i, tu -

## Tenor 1

2 Secunda pars

71 8

83

88 4

96 2

102

107

112

117

122

127

132

137

# Quomodo cantabimus

Tenor 2

William Byrd (1539 - 1623)

Quo - mo - do can - ta - bi - mus can - ti - cum  
Do - mi - ni, can - ti - cum Do - mi - ni in - ter - ra a - li -  
e - na, in - ter - ra a - li - e - na? Si ob -  
li - tus fu - e - ro tu - i Hie - ru -  
sa - lem, ob - li - vi - o - ni de - tur dex -  
tra me - a, dex tra me ob - li - vi - o - ni  
dex - tur dex - tra me a.  
Ad hæ - re - at lin - gua me - a, lin - gua me - a  
fau - ci - bus me - is, si non me - mi - ne - ro  
tu - - i, me - ni - ne - ro tu - - i,  
si non me - mi - ne - ro tu - - i,  
mi - ne - ro tu - - i, si non me - mi - ne - ro tu - -  
- i, si non me - mi - ne - ro tu - - i, me - mi - ne -  
ro tu - - i.

## Tenor 2

2  
71 Secunda pars      4

Si non pro - po - su - e - ro Hie - ru - sa - lem,

79 si non pro - po - su - e - ro Hie - ru - sa - lem, Hie -

84 ru - sa - lem, Hie - ru - sa - lem,      2

90 in prin - ci - pi - o læ - ti - ti - æ me - - - æ,

95 læ - ti - ti - æ me - æ, in prin - ci - pi - o læ - ti - ti - æ

100 — me - æ, læ - ti - ti - æ me - æ,      — — — æ,

105 læ - ti - ti - æ me - æ, læ - ti - ti - æ me - æ. Mem-

110 - mor e - sto Do - mi - ne, me - mor e - sto Do -

115 - - - - mi - ne, fi - li - o - rum E - - - dom, fi -

120 - li - o - rum E - dom, fi - li - o - rum E -

126 dom, in di - e Hie - ru - sa - lem, Hie - ru - sa -

131 lem, Hie - ruu - sa - lem, in di - e Hie - ru - sa - lem,

136 Hie - ru - sa - lem, Hie - ru - sa - lem, Hie - ru - sa - lem.

# Quomodo cantabimus

Bass 1

William Byrd (1539 - 1623)

Quo - mo - do can - ta - - - bi - mus  
6 can - ti-cum Do - mi - ni in  
II ter - ra a - li - e - - - na?  
16 Si \_\_\_\_\_ ob - li - tus fu - e - ro tu - - i, Hie - ru - sa -  
21 lem, ob - li - vi - o - ni de - - tur,  
26 2 ob - li - bi - o - ni de - tur dex - tra me - a.  
32 2 Ad - hæ - re - at lin - gua me - a  
38 fau - ci-bus me - is, si non me - mi - ne - ro  
44 tu - - - i, si non me - mi - ne -  
50 ro tu - - - i, si non me - mi - ne -  
57 ro tu - - - i, me - mi - ne - ro tu - - -  
62 - - - i, me - mi - ne - ro tu - - - i, me -  
67 mi - ne - ro tu - - - i.

## Bass 1

2  
71 Secunda pars

**4**

Si non pro - po - su - e - ro Hie - ru -

79

- sa - lem, si - non pro - po - su - e -

84

**6**

ro Hie - ru - sa - lem, Hie - ru - sa - lem, in prin -

94

ci - pi - o læ - ti - ti - æ me - æ, in prin - ci - pi -

99

o læ - ti - ti - æ me - æ, læ - ti - ti - æ me - æ,

104

**3**

læ - ti - ti - æ me - æ. Me - mor

111

**2**

e - sto Do - - - mi - ne, fi -

117

li - o - rum E - - - dom, fi -

122

li - o - rum E - - - dom, in

127

di - e Hie - ru - - - sa - lem, in

132

di - e Hie - ru - - - sa - lem, Hie - ru - - - sa -

137

lem, Hie - ru - - - sa - lem.

# Quomodo cantabimus

Bass 2

William Byrd (1539 - 1623)

Quo - mo - do can - ta - bi - mus can - ti - cum  
6

Do - mi - ni in ter - ra a - - - li - e -  
11

- na, in ter - ra a - li - e - na, a - li - e -  
16

- na? Si ob - li - tus fu - e - ro tu - i, Hie -  
21

ru - sa - lem, ob - li - vi - o - ni de - tur, ob - li - vi -  
26

o - ni de - tur dex - tra me - a, ob - li - vi - o -  
31

ni de - tur dex - tra me - a.  
37

Ad - hæ - re - at lin - - - gua me - a fau - ci - bus me -  
42

- is, si non me - mi - ne - ro tu - - - i, me - mi -  
47

- ne - ro tu - i, si non me - mi - ne - ro tu - - - i,  
53

- - - i, si non me - mi - ne - ro tu - i, me -  
58

mi - ne - ro, si non me - mi - ne - ro tu - - - i,  
63

me - mi - ne - ro tu - i, me - mi - ne - ro tu -  
68

## Bass 2

2  
71 Secunda pars

**7**

Si non pro - po - su - e - ro Hie - ru - sa-lem,

82

**7**

si non pro - po - su - e - ro Hie - ru - sa - lem,

93

in prin - ci - pi - o læ - ti - ti - æ me - æ,

98

in\_\_\_\_\_ prin - ci - pi - o læ - ti - ti - æ,

103

læ - ti - ti - æ me - æ, læ - ti - ti - æ

108

**4**

— me - æ. Me - mor e - sto Do -

116

**2**

- mi - ne, fi - li - o - rum E - - -

122

dom, fi - li - o - rum E - - - dom,

127

in di - - e Hie - ru - sa - lem,

132

in di - e Hie - ru - - - sa - lem, Hie -

137

ru - sa-lem, Hie - ru - sa - lem, Hie - ru - sa - lem.